

2

Handschrift der Stiftsbibliothek St. Peter zu Salzburg.

Signatur: neue b. X. 35 alte Q 3, 44

~~Pergament~~
Papier- Handschrift von 167 Blättern mit 1 Kolumnen zu 23 Zeilen

Quaternionen — Format 210 X 305 mm

Jahrhundert XVI/1531/XVII/1607 Schriftart reformierte Linnanischkeitschrift

Vorbesitzer (Wappen, Exlibris) Ex bibl. thesaur. hauererij
S. Petri in Salzburgi 1640

Einband Pergaminband mit Pergamentkühnwürstchen

Hände 1 für 1) u. 1 für 2)

Korrekturen A

Vorderes Deckblatt: Signatur

Rückwärtiges Deckblatt als fol 168 (!)

Vorsatzblatt A

Nachsatzblatt A

Anmerkungen (Initialen, Illustrationen, Schreibervermerke etc.) früherer Mark

früherer Autograph.

Beschreibung in Katalogen, Literaturangabe: Pertz, Archiv, 1847, pag. 484.

ad 1/ Leidinger, Georg (Hrsg.). - Johann Turmair's gen. Aventinus Sämmtl. Werke. Bd. 6 (Nachträge). - München: 1808, 58 p. u. 72 - 164

ad 2/ Pfele, Edmund Frlr.: Aventiniana. In: Oberbayr. Archiv

Inhalt.

- Fol. ¹⁴
- 1.) 1 - 166 „Cronicon Quatuor Monarcharum emendatum a Jo-
anne Auentino Rhaetobonno coeptum Anno ab orbe
seruato MDXXXI. Mensis Maij Die XIII tercio idus ejusdem.”
2.) 15 - 166 germania illustrata, Coepit a Joanne Auentino
(Sequuntur praefatio tabulae epistolae et textus).
- 3 2.) 167 - 167 Poema „In Insignia Weitlingen” et
167 „Epigramma In Nomen Joannis Krafft de Weitlingen”
in fine: „Ecinit Magister Eustachius Sedel maior Paci-
montanus Salisburgi tum Temporis chori metropo-
litici Regens Anno 1607.