Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 90

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 1: Cod. 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 168 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,1). Wien 1983, 201.

libri III et IV (*Toronto Medieval Latin Texts* 9). Toronto 1979, 19–102. RB 1564), Fragmente aus den Büchern 2–4. – Die Fragmente unterscheiden sich von dem etwa gleichzeitig niedergeschriebenen CCl 124 (De proprietatibus rerum lib. 1–19) sowohl im Wortlaut als auch geringfügig in Schrift und Schriftraumproportionen.
(CCl 358, Irv) Inc. mut.:]*literam libro III*[p] *et habetur libro V sive distinctione VIII capitulo I.: Demones* . . . (Lib. 2, cap. De angelo malo) – Expl. mut.: . . . *ex igne et aere*[(Long, a. O. III 4, Z. 12).
(CCl 89, Irv; Fragm. 151vr) Long, a. O. III 13, Z. 18–III 19, Z. 5.
(Fragm. 150rv) Long, a. O. III 24, Z. 70–IV 2, Z. 40.
(CCl 358, I*rv) Long, a. O. IV 6, Z. 31–IV 8, Z. 22.

2 (1ra–386vb) Huguccio de Pisa: Summa in Decretum Gratiani. Nachtrag auf 1r unten (s. Ziffer 3).
(1ra–va) Prolog. (1va–112vb) Pars I: D.1–101. (113ra–332vb) Pars II: C.1–22, C.27–33 q.2, C.33 q.4–C.36. (333ra–386vb) Pars III: D.1–5.
(1ra) Inc. prol.: *A*[d] *decorem sponse, id est ecclesie, post legem naturalem secuta est Mosaica* . . .
(1va) Pars I. Inc.: [H]*umanum genus. Tractaturus magister Gratianus de iure canonico incipit ab altiori scilicet a iure naturali* . . .
(113ra) Pars II. Inc.: *Quidam habens filium. Hic incipit secunda pars huius operis, que nomine causarum intitulatur et XXXVI causis conservatur. Ut enim a principio huius operis diximus* . . .
(333ra) Pars III. Inc.: *De ecclesiarum consecratione. Hic incipit tercia et ultima pars istius operis, in qua de ecclesiasticis annectitur sacramentis* . . .
(386vb) Expl.: . . . *cum dicitur procedere a patre.*

(386vb) Schluss-Schrift (Textualis, 14. Jh.): *Explicit compilacio Rozarii* (letztes Wort auf Rasur). *Al*(*ias*) *intitulatur secundum quosdam Rosarius.* Von jüngerer Hand *super de*(*cretum*) ergänzt.

3 (1r) Glosse zum Decretum Gratiani (Notula, 14. Jh.; 13 Halbzeilen, in Fortsetzung eines Textes auf einem verlorenen Vorsatzblatt ?):]*multociens invenit errasse* . . . – . . . *Prima pars rubrice huius respicit totum opus in generali, secunda respicit principium* (?) *in particulari.* Anschließend 18 Halbzeilen: *Incipit concordia discordancium canonum. Ad huius rubrice intelligenciam sciri* (?) *debet, quod ante compilacionem istam* . . . – . . . *postquam circa hanc edidit Guido de Gwiriis* (?).

CCl 90

NOTABILIA AD DECRETALES

Pap. I, 180, I* Bl. Ca. 410 × 290. Klosterneuburg, 1420/1430.

B: Wasserzeichen s. Beiheft. Lagen: $1^{I} + 15.\ VI^{180} + 1^{I*}$. Als Vorsatz und Nachsatz (Bl. I, I*) Hss.-Fragmente. Reklamanten mitunter an- oder weggeschnitten. Lagenzählung von *8* (96v) bis *XIIII* (168v). Als Seitentitel Buchzählung in röm. Zahlzeichen und Tituli.

S: Schriftraum 275/290 × 185/195. Zwei Spalten zu überwiegend 48–52 Zeilen. Keine Linierung; Kolumnenbegrenzung mit durchgezogenen Stiftlinien. – Textualis einer einzigen Hand; ausgenommen die in Bastarda eingesetzten Überschriften und Seitentitel.

A: Rote Seitentitel und Kapitelüberschriften; letztere häufig fehlend. Nur auf 2v–7r, 169r und 172v rote Paragraphenzeichen, rot unterstrichene Lemmata und zweizeilige rote Lombarden als Kapitelinitialen.

E: Halbfranzband mit Golddruck, um 1840. Rückentitel *Decretales XII.* Buchblock beschnitten, Schnitt unverziert.

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 90

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 1: Cod. 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 168 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,1). Wien 1983, 202.

G: Besitzvermerke des 15. Jh. von zwei Händen: 1. *Liber sancte Marie virginis in Newburga claustrali* bzw. . . . *in Newnburga* (97r bzw. 177r); 2. *Liber sancte Marie in Newnburga claustrali* (2r). Besitzanzeige vom 12. August 1656 auf Ir. – Signatur *J 40* (Mitte 15. Jh.) auf 1r, Bleistiftsignatur *378* (18. Jh.) auf Ir.

L: Kat.-Fragment, Nr. 297. – Fischer 28. – Pfeiffer–Černík I 62. – Siehe auch Ziffer 1.

1 (Irv) Fragment (ca. 400 × 240) einer glossierten Compilatio Prima; Oberitalien, 1190/1234. Dazugehörende Fragmente in CCl 129, 182, 666, 674 und 1099.

Perg. Haupttext von Glossenblöcken umgeben. Schriftspiegel: Höhe wechselnd, Breite ca. 225. Haupttext-Schriftraum ca. 215 × 120/125; zwei Spalten zu 54 Zeilen. Stiftlinierung. – Geschrieben in Textualis: in regelmäßiger, breiter Schrift der Haupttext, in kleiner, leicht linksgeneigter einer einzigen Hand die Glossen. Strich-Punkt-Bezugszeichen. Auf Ir des CCl 90 und IIv des CCl 182 einige Nachträge in linksgeneigter Textualis currens von ca. 1300. Rote Überschriften und Paragraphenzeichen. Initialen in Rot und Blau; einzeilige zu den Kapitelüberschriften, neben die Schriftspalten gesetzte, meist dreizeilige zu den Kapitelanfängen. Letztere mit gegenfarbigen Auszeichnungsstrichen.

Compilatio Prima (ed. Friedberg, Compilationes 1–65). Glossensiglen: überwiegend *R*(*icardus Anglicus*), daneben *b*(*ernhardus de Pavia*) und *la*(*urentius*).

(CCl 1099, I*v, Ir, I*r, Iv) 2.10.2–15. – (CCl 666, I*vr) 3.5.7–7.3. – (CCl 129, HD-Spiegel) 3.33.6–10. – (CCl 90, Ivr) 4.2.3–13. – (CCl 182, IIrv, Irv) 5.1.10–2.20. – (CCl 674, Irv) 5.2.20–5.6. – (CCl 674, IIrv) 5.10.1–13.

Ein Doppelblatt aus einer anderen Compilatio-Prima-Hs. als Fragm. 139 überliefert: linke Blatthälfte mit 3.23.2–24.4, rechte mit 2.21.2–3.1.7; Glossen überwiegend mit *t*(*ancredus*) gesigelt.

Lit. (zu CCl 90): St. Kuttner, An Interim Checklist of Manuscripts II. *Traditio* 12 (1956) 560. – Stelzer, Gelehrtes Recht 264. – Stelzer, Studien 437, A. 214.

2 (1ra–177rb) Notabilia ad Decretales.

(1rv) Rectoseite mit verworfenem Textanfang (entspricht 2ra, Z. 1–42); Versoseite leer.

(2ra) Inc. prol.: [Q]*uoniam multa decretalium puncta exposicione indigent ampliore in glosis quoque addiciones cum declaracionibus earum inminent faciente* . . .

(2ra) Inc.: [G]*regorius episcopus etc. Ad evidenciam illius glosse que incipit Huius libri notatur, quod ista V que premittuntur* . . .

(53vb) Buch 2, (105va) 3, (144vb) 4, (155va) 5, (173vb) 6.

(177rb) Expl. (zu VI 5.11.5): . . . *c. De penis sustinemus. Dic ut supra Frequens.*

(177v–180v) Leer.

3 (I*) Hebräisches Fragment, 14./15. Jh. Auf Grund des Schriftcharakters dazugehörend: CCl 268, I, I* und CCl 921, I.

Perg.-Doppelblatt, auf Buchblockformat beschnitten. Schriftspiegelbreite 172/173; 10 Zeilen auf 58mm. Zwei Spalten. Blindlinierung. Kolumnen von durchgezogenen Linien flankiert; vertikale Linien doppelt (etwa in Zeilenhöheabstand). – Die Schrift ist als aschkenasisch zu bezeichnen und gehört dem 14./15. Jh. an (vgl. S. Birnbaum, The Hebrew Scripts. 2 Bde. Leiden 1954–1971, Nr. 375–377).

Fragmente aus Jakob ben Ascher: Kizzur Piske ha-ROSch. Das Werk ist in den meisten Talmudausgaben im Anhang zu den einzelnen Traktaten abgedruckt (Erstdruck: Konstantinopel 1515). Es handelt sich dabei um die Kurzfassung eines Werkes des Vaters des genannten Autors, nämlich des Rabbi Ascher ben Jechiel (1250–1327), kurz ROSch genannt, das unter dem Titel „Piske ha-ROSch" bekannt ist und eine Sammlung religionsgesetzlicher Bestimmungen zum Inhalt hat. Da es bisher keine textkritische Ausgabe des Werkes gibt, wären diese Fragmente dafür heranzuziehen. – Die Verwendung hebräischer Fragmente als Spiegelblätter oder Buchumschläge ist wohl im Zusammenhang mit der Judenverfolgung von 1421, der sogenannten „Wiener Geserah" (vgl. S. Krauss, Die Wiener Geserah vom Jahr 1421. Wien 1920, 165 f.) zu sehen.

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 90

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 1: Cod. 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 168 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,1). Wien 1983, 203.

(I*r unten) Rechte Spalte: Joma VIII, 5 (w'swr) – VIII, 12 (wšnt); linke Spalte: Joma VIII, 13 (mjnjn) – VIII, 15 (mṣwdh).
(I*v unten) Rechte Spalte: Joma VIII, 15 ('pjlw) – VIII, 19 (ḥṭ'nw); linke Spalte: Joma VIII, 20 (w'jnh) – VIII, 28 (Ende) und Sukkah I, 1 (Anfang) – I, 3 (mrwbh).
(I*v oben) Rechte Spalte: Taanit I, 1 (ḥg) – I, 7 (lmqwm); linke Spalte verstümmelt.
(I*r oben) Rechte Spalte verstümmelt; linke Spalte: Taanit I, 21 (sjmn) – III, 26 (šhjh).

CCl 91–92, 118, 93–95

IOHANNES POLZMACHER

Pap., Perg. 6 Bde. Klosterneuburg, um 1448.

B: Wasserzeichen s. Beiheft. Überwiegend Quinionen. Von Hand B beschriebene Blätter häufig mit Glättspuren: z. B. Bd. 5, 36r, 42r. Reklamanten. Als Seitentitel Tituli.

S: Schriftraum (zweispaltig) und Zeilenanzahl wechselnd: überwiegend 280 × 187/188 zu 48 Zeilen in Bd. 1 und 2, 280 × 185/190 zu 48–52 Zeilen in Bd. 3 und 5, 270/275 × 180 zu 48–50 Zeilen in Bd. 4. Kolumnenrahmung; keine Linierung. – Haupttext von zwei Händen. Hand A (Bd. 1–3): rechtsgeneigte Textualis mit sägezahnförmigen Mittellängen; Lemmata zu den Kapiteln und Seitentitel in etwa zweizeiliger Fraktur oder vergrößerter Bastarda (s. z. B. Bd. 3); Kolumnen mit durchgezogenen Tintenlinien gerahmt. Hand B (Bd. 4–6): breite, annähernd senkrechte Textualis; Lemmata zu den Kapiteln in etwa zweizeiliger Textualis formata; Kolumnenrahmung wie oben, doch dient die oberste Horizontale nicht als Begrenzungslinie des Schriftraums sondern als Zeilenlinie. Hand B ist mit dem Schreiber des CCl 43 (s. dort Sigle S) gleichzusetzen. – Marginalien (in der Mehrzahl kurze Textergänzungen) von mehreren nahzeitigen Händen in Textualis. Randnotizen in Bd. 1–3 fast ausschließlich von Hand A (z. B. Bd. 1, 100v; Bd. 2, 255r; Bd. 3, 32v). Bd. 4 und 5 ohne Marginalien. Randbemerkungen in Bd. 6 z. B. auf 61v, 108v, 125r, 148r; Seitentitel und mit roter Tinte nachgetragene Überschriften dieses Bandes von Hand A (z. B. 320vb, 327va). – Datierung auf 129v in Bd. 1.

A: Rote und blaue Paragraphenzeichen. Als Kapitelinitialen rote und blaue, überwiegend vier- und fünfzeilige Lombarden von mehreren Händen.

E: Halbfranzbände mit Golddruck, um 1840. Rückentitel *Decretales XIII* zu Bd. 1, *DECRETALES XVIII* zu Bd. 2, *Ioannis Golzmachii* (!) *Decretalium II* zu Bd. 3, *DECRETALES XV. Prima pars libri tertii* zu Bd. 4, *DECRETALES XVII* zu Bd. 5, *DECRETALES XIX. Liber quintus* zu Bd. 6. Buchblöcke unterschiedlich stark beschnitten. Schnitt des CCl 93 (Bd. 4) ungefärbt, der übrigen Bände gelb. Hss.-Fragmente als Vorsatz und Nachsatz in Bd. 2 und 6 (s. Ziffern 7–9). Spuren mittelalterlicher Einbände auf den letzten Blättern von Bd. 4 und 6 (von der Kettenbefestigung am oberen HD-Rand und den Deckelbeschlägen herrührende Rostflecken, Löcher und Druckspuren) sowie auf dem Bd. 2 als Nachsatz beigebundenen abgelösten VD-Spiegelblatt I* (Leimspuren, Rindlederreste). Titelschildchen (Mitte 15. Jh.): *Secunda pars primi decretalium* zu Bd. 2, *Secunda pars lecture secundi secundi* (!) *libri decretalium Iohannis Polczmacher* zu Bd. 3, *Secunda pars tercy decretalium* zu Bd. 5; die Schildchen heute auf dem jeweiligen VD-Spiegel aufgeklebt.

G: Besitzvermerke jeweils auf 1r: vom 7. Dezember 1655 in Bd. 2, vom 8. September 1656 in Bd. 1, 3 und 4, vom 9. September 1656 in Bd. 5 und 6. – Signaturen der Mitte oder der 2. Hälfte des 15. Jh. in Bd. 5 (*J 17* auf Ir) und Bd. 6 (*J 19* auf Iv), von um 1500 in Bd. 2 (*h 6* in roter Tinte auf I*r), aus dem 17. Jh. (?) in Bd. 5 (*131* auf Ir), aus der Mitte des 18. Jh. in Bd. 2 (Bleistiftsignatur *730* auf I*r).

L: Kat.-Fragment, Nr. 299 (Bd. 2). – Fischer 28 und 33. – Pfeiffer–Černík I 62–64, 76 f. und S. IX.

IOHANNES POLZMACHER: Commentarius in decretales Gregorii IX.
Überlieferung: Kommentar zum ersten Buch in CCl 91 und 92, zum zweiten Teil des zweiten Buches (X 2.22–2.30) in CCl 118, zum dritten Buch in CCl 93 und 94, zum vierten in Wien, ÖNB Cod. 5103, zum fünften in Wien, Schottenstift, Cod. 193 (Hübl, Nr. 163) und in CCl 95. – Für die Autorschaft des Iohannes Polzmacher spricht die inhaltliche Übereinstimmung von Bd. 6 mit Wien, Schottenstift, Cod. 193 (s. Ziffer 6), eine Reihe von Kapitelschlußschriften der Bde. 1–3 (*Iohannes Poltzmacher de Prunna decretorum doctor eximius* auf 26ra in Bd. 1; gleichlautende oder ähnliche

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 90

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=1142

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)