

Handschrift der Stiftsbibliothek St. Peter zu Salzburg.

Signatur: neue

b. IX. 30 alte Q (zußm) (12) 193;

~~Pergament~~
Papier-

Handschrift von 287(+V) Blättern mit ~~zwei~~ einer Kolumnen zu 31-35 Zeilen

Quaternionen ~

Format 215 X 280 mm

Jahrhundert

XV

Schriftart gotische Minuskel

Vorbesitzer (Wappen, Exlibris) ~

Einband Holzdeckel mit Lederüberzug (rot), Pressung, 2 Schließen.

Hände eine

Korrekturen am Rande von anderer Hand.

Vorderes Deckblatt gibt fälschlich als mutmaßlichen Autor an I. Thomas.

Rückwärtiges Deckblatt de filiabus peccatorum capitalium.

Vorsatzblatt A

Nachsatzblatt A

Wasserzeichen: 2472

Anmerkungen (Initialen, Illustrationen, Schreibervermerke etc.)

Beschreibung in Katalogen, Literaturangabe vide J. Truhlař, Cat. Cod. scr.

Lat. in Prag N^o 719, wo w auf dem Umflay s. Thomae attribui-
tur „quod est falsum.

vgl. a VII 15.

Inhalt.

^{Fol.} I	Postilla incantica canticorum.
I - IV	Index notabilium.
V	Versus textus.
1	Inc.: „Osculetur me osculo oris sui Hec est vox synagoge“
287'	Expl.: „qua perpetuo fruitur sponso prestante Qui cum ... Amen.“

NB: Non est de S^{to} Thoma! sed insunt sententiae ex
S^{to} Thoma, Bernardo, Beda Ven.