

Mikrofilm 9954

00091

Handschrift der Stiftsbibliothek St. Peter zu Salzburg.

Signatur: neue a. III. 15. alte R 344

~~Pergament~~  
Papier- Handschrift von 285+11 Blättern mit einer Kolumne zu 23-29 Zeilen

Quaternionen \_\_\_\_\_ Format 105 X 145 mm

Jahrhundert XV Schriftart Gotische Minuskel

Vorbesitzer (Wappen, Exlibris) \_\_\_\_\_

Einband: Holzdeckel mit Lederüberzug u. 2 Bandschließen.

Hände viele

Korrekturen \_\_\_\_\_

Vorderes Deckblatt: Ex jure canonico cum glossa marginali.

Rückwärtiges Deckblatt " " "

Vorsatzblatt A

Nachsatzblatt A Wz: 11881.

Anmerkungen (Initialen, Illustrationen, Schreibervermerke etc.) \_\_\_\_\_

Beschreibung in Katalogen, Literaturangabe \_\_\_\_\_

ad ) Weber, Dorothea: Die handschriftliche Überlieferung der Werke d. hl. Augustinus. - Wien: Verl. d. österr. Akad. d. Wissenschaften 1993 = Sitzungsberichte ph 601, 233.

# Inhalt.

- |     | Fol.                 |                                                                                                                   |
|-----|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1)  | 1-19'                | Index brevis singulorum psalmorum.                                                                                |
| 2)  | 20-23                | Gebrauch und orationes.                                                                                           |
| 3)  | 23'-24               | Excerpta ex <u>Honorio</u> super versu: Eurge domine.                                                             |
| 4)  | 24'                  | de S. Antonio                                                                                                     |
| 5)  | 25-30'               | Carmen asceticum de vita et virtute monachi.<br>Inc.: „Cristus nobis condidit formulam viuendi“                   |
| 6)  | 31-33                | Öffentliches Jubiläumskantat.                                                                                     |
| 7)  | 33'-34               | Fehl des Einiges des A. V., lateinisch und deutsch.                                                               |
| 8)  | 34-34'               | Orationes.                                                                                                        |
| 9)  | 35-45                | Alphabetisches register in regulam S. Benedicti.                                                                  |
| 10) | 45'-49'              | Brevia de peccato, virtutibus monasticis et similia.                                                              |
|     | 1 n. n.              | Unvollständig.                                                                                                    |
| 11) | 50-65                | De septem horis, oratio de B. M. V., nonnulli psalmi<br>et diversae orationes.                                    |
| 12) | 65'-66               | <sup>Tapobi</sup><br>Patri abbatis monasterii S. Petri Eystetensis litterae de morte<br>antecessoris Georgii sui. |
| 13) | 66'-67, 71-73        | Instituta Benedictina.                                                                                            |
| 14) | 68-74'               | Orationes et hymni.                                                                                               |
| 15) | 75-78' }<br>83-92' } | Pententio ex S. Patribus de vitiis.                                                                               |
| 16) | 78'-82'              | Expositio orationis dominicae.                                                                                    |
|     | 1 n. n. + 83         | Unvollständig.                                                                                                    |
| 17) | 93-95'               | Questio de esu carnum monachorum.                                                                                 |
| 18) | 96                   | „Formula confessionis generalis.“                                                                                 |

# Inhalt.

- Fol.  
96' + 4 n.n.      *Unbapfribau.*
- 19) 97 - 122' „Tractatus de proprietate.“  
Inc.: „Precipue hoc vicium ... Quia in hoc capitulo.“
- 20) 123 - 147' „Tractatus de communitate.“  
Inc.: „Cum in inicio prioris tractatus dictum sit.“
- 21) 148 - 149' Henricus de Hassia, De proprietariis religionorum.  
Inc.: „Pro salute eorum qui vicia fugere cupiunt.“ (*Absumpt.*)
- 3 n.n.      *Unbapfribau.*
- 22) 150 - 153' De modo confessionis et absolutionis Joh. Gerson.  
Inc.: „Confessio sacramentalis fundatur in solo iure.“  
Expl.: „penitentiae iniunctio.“
- 23) 154 - 178' „Tractatus J. Gerson .. de decem<sup>preceptis</sup> ex VII viciis capitalibus.“  
Inc.: „<sup>Christiani</sup> ~~Experi~~ tatis suae qualiscunque.“  
Expl.: „laudabiliter observatur.“
- 24) 179 - 184 J. Gerson, „Remedia contra temptationes huius temporis.“  
Inc.: „Ad honorem dei dicam aliqua remedia.“ *libel*  
Expl.: „ipsas superabis.“
- 25) 184' - 193 „Questio d. Bernhardi abbatis cassinensis super regula  
b. benedicti quem posuit in libello suo, quem vocavit  
speculum monachorum.“  
Inc.: „Queritur an omnia sint praecepta.“  
Expl.: „in usum et consuetudinem.“
- 193'      *Unbapfribau.*

# Inhalt.

- 26) <sup>Fol.</sup> 194-223 „Remissiones pro capitulis biblie. per sanct. thomam  
de aquino ad sumas ipsius.“  
223' Unbepfunden.
- 27) 224-225 „Formula quasunt mittendi (nuntium) mortui ad  
alia monasteria.  
225'+2m.n. Unbepfunden.
- 28) 226-246' „Tractatus M. Joh. Gerson .. de pollucione nocturna.  
Inc: „Dubitatum est apud me.“  
Expl: „hoc est omnis homo.“
- 29) 247-258 „Tractatus de arte audiendi confessiones Joh. Gerson.“  
Inc: „Et si virtus que assuefaccio gignit.“  
Expl: „erudietur atque perficiet.“  
258' Unbepfunden.
- 30) 259-279 Joh. Gerson, De oratione ad fratrem suum.“  
Inc: „Aportet semper orare... Scripsit tulius accuratissime.“  
Expl: „oracionis tue.“
- 31) 279'-285' Regulae ad agnoscenda peccata.  
Inc: „Ad sciendum quin peccatum sit mortale.“  
Expl: „esset mortalis. et sic est finis.“