Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 109

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 10.

Prolog inc.: [P]*roxime tractavimus de accusacione matrimonii et de divorcio, que communiter fiunt occasione adulterii* . . . – Inc.: *Si legittimus* (X 5.1.1). *Primo discucienda est condicio accusatoris quam accusati. Non dividitur. Legittimus, dic legittimacione, de qua disponunt iura prime glosse* . . .
Expl. mut.: . . . *et hoc modo omnia sunt publica* [

Lit.: J. P. McCall, The writings of John of Legnano with a list of manuscripts. *Traditio* 23 (1967) 418 f. und 431 f.

7 (1ra–254rb) Iohannes Andreae: Novella in Sextum.
Prologinitien: *Cum eram parvulus, loquebar ut parvulus* . . . (1 Cor. 13,11). *Licet divine maiestatis consilium supernaturaliter quandoque revelet parvulis* . . . – (1rb) *Bonifacius. Antequam ad textum vel glossam primam descendam, est sciendum, quod Jo. Mo. cardinalis in hoc summe commendandus* . . .
(3vb) Inc.: *Fideli. Credens credenda et servans promissa dicitur fidelis* . . .
(82va) Buch 2, (122va) Buch 3, (182va) Buch 4, (185va) Buch 5.
Expl.: . . . *hoc melius intelliges per notata supra de voto super hiis in tercia glossa. Hoc dicit Ioannes Andree decretorum doctor.*
Anschließend Vers: *Structure, vestes, convivia sunt quasi pestes. Hec tria gaudentes faciunt miseros et egentes.*
(254v) leer.

CCl 109

LAURENTIUS DE PINU

Pap. I, 494, I* Bl. 405/410 × 285/290. Klosterneuburg, 1423/24 (?).

B: Wasserzeichen s. Registerband. Lagen: 1^{1} + 40.VI^{480} + VII^{494} + 1^{1*}. Die beiden Hälften einer Pergamenturkunde als Vorsatz (Bl. I) bzw. Nachsatz (Bl. I*) beigebunden. Lagenmitten häufig mit Pergamentfälzen verstärkt; Hss.-Fragmente als Fälze z. B. zwischen den Folien 246/247, 390/391, 402/403. Kustoden in arab. Ziffern jeweils am Lagenende. Reklamanten. Vermerk *continet quadragintaduos sexternos* auf Ir oben. Kolumnentitel: (Distinctio) *I* bis *C* (recte CI); (Causa) *I.q.I* bis *XXXIII.q.III*, *di.I* bis *di.VII*, (Causa) *XXXIII.q.IIII* bis *XXXVI.q.II*; *de consecracione di.I* bis . . . *di.V*.

S: Schriftraum durchschnittlich 280 × 180. Zwei Spalten zu 50–60 Zeilen. Kolumnenrahmung mit durchgezogenen Stiftlinien. – Bastarda einer einzigen Hand. Lemmata in flüchtiger Textualis. Zu Beginn größerer Texteinheiten mitunter majuskelähnliche Zierbuchstaben (z. B. 1r, 180v, 181v, 182r), einzeilige schwarze Lombarden (z. B. 97r, 182r) oder breite textualisähnliche Buchstaben (z. B. 208v, 212v, 219v). – Wenige, zeitgenössische Marginalien. Neben Korrekturen des Haupttextschreibers Nachträge (z. B. 1v, 226r, 385r) einer auch in CCl 108 nachweisbaren Hand. – Datierung auf Grund des Zahlungsvermerks *Item pro Laurencio de Pinis super decreto XVIII flor.* in einem Klosterneuburger Rechnungsbuch (Rb 1/6, 12r Z. 4, datiert 1423/1424; abgedruckt bei Černík 1913, 145 Z. 233), identische Papiermarken jedoch schon um 1400 nachweisbar!

A: Rote Unterstreichungen, Interpunktionsstriche, Auszeichnungsstriche von Anfangsbuchstaben, Zeilenschluß-Zierlinien und Paragraphenzeichen. Zahlreiche dreizeilige Lombarden; zu den Quaestionen der Causae in Blau, ansonsten in Rot.
Hervorgehobene Intitialen zu Beginn der Hs., zu jeder Causa sowie jeder Distinctio der 33. Causa und des dritten Teils: Als Buchstabenkörper Lombarden, überwiegend zehn- bis 15zeilig, meistens ornamental rot-blau geteilt (daneben auch in Schwarz, ab 301r auch in Grün, auf 314v in Gelb). An der Außenkontur der Initialen Fleuronnéebesatz in Rot und/oder Blau, an Buchstabenkörperausläufern häufig stilisierte, glockenähnliche Blüten. Binnengrund meist mit Rautengitter (Schnittpunkte mit gegenfarbigen Punkten besetzt) oder stilisierten Blattranken.

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 109

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 11.

E: Halbfranzband mit Golddruck, um 1840. Buchblock beschnitten. Rückentitel *Laurentii de Pinu lectura super Decreta*. Als Vorsatz und Nachsatz die beiden Hälften einer Pergament-Urkunde.

G: Besitzvermerk *Liber sancte Marie in Newnburga claustrali* des 15. Jh. auf 1r, 238r, 494r; Besitzanzeige vom 8. September 1656 auf 1r. – Signatur *h 4* auf Ir unten (Mitte 15. Jh.) und Ir oben (in Rot, um 1500).

L: Fischer 31. – Schulte, Rechtshandschriften 577, Nr. 54. – Schulte GQ II 263 Anm. 3. – Pfeiffer–Černík I 72 und S. IX.

(I) URKUNDEN-FRAGMENT. Siehe Ziffer 2.

1 (1ra–494rb) LAURENTIUS DE PINU: Lectura super Decretum. Text infolge des Überblätterns einer Seite der Vorlage verstellt; richtige Textfolge 295r, 296v, 297r, 295v, 296r, 297v.
Tit.: *Incipit lectura super decretum reverendissimi doctoris Lau(rentii) de Pinu.*
(1ra) Prolog inc.: *Ad evidenciam. Ad evidenciam premitto 4^or^: primo quod multi illustres doctores commentatores scripserunt super isto volumine . . .*
(2ra) Pars 1. Inc.: *Humanum. Prima di. Quam Ioannes dividit solum in II partes. Tu melius divide in tres. Sicut tres sunt divisiones iuris . . .*
(97rb) Pars 2. Inc.: *Quidam. Hic incipit prima causa et secunda pars huius libri. In qua expedito tractatu de ministris tractat de negociis. Et nota quod sicut curam* (?) *materiam . . .*
(456vb) Pars 3. Inc.: *De ecclesiarum. Hic incipit tractatus de consecracione et dividitur hec prima distinccio in XXVII partes. In quarum prima probat, quod missa et alia divina officia non debent celebrari . . .*
(494rb) Expl.: . . . *Glosa super verbum Patrem ponit aliam exposicionem. Glosa se(cunda* ?) *exponit litteram ut cesset obiecto.*
Schlußschrift: *Dominus Laurencius de Pinu doctor decretorum compilavit istam lecturam decreti ad honorem tocius universitatis Bononiensis. Laus Deo. Pax vivis. Requiem eternam defunctis. Amen. Dignus est operarius mercede sua, ut Mathei decimo* (Luc. 10,7; vgl. Matth. 10,10) *et de sepulturis c. I* (X 3.28.1) *circa medium etc. Laudetur Deus in eternum et ultra.*
(494v) leer.

2 (I*) URKUNDEN-FRAGMENT. Dazugehörend Bl. I. Schriftbild rechts und in der Mitte beschnitten.

Zwei auf Buchblockgröße beschnittene, mit dem Schriftbild zum Buchblock gewandte, gestürzt eingebundene Hälften eines Pergamentblattes (Bl. Ir und I*v leer). Schriftraumbreite 360 (rechts geringfügig beschnitten). Geschrieben in Bastarda. Zu Textbeginn vierzeilige, schwarze R-Initiale.

BERTHOLDUS, Bischof von Freising (1381–1404) an den Bischof von Regensburg und Matthäus, den Abt des Schottenkloster St. Jakob in Regensburg: Das Priorat von Weih St. Peter, Schottenkloster außerhalb von Regensburg, wird dem *Patricius Ohikigia*, Profeß im Schottenkloster zu Wien, übertragen. Wien, 1395.
Lit.: T. Ried, Historische Nachrichten von dem im Jahre 1552 demolirten Schotten-Kloster Weyh Sanct Peter zu Regensburg. Regensburg 1813.

CCl 110

PRINCIVALLUS MEDIOLANENSIS

Perg. I, 151 Bl. 410 × 255. Oberitalien, 14. Jh.

B: Pergament guter Qualität: wenige Löcher, selten unregelmäßig geformte Blattränder, keine deutlichen Unterschiede zwischen Haar- und Fleischseiten (vgl. hingegen CCl 111). Lagen: 1^{1} + $4.V^{40}$ + II^{44} + $10.V^{144}$ + III^{150} + 1^{151}. Eingerahmte Reklamanten. Kolumnentitel ab 37v: Zählung der Causae.

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 109

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=119

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)