

Mikrofilm 10 417

00636

Handschrift der Stiftsbibliothek St. Peter zu Salzburg.

Signatur: neue b. IV. 31 alte N (außen)
~~Pergament~~
Papier- Handschrift von 180 Blättern mit einer Kolumne zu 31-47 Zeilen
Quaternionen ~ Format 145 x 220 mm
Jahrhundert XVI Schriftart gotische Minuskel
Vorbesitzer (Wappen, Exlibris) ~
Einband Holzdeckel mit Rotlederüberzug; Schließen & Ecken Ø
Hände mit Ausnahme des letzten, dieselbe
Korrekturen Ø
Vorderes Deckblatt ~
Rückwärtiges Deckblatt ~
Vorsatzblatt Ø
Nachsatzblatt Ø Wasserzeichen: 2445
Anmerkungen (Initialen, Illustrationen, Schreibervermerke etc.) ~

Beschreibung in Katalogen, Literaturangabe: Pertz, Archiv, 1847 pag 483.
ad 16) Österr. Blätter f. Literatur ... pag 404. x/ s. S. 4

Elisabeth-Vita, älteste Fassung des Dietrich von Apolda BHL 2496
(Festgestellt v. Prof. Dr. M. Werner i. Brief vom 4.5.1988)

- 1). 1-17^{fol.} „Sermo bonus.. de conceptione.. virginis Marie“
Inc.: „Nec dum erant abyssi et... Hec verba parabolarum“.
Expl.: „in futuro per gloriam Amen.“ *Tabula 3828.3*
- 2). 17'-33' „Legenda de Pancta Barbara virgine et martire.“
Inc.: „Post aurelium Alexandrum qui in“
Expl.: ihesu cristo cui est honor... Amen.“ *T. 3828.17*
- 3). 33'-43 „Legenda S. Marthe...“ *min Tab. 3828.5.*
- 4). 43-54' „Vita S. Marie magdalene“ „ „ „ 6.
- 5). 55-91 „Vita beate Elizabeth regine „ „ „ 15.
- 6). 91-99 „Legenda de Pancta Otilia virgine „ „ „ 16.
- 7). 99-105 „Epistola beati bernardi... de corpore cristi ad petrum
abbatem“
Inc.: „Pater sanctissime petre audi quod loquatur deus“.
Expl.: „per vos operatur qui vivit et regnat... Amen.“
- 8). 105'-111' „Alia „Legenda de S. barbara..“
Inc.: „Temporibus imperatoris Maximiani“
Expl.: „mala morte perisset etc.“
- 9). 111'-115' „Libellus:.. formula honeste vite“ *Prologo - Seneca de IV virtutibus, Martinus Abbas.*
Inc. prol.: „Gloriosissimo ac tranquillissimo... Mironi.“
Inc. Tract.: „Quatuor virtutum species multorum“
Expl.: „aut deficientem contempnat ignaviam.“ *Hull 68.3.*
- 10). 115'-116 „Brevis.. doctrina iuvenum domini Bonaventure.“
Inc.: „In conuentu fratrum minorum parisiis.“

Inhalt.

- 11). ^{Fol.} 116-119' „Legenda S. maximiliani (!) Arciep. et martiris.“
 Inc: „Secundum scripta sanctorum Hermathore et fortunati martirum.“
 Expl: „et predicta victoria contigit. Anno domini dxx°.“
- 12). 120-133' „Apologeticus beati Bernardi Abbatis Cl.“
 Inc: „Venerabili patri wilhelmo frater bernardus“
 Expl: „precor et supplico.“
- 13). 133'-145 „Legenda de Sancto wolfgango confessore.“
 Inc: „Erat quidam vir genere ingenuus virtute strenuus.“
 Expl: „insistens absolutus est.“
- 14). 145'-147' „Von sant martin ein sein fridiger bishoff sein
 Salzburger stift.“
 Inc: „Man wird geschriben in den stift.“
- 15). 147'-155' „Legenda von St. Wolfgang.“
 Inc: „fridig bishoff sant wolfgang ist gar“
 Expl: „von dem erb mich haben man.“
- 16). 156-163 „Der Thail kaiser karls von Bayern zu dem
 sein sant gregor kirchen.“
 Inc: „Von allen zeiten sind wir verpflanzet“
 Expl: „der kaiser stumb im 13. ior.“
- 163' Unbeseitbar.
- 17). 164-176 „De dignitate et magnificentia ordinis S. B.“
 Inc: „Papa iohannes xxij qui praefuit Sedi“

Inhalt.

Fol.	
	<i>Sequuntur nomina Paparum, Pontificum, Abbatum doctorum, Sanctorum et Sanctarum O.S.B.</i>
	<i>\$ In fine (R): „De magnificencia ... rescripta in Nuein- berga reperta sufficiat.“</i>
18). 177-180	<i>„Passio s. placidi et sociorum eius a gordiano monacho.“</i>
	<i>Inc.: „Tempore quo theodericus augustus“.</i>
	<i>Expl.: „tercio Nonas octobris Regnante ... Amen.“</i>
180'	<i>Rubrikschriften.</i>

Prof. Henkel, Regensburg 1906

Bei dem Text handelt es sich um eine auszugsweise Bearbeitung des vierten Buchs der sogenannten Regensburger Schotten-Legende. Der Text ist herausgegeben von Breatnach, Pádraig A. (Hg.): Die Regensburger Schottenlegende. Libellus de fundacione ecclesiae consecrati Petri. Untersuchung und Textausgabe. München 1977 (Münchener Beiträge zur Mediävistik und Renaissance-Forschung. Bd. 27). Der lateinische Text steht hier auf Seite 158-233.

Der deutsche Text, der in der Salzburger Handschrift überliefert ist, ist auch in zwei Drucken. Vgl zu diesem gesamten Komplex: Frank Shaw (Hg.): Karl der Große und die schottischen Heiligen. Nach der Handschrift Harley 39,71 ... Berlin 1981. (Deutsche Texte des Mittelalters Bd. 71), S. LXV - LXIX. Hier ist S. LXVI auch die Salzburger Handschrift erwähnt.

Zum Nürnberger Druck sowie zu den kunsthistorischen Folgerungen daraus vgl.: Schönberger, Arno: Keyser Karls Streit vor der Stadt Regensburg geschehen. In: Pantheon 30, 1972, S. 211-216. Dazu den Ausstellungskatalog Nürnberg 1300-