Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 89

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 1: Cod. 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 168 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,1). Wien 1983, 200.

(v. 3 *In istis different ecclesiastici et seculares patroni*); (181r) 11390 b (v. 2 *quod facit*, v. 3 fehlt); (192r) 8275 b (v. 2 *Baptismus, confirmacio, sanis infirmis penitentia, eukaristia*); (217v) 28414 (v. 1 *sic reges sic patriarchas*, v. 2 *Sic poteris satrapas, sic omnes vincere papas*); (219r) 10090 a; (242v) 15044 (v. 2 *Illas ne maculet, est removenda procul*); (260r) 8275 b (Varianten wie 192r).

3.4 (HD-Spiegel) Aufgeklebtes FRAGMENT einer TABULA TITULORUM zu X 1.1–2.8. Papier, ca. 240 × 70; Bastarda des 15. Jh.

CCl 89

HUGUCCIO DE PISA

Perg. I, 386 Bl. Ca. 390 × 245. Oberitalien, 2. Hälfte 13. Jh.

B: Pergament gut bearbeitet; wenige Löcher. Haar- und Fleischseiten jeweils einander gegenüberstehend. Lagen: $1^{1} + 11.\ V^{110} + I^{112} + V^{122} + (V + 1)^{133} + 19.\ V^{323} + (IV + 1)^{332} + 5.\ V^{382} + II^{386}$. Einzelblätter: I (gestürzt eingebundenes Hss.-Fragment), 133, 324. Reklamanten nur zu den von Hand A beschriebenen Lagen. Seitentitel (mitunter unrichtig): *I P(ARS)*, *CA(USA) I* etc., *DE CO(NSECRATIONE) I–V*.

S: Schriftraum 260/285 × 145/155. Zwei Spalten zu 54–79 Zeilen. Stift- und Blindlinierung; Linien meist über den Schriftraum hinausgezogen. – Textualis zweier Hände: Hand A 1ra–112vb (Lage 1–12) und 134ra–332vb (Lage 15–33), Hand B 113ra–133vb (Causa 1) und 333ra–386vb (De consecratione). Lemmata zum Prolog, zum Textbeginn des ersten Teils sowie zu allen Causae in Zierschrift (s. Sigle A). – Wenige Marginalien, v. a. in den von Hand B geschriebenen Teilen, überwiegend in nahzeitiger Textualis. Glosse auf 1r (s. Ziffer 3) in brauner Notula des 14. Jh.; Schlußschrift auf 386vb in brauner Textualis von derselben (?) Hand.

A: Rote Unterstreichungen und Paragraphenzeichen. Rot eingerahmte Marginalien nur in den von Hand B beschriebenen Lagen. Kapitelinitialen (an den Schrifträndern), Seitentitel und Lemmata in roten und blauen Lombarden (meist zweizeilig) mit vertikalen Zierstrichen oder schlichten Fleuronnéeausläufern in der Gegenfarbe (Initialen in den Lagen der Hand B schlichter und von anderer Hand als jene der übrigen Lagen). Zu den Causae Platz für acht- bis zehnzeilige, nicht ausgeführte Initialen freigelassen. Zum Buchbeginn eine schwarz-rote Lombardinitiale mit rotem Fleuronnée, von einer im Zeitraum 1430/1460 nachweisbaren Kraft des Klosterneuburger Skriptoriums eingesetzt (s. CCl 6, Sigle A).

E: Halbfranzband mit Golddruck, um 1840. Rückentitel *DECRETALES XI*. Buchblock beschnitten.

G: Gelöschter Klosterneuburger (?) Besitzvermerk des 14. oder 15. Jh. auf 386v: *Iste liber est sancte Marie* [. . .] *berch* (?). *Liber sancte Marie in Newnburga claustrali* (15. Jh.) auf 1r und 386v; Besitzanzeige vom 27. Oktober 1656 auf Ir. – Signaturen des 15. Jh.: *h 13* (Ir, 1r) und *h 3* (Ir, in roter Tinte). Signatur *8* des 17. Jh. (?) auf 1r.

L: Kat.-Fragment, Nr. 298. – Fischer 27 f. – Pfeiffer–Černík I 61 f. – F. Gillmann, Zur Inventarisierung der kanonistischen Handschriften aus der Zeit von Gratian bis Gregor IX. Anhang zu: Des Johannes Galensis Apparat zur Compilatio III. Mainz 1938, 62. – St. Kuttner, Bernardus Compostellanus Antiquus. *Traditio* 1 (1943) 283, A. 22. – St. Kuttner, An interim checklist of manuscripts. *Traditio* 11 (1955) 442. – C. Leonardi, La vita e l'opera di Uguccione da Pisa Decretista. *Studia Gratiana* 4 (1956/57) 93, Nr. 14. – Stelzer, Gelehrtes Recht 262.

1 (Irv) FRAGMENT aus BARTHOLOMAEUS ANGLICUS: De proprietatibus rerum; Klosterneuburg, 1430/40. Dazugehörende Fragmente: CCl 89, I*; CCl 358, I und I*; Fragm. 150 (Spiegelblatt aus CCl 710), Fragm. 151 (VD-Spiegelblatt einer Foliohandschrift).

Perg. Schriftraum ca. 315 × 185/195. Zwei Spalten zu 66 Zeilen. Tintenlinierung; Begrenzungslinien der Kolumnen sowie die jeweils erste und vorletzte Zeilenlinie durchgezogen. – Rechtsgeneigte Bastarda; sehr ähnlich zur Schrift der CCl 56, 57 und 124. Keine Rubrizierung. Sechszeilige Initialen zu den Büchern, dreizeilige zu den Kapiteln geplant, jedoch nicht ausgeführt.

BARTHOLOMAEUS ANGLICUS: De proprietatibus rerum (Druck: GW 3402 u. ö. Ed. lib. 3–4: R. J. Long, Bartholomaeus Anglicus: On the properties of soul and body. De proprietatibus rerum

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 89

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 1: Cod. 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 168 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,1). Wien 1983, 201.

libri III et IV (*Toronto Medieval Latin Texts* 9). Toronto 1979, 19–102. RB 1564), Fragmente aus den Büchern 2–4. – Die Fragmente unterscheiden sich von dem etwa gleichzeitig niedergeschriebenen CCl 124 (De proprietatibus rerum lib. 1–19) sowohl im Wortlaut als auch geringfügig in Schrift und Schriftraumproportionen.
(CCl 358, Irv) Inc. mut.:]*literam libro III*[p] *et habetur libro V sive distinctione VIII capitulo I.: Demones* . . . (Lib. 2, cap. De angelo malo) – Expl. mut.: . . . *ex igne et aere*[(Long, a. O. III 4, Z. 12).
(CCl 89, Irv; Fragm. 151vr) Long, a. O. III 13, Z. 18–III 19, Z. 5.
(Fragm. 150rv) Long, a. O. III 24, Z. 70–IV 2, Z. 40.
(CCl 358, I*rv) Long, a. O. IV 6, Z. 31–IV 8, Z. 22.

2 (1ra–386vb) Huguccio de Pisa: Summa in Decretum Gratiani. Nachtrag auf 1r unten (s. Ziffer 3).
(1ra–va) Prolog. (1va–112vb) Pars I: D.1–101. (113ra–332vb) Pars II: C.1–22, C.27–33 q.2, C.33 q.4–C.36. (333ra–386vb) Pars III: D.1–5.
(1ra) Inc. prol.: *A*[d] *decorem sponse, id est ecclesie, post legem naturalem secuta est Mosaica* . . .
(1va) Pars I. Inc.: [H]*umanum genus. Tractaturus magister Gratianus de iure canonico incipit ab altiori scilicet a iure naturali* . . .
(113ra) Pars II. Inc.: *Quidam habens filium. Hic incipit secunda pars huius operis, que nomine causarum intitulatur et XXXVI causis conservatur. Ut enim a principio huius operis diximus* . . .
(333ra) Pars III. Inc.: *De ecclesiarum consecratione. Hic incipit tercia et ultima pars istius operis, in qua de ecclesiasticis annectitur sacramentis* . . .
(386vb) Expl.: . . . *cum dicitur procedere a patre.*

(386vb) Schluss-Schrift (Textualis, 14. Jh.): *Explicit compilacio Rozarii* (letztes Wort auf Rasur). *Al*(*ias*) *intitulatur secundum quosdam Rosarius.* Von jüngerer Hand *super de*(*cretum*) ergänzt.

3 (1r) Glosse zum Decretum Gratiani (Notula, 14. Jh.; 13 Halbzeilen, in Fortsetzung eines Textes auf einem verlorenen Vorsatzblatt ?):]*multociens invenit errasse* . . . – . . . *Prima pars rubrice huius respicit totum opus in generali, secunda respicit principium* (?) *in particulari.* Anschließend 18 Halbzeilen: *Incipit concordia discordancium canonum. Ad huius rubrice intelligenciam sciri* (?) *debet, quod ante compilacionem istam* . . . – . . . *postquam circa hanc edidit Guido de Gwiriis* (?).

CCl 90

NOTABILIA AD DECRETALES

Pap. I, 180, I* Bl. Ca. 410 × 290. Klosterneuburg, 1420/1430.

B: Wasserzeichen s. Beiheft. Lagen: $1^{I} + 15.\ VI^{180} + 1^{I*}$. Als Vorsatz und Nachsatz (Bl. I, I*) Hss.-Fragmente. Reklamanten mitunter an- oder weggeschnitten. Lagenzählung von *8* (96v) bis *XIIII* (168v). Als Seitentitel Buchzählung in röm. Zahlzeichen und Tituli.

S: Schriftraum 275/290 × 185/195. Zwei Spalten zu überwiegend 48–52 Zeilen. Keine Linierung; Kolumnenbegrenzung mit durchgezogenen Stiftlinien. – Textualis einer einzigen Hand; ausgenommen die in Bastarda eingesetzten Überschriften und Seitentitel.

A: Rote Seitentitel und Kapitelüberschriften; letztere häufig fehlend. Nur auf 2v–7r, 169r und 172v rote Paragraphenzeichen, rot unterstrichene Lemmata und zweizeilige rote Lombarden als Kapitelinitialen.

E: Halbfranzband mit Golddruck, um 1840. Rückentitel *Decretales XII.* Buchblock beschnitten, Schnitt unverziert.

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 89

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=1130

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)