

Mikrofilm 10 553

Handschrift der Stiftsbibliothek St. Peter zu Salzburg.

Signatur: neue B. VIII. 19 alte —
^{Pergament-}
^{Papier-} Handschrift von 111 Blättern mit einer Kolumnen zu 29-31 Zeilen
Quaternionen — Format 185 X 300 mm
Jahrhundert XVII (1620) Schriftart gotische Cursive
Vorbesitzer (Wappen, Exlibris) Jacob Leinbergeri Anno 1636
Einband Pergamentblatt aus dem 14. Jaf. mit feinem Filz im Evangelien.
Hände 3, für 1, 2, 3 u. 4.
Korrekturen A
Vorderes Deckblatt —
Rückwärtiges Deckblatt —
Vorsatzblatt A
Nachsatzblatt —
Anmerkungen (Initialen, Illustrationen, Schreibervermerke etc.) —

Beschreibung in Katalogen, Literaturangabe Die in diesem Katalog angegebenen
literarischen Notizen sowie die Anfertigung des Werkes
haben von dem gedankt in den gütigen Bemerkungen
des Oberst Schulte Wien I.

Inhalt.

- 1) ^{Fol.} 1-75 ^{am} 82-109' Junghans Adam, Ringb. Ordnung zu Blaffer und Lauch... Anfänglich fünf - in Trunk gegeben worden aber nach übersehen und... ^{mit geringen Änderungen} gabuffert... fünf ⁿ Viduan Knüthen. Köln 1594 (Abschrift des Textes).
- 2) 81, 76-79 Stockmar Johann, Lüpfenmeister - Künfft mit Grunnenstck. (Abschrift fünf genannter von anlaß d. d. 1. Juni 1620. Mafsen Abfätze nachpfundlich genommen aus „Lief von den grobinsten Künften“, welche im Armamentarium principale, Frankfurt 1625 abgedruckt worden)
- 3) 79'-80' Heiratscontract zwischen Georg Jeremias von Janitz und Johann Siegerhoffer von Bromburg für Lusanna Langims d. d. 9. September 1628.
- 4) 80' Bandel Lienhardt, „Abschied zum Biftenstiftung.“ d. d. 26. April 1635.