

Mikrofilm 10 306

00 497

Handschrift der Stiftsbibliothek St. Peter zu Salzburg.

Signatur: neue *b. I. 35* alte *R. 345*

~~Pergament~~
~~Papier~~ Handschrift von 285 Blättern mit einer Kolonnen zu 17 Zeilen

Quaternionen Format 105 X 140 mm

Jahrhundert *XV* Schriftart *Gotische Minuskel*

Vorbesitzer (Wappen, Exlibris)

Einband: *Holzdeckel mit Lederüberzug (Tressung); Schließedefekt.*

Hände *mehrere*

Korrekturen

Vorderes Deckblatt *Tars Gradualis cum Neumis.*

Rückwärtiges Deckblatt " "

Vorsatzblatt

Nachsatzblatt *Wz: 471*

Anmerkungen (Initialen, Illustrationen, Schreibervermerke etc.)

Beschreibung in Katalogen, Literaturangabe

134-134 Bernd, Adam Kat. Vaterunser MTU55, 234

ad 11) Weber, Dorothea: Die handschriftliche Überlieferung der Werke d. hl. Augustinus. - Wien: Verl. d. Österr. Akad. d. Wissenschaften 1993. = Sitzungsberichte ph 601, 243.

Inhalt.

Fol.	
1	Urbisförmig
1) 2-15.	Fastkalender. fol. 14 Urbisförmig
2) 15-30	Die sieben Fußstufen mit der Legende; die siebenbürgischen.
3) 31-38'	Tägliche Gebete.
4) 39-92	Die sieben für Gründonnerstag.
5) 92-177	"Einleitung.. die siebenbürgischen kirchlichen Gesetze von fol. 92-177. Inc.: "Nur die siebenbürgischen Gesetze allenthalben in Gott.
6) 177-127	"In clementinis de reliquiis et veneratione sanctorum."
7) 127-132'	"Von dem Urbisförmig." Gebete.
8) 133-184'	<u>Dom. Capranica</u> , Von der Kunst der Urbisförmig. Inc.: "Alles in der Kunst von der Urbisförmig."
9) 184'-186'	Die Urbisförmig als Hilfsmittel gegen innere Brandschäden.
186'-188'	Urbisförmig.
10) 189-247'	<u>David de Augusta</u> , formula novitiorum.
189-	Inc.: "Alles. David, die sieben von der Urbisförmig, die sieben strebend zu der Urbisförmig."
248	Urbisförmig.
11) 249-279'	<u>Augustin</u> Briefe. Urbisförmig.
	Inc.: "Von der Urbisförmig gib mir die Urbisförmig."
280	Urbisförmig.
12) 281-284'	"Die sieben Urbisförmig gegen Gott."
284'-285'	Die sieben Urbisförmig.