

## GEKÜRZT ZITIERTE LITERATUR UND SIGLEN:

## Kurzzitate:

- BEER, Beiträge E. BEER, Beiträge zur oberrheinischen Buchmalerei in der ersten Hälfte des 14 Jahrhunderts unter besonderer Berücksichtigung der Initialornamentik. Basel, Stuttgart, 1959
- BRIQUET Ch.-M. BRIQUET, Les filigranes“, 4 Bände, Amsterdam 1968
- EHRISMANN G. EHRISMANN (ed.), Rudolfs von Ems Weltchronik (= Deutsche Texte des Mittelalters 20). Berlin 1915
- ESCHER, Bilderhandschrift K. ESCHER, Die Bilderhandschrift der Weltchronik des Rudolf von Ems in der Zentralbibliothek Zürich (= Mitteilungen der antiquarischen Gesellschaft, Bd.31, Heft 4). Zürich 1935
- FISCHER H. FISCHER (ed.), Die Busse Adams und Evas. In: Germania 22, 1877, S.316-324 (Lesarten und Besprechung: S.324-341)
- FRÜHE HABSBURGER Die Zeit der FRÜHEN HABSBURGER. Dome und Klöster 1279-1379. Katalog der Niederösterreichischen Landesausstellung 1979 in Wiener Neustadt, Wien 1979
- GOTIK IN ÖSTERREICH GOTIK IN ÖSTERREICH. Katalog einer Ausstellung 1967 in Krems. Krems 1967
- HAEBELER, Stempel K. HAEBELER, Rollen- und Plattenstempel des XVI.Jahrhunderts. 2 Bde., Leipzig 1928, 1929
- Hss. der Slg. Ludwig Die Handschriften der Sammlung Ludwig. Bearbeitet von A.v. Euw und J.M. Plotzek. 4 Bde., Köln 1979-1985
- JERCHEL, Bayer.Buchmalerei H. JERCHEL, Die bayerische Buchmalerei des 14. Jahrhunderts. In: Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst, NF X, 1933, S.70-109
- JERCHEL, Weltchroniken H. JERCHEL, Die Bilder der südwestdeutschen Weltchroniken des 14.Jahrhunderts. In: Zeitschrift für Kunstgeschichte NF 2, 1933, S.381-398
- KELLER A.v. KELLER (ed.), Der trojanische Krieg von Konrad von Würzburg (= Bibliothek des Stuttgarter Litterarischen Vereins, Bd.44). 1858

- KRATZERT, Weltchroniken C. KRATZERT, Die illustrierten Handschriften der Weltchronik des Rudolf von Ems. Phil.Diss. Berlin 1974
- KURRAS, Kat. GNM L. KURRAS, Die litterarischen und religiösen Handschriften. Katalog des GNM; Teil 1 der deutschen mittelalterlichen Handschriften. Wiesbaden 1974
- KYRISS, Got.Einbände E. KYRISS, Verzierte gotische Einbände im alten deutschen Sprachraum, 4 Bände, Stuttgart 1951-1958
- LIEBREICH, Studien Ä. LIEBREICH, Kostümgeschichtliche Studien zur kölnischen Malerei des 14.Jahrhunderts. In: Jahrbuch für Kunstwissenschaft, 1928, S.65-104 (allgemein kostümgeschichtlicher Teil) und S.129-156 (Kölnische Beispiele)
- MASSMANN, Kaiserchronik H.F. MASSMANN, Der keiser und der kunige buoch oder die sogenannte Kaiserchronik. 3.Teil, Quedlinburg, Leipzig 1854
- MENHARDT, Weltchronik-Lit. H. MENHARDT, Zur Weltchronik-Literatur. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur, Bd.61, 1937, S.402-462
- PARLER Die PARLER und der schöne Stil 1350-1400. Europäische Kunst unter den Luxemburgern. Handbuch zur Ausstellung des Schütgen-Museums in der Kunsthalle Köln, 3 Bände, Köln 1978
- PETZET, Kat. München E. PETZET, Die deutschen Pergament-Handschriften Nr. 1-200 der Staatsbibliothek in München. München 1920
- REGENSBURGER BUCHMALEREI REGENSBURGER BUCHMALEREI. Katalog einer Ausstellung der Bayerischen Staatsbibliothek München und der Museen der Stadt Regensburg in Regensburg, München 1987
- ROLAND, Cod 472 M. ROLAND, Gleinker Weltchronik, Cod 472 der Studienbibliothek Linz. Ungedr.phil.Dipl.Arbeit, Uni Wien 1987
- RÜCKERT H. RÜCKERT (ed.), Bruder Philipps des Carthäusers Marienleben (= Bibliothek der gesamten deutschen Nationalliteratur, Bd.34). Quedlinburg, Leipzig 1853
- SCHMIDT, Gotik in Böhmen G. SCHMIDT, Malerei bis 1450. Tafelmalerei-Wandmalerei-Buchmalerei. In: Gotik in Böhmen, ed.: K.M. Swoboda, München 1969, S.167-321

- SCHMIDT, St.Florian G. SCHMIDT, Die Malerschule von St.Florian (= Forschungen zur Geschichte Oberösterreichs 7). Linz 1962
- SCHMIDT, Um 1300 G. SCHMIDT, Eine Handschriftengruppe um 1300. In: Mitteilungen der Österreichischen Galerie, 1982/83, S.9-64
- SCHNEIDER, Got. Schriften K. SCHNEIDER, Gotische Schriften in deutscher Sprache. I: Vom späten 12.Jahrhundert bis um 1300. Wiesbaden 1987
- SCHULTZ, Dt.Leben A. SCHULTZ, Deutsches Leben im XIV. und XV. Jahrhundert. Prag, Wien, Leipzig 1892
- SCHUNKE, Stempel I. SCHUNKE, Die Schwenke-Sammlung gotischer Stempel- und Einbanddurchreibungen. Bd.I Einzelstempel (= Beiträge zur Inkunabelkunde, dritte Folge 7). Berlin 1979
- STANGE, Schaffhausen A. STANGE, Eine österreichische Handschrift von 1330 in Schaffhausen. In: JB der kunsthistorischen Sammlungen in Wien, NF 6, 1932, S.55-76
- STRAUCH P. STRAUCH (ed.), Jansen Enikels Werke (=MGH, Deutsche Chroniken und andere Geschichtsbücher des Mittelalters 3). Hannover, Leipzig 1900
- SWARZENSKI, 13.Jahrhundert H. SWARZENSKI, Die lateinischen illuminierten Handschriften des 13.Jahrhunderts in den Ländern an Rhein, Main und Donau. Berlin 1936
- VERFASSERLEXIKON Die deutsche Literatur des Mittelalters. VERFASSERLEXIKON. 2.Auflage, Berlin, New York, 1978 ff

## SIGLEN:

- ADB Allgemeine Deutsche Biographie, 45 Bände und 10 Nachtragsbände. Leipzig 1875-1912
- CGM Codex Germanicus Monacensis
- CLM Codex Latinus Monacensis
- CVMA Corpus Vitrearum Medii Aevi
- CVP Codex Vienaensis Palatinus
- FRA Fontes Rerum Austriacarum
- GNM Germanisches National-Museum
- LB Landesbibliothek
- MCP Monumenta Chartae Papyraceae historiam illustrantia, Hilversum 1950ff
- MGH Monumenta Germaniae Historica
- NDB Neue Deutsche Biographie, Bd.1-45 (A-Mal). Berlin 1953ff
- ÖNB Österreichische Nationalbibliothek
- RDK Reallexikon zur Deutschen Kunstgeschichte, Bd.1-8 (A-Firnis). Stuttgart bzw. München 1937ff
- StaBi Staatsbibliothek
- UB Universitätsbibliothek