

## Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 96

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 1: Cod. 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 168 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,1). Wien 1983, 207.

CCI 92, 95: Fragmente · CCI 96

207

(Ir) Lemma: [G]ustabile autem (De anima 2, 10). Inc.: *Superius prosecutus est de obiecto visus et auditus et odoratus. Hic prosequitur de obiecto gustus, scilicet de gustabili sive de sapore, quod idem est vel potest aliter dici . . .*

8 (CCI 92, Bl. I\*) GRADUALE-FRAGMENT; Klosterneuburg, um 1300.

Pergament-Doppelblatt, gestürzt eingebunden. Schriftraum ca. 180 × 120. 18 Zeilen auf Tintenlinierung. Schriftraum von durchgezogenen Linien gerahmt; die jeweils erste und vorletzte Zeilenlinie gleichfalls durchgezogen. Geschrieben in Textualis. Linienlose Neumen. Überschriften, Zwischentitel, horizontale Wellenlinien in den Schriftspatien, Auszeichnungsstriche von Anfangsbuchstaben und alle Lombarden rot. Letztere in der Regel einzeilig; zu den Festanfängen häufig zweizeilig. – Unterschiede zu den u. a. in CCI 26 (s. dort Ziffer 2) überlieferten Fragmenten einer auch äußerlich sehr ähnlichen Parallelhandschrift: zeitgenössische Folierung in röm. Zahlzeichen (I\*v XIX; I\*r XXII), interlineare Seitenverweise, Vorschreibungen für Rubriken am Seitenrand, geringfügig schmalerer Schriftraum, abweichende Schrift und Lombarden.

(I\*rv unten) Vincentius (Anfang fehlt), Timotheus, conv. Pauli, dnca IV. post epiph. dni, octava Agnetis, Severus, purif. BMV (Prozessionsantiphonen zur Kerzenweihe; Schluß fehlt).

(I\*vr oben) Valentinus, cathedra Petri, vigilia Matthiae, Matthias, Cunigundis, Gregorius, Gertrudis, Benedictus, ann. BMV, Rupertus, Ambrosius, dnca in septuagesima.

9 (CCI 95, Bl. I, I\*) FRAGMENT eines Kommentars zu ARISTOTELES: Topica; England, Ende 13. Jh. Dazugehörend Fragm. 103.

Bl. I und I\* Pergament-Doppelblätter, gestürzt eingebunden. Fragm. 103: insgesamt 34 Fälze (Länge meist 410/415) und Falz-Teile, vermutlich aus CCI 95. Schriftraum 235/240 × 135/140. Zwei Spalten zu 52 Zeilen auf Stiflinierung. 22mm breites, hälftig geteiltes Interkolumnium. – Kleine Textualis, Lemmata geringfügig größer (Abb. 16); Schrifttyp entspricht jenem bei M. B. Parkes, *English Cursive book hands 1250–1500*. Oxford 1969, Plate 4 i. – Rote Paragraphenzeichen und Interpunktionsstriche.

(I\*rb oben) Lemma: [E]ius autem quod circa diffinitiones etc. Inc.: *Hic intendit Aristoteles determinare methodum determinandi problema (?) de diffinitione per suum dictum et patet ortio ex predeterminedinis. Omnia enim alia sunt materialia (!) quodammodo circa diffinitionem sicut patebit iam in principio huius glosse. Dividitur autem in duas. In questio prima determinat arcem terminandi diffinitionem . . .*

### CCI 96

#### KANONISTISCHE TEXTE

Perg. I, 165 Bl. 400/410 × 245/275. Oberitalien, Ende 13./1. Hälfte 14. Jh.

B: Pergament unterschiedlicher Qualität. Fünf Bucheinheiten (Ende 13./1. Hälfte 14. Jh.; Teil V dat. 1320): Bl. 1–18, 19–114, 115–122, 123–147, 148–165. Als Vorsatz (Bl. I) ein gegen 1450 beschriebenes Blatt.

S: Grundstock der Bucheinheiten jeweils in Textualis formata (Haupttext des 1320 datierten fünften Teils in ausgeprägter Rotunda) oder Textualis.

A: Rubriziert. Rote und blaue Lombarden, häufig mit schlichten Filigranformen in der jeweiligen Gegenfarbe. Sorgfältig gezeichnetes zweifarbiges Fleuronné zu den Initialen auf 115r sowie zu den 1320 entstandenen auf 161v und 164r.

E: Halbfranzband mit Golddruck, um 1840. Rückentitel *Decretales XX*. Buchblock unbeschnitten; Bucheinheiten unterschiedlich breit (Teil I ca. 260, Teil II 255/265, Teile III und IV 270, Teil V 255). Spuren der mittelalterlichen Buchkettenbefestigung auf Bl. 165 oben.

G: Erst im 15. Jh. in Klosterneuburg nachweisbar: Signatur *h 5* auf Ir und 1r (beide rechts unten; beide Mitte oder 2. Hälfte 15. Jh.) sowie auf Ir oben in roter Tinte (um 1500). Signatur *9* des 17. Jh. (?) auf Ir. – Siehe auch CCI 83, Sigle G.

L: Fischer 29. – Schulte, *Rechtshandschriften 575–577 und 614–616*. – Pfeiffer–Černík I 64–66 und S. IX. – Siehe auch Ziffern 2, 5, 7, 8.

## Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 96

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 1: Cod. 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 168 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,1). Wien 1983, 208.

208

CCI 96

- 1 (Irv) Verworfenes, ursprünglich für CCI 68 bestimmtes Blatt (s. dort Absatz d) mit zwei gegen 1450 niedergeschriebenen ANTIPHONEN zum 15. Sonntag nach Pfingsten.

### I (1–18)

- B: Knittriges Pergament. Lagen: V<sup>10</sup> + IV<sup>18</sup>. Reklamant. Als Blattsignaturen Horizontalstriche und röm. Zahlzeichen.
- S: Schriftraum 310/315 × 185/190. Zwei Spalten zu 77–79 Zeilen (Irv 89 Zeilen) auf Stiftlinierung. Linksgeneigte, gedrängte Textualis formata einer einzigen Hand. Auf den Seitenrändern Zählung der Distinctionen, Causae und Quaestionen sowie wenige, nahezeitige Korrekturen.
- A: Rote Überschriften, rote und blaue Paragraphenzeichen. Zu den Textabschnitten zweizeilige rote und blaue Lombarden mit schlichtem Fleuronné in Rot oder Violett. Röm. Zahlzeichen am Seitenrand in geringfügig kleineren Lombarden. Zum Textbeginn 2zeilige, im 14. oder 15. Jh. nachgetragene rote Lombard-Initiale.
- 2 (1ra–18rb) LAURENTIUS DE POLONIA: Memoriale decreti.  
Tit.: *Incipit memoriale decreti cum remissionibus glosarum.*  
(1ra) Inc. prol.: *Pauperior vidua pauperula, que duo bera (recte aera) minuta in gazophylacium domini misit* (vgl. Luc. 21, 2) . . .  
(1ra) Distinctio I. Tit.: *Prima quod ius humanum divinumque vocatur.* Inc.: [D]ictum plurale pro solo sumitur. *Ecce ut notatur hic c. I. et ex. de privilegiis c. Ut privilegia (X 5.33.24) . . .*  
(18rb) Expl.: . . . *An faciant tres quod persona Dei facit una. Notatur hic in c. ultimo, ex. de summa trinitate Firmiter, in glossa hoc ideo XVIII q. I. Sic enim. Explicit memoriale decreti etc.*  
(18v) Leer.  
Lit. (mit Nennung der Hs.): Schulte GQ II 136 f. – DDC VI 364 f.

### II (19–114)

- B: Kräftiges Pergament. Lagen: 9. V<sup>108</sup> + III<sup>114</sup>. Reklamanten. Blattsignaturen I–V.
- S: Schriftraum meist 300/305 × 175; zwei Spalten zu überwiegend 70–72 Zeilen auf Stiftlinierung. Auf 19r Schriftraum 308 × 185/190, mit zwei Spalten zu 74 Zeilen. Tabula auf 114rv sechs- bzw. fünfspaltig. – Textualis einer einzigen Hand. Als Marginalien Titelvorschreibungen und nahezeitige Korrekturen (z. B. 45v, 57v); auf 114v unten ein Vers in Notula des 14. Jh.
- A: Rote Überschriften, rot gestrichelte Anfangsbuchstaben; zweizeilige rote Lombarden zur Mehrzahl der Textabschnitte. Vergrößerte Lombarden zum Prolog (achtzeilig) und Beginn des eigentlichen Textes (fünfzeilig). Einige Initialen nachgetragen (z. B. A auf 19ra).
- 3 (19ra–113vb) MARTINUS OPPAVIENSIS: Margarita decreti (Tabula iuris) (Druck: Hain 10834 u. ö. Kaeppli 2973, nennt die Hs.).  
(19ra) Inc. prol.: *Inter alia que ad fidelium Christi doctrinam scripta sunt, ius canonicum ad ipsorum doctrinam et consolacionem conscriptum reperitur . . .*  
(19ra) Inc.: *Aaron. Quod Aaron sacerdocium approbatur di. XXII. Sacrosancta. Item suo sacerdocio . . .*  
(113vb) Expl. (zu *Zyzania*): . . . *in fasciculos ad comburendum. XXXIII. q. I. §. I. Ante finem.* Anschließend VERS Walther, Prov. 17020 (v. 1 *est mens*, v. 3 *refrenare*, v. 3/4 sowie 5/6 umgestellt).
- 4 (113vb–114v) TABULA zu Text 3 von *Aaron* bis *Zyzania*. Anschließend *Pax tecum* und Korrekturvermerk *.cor.*  
114v mit Nachtrag des 14. Jh.: VERS Walther, Prov. 24174 (v. 2 *Fugite, o pueri, quia latet angwis in herba*).

### III (115–122)

- B: Ein Quaternio. Blattsignaturen I–VIII in roter Tinte.

## Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 96

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 1: Cod. 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 168 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,1). Wien 1983, 209.

CCI 96

209

- S: Haupttext vom Kommentar umschlossen. Schriftraum 300/365 × 225/235; zwei Spalten. Stiftlinierung. Haupttext zu 4–12 Zeilen, Kommentar (engerer Zeilenabstand, kleinere Schrift) zu 80–96 Zeilen. – Haupttext und Kommentar in Textualis formata einer einzigen Hand. Als Marginalien überwiegend Zusatzglossen in Notula des 14. Jh. (dieselben Hände auch in Teil IV).
- A: Rote Überschriften. Rote und blaue Paragraphenzeichen. Rote und blaue Lombarden mit gegenfarbigem Fleuronné lediglich zu Intitulatio und Arenga der beiden Dekretalen (115r, 122v) sowie zu den entsprechenden Lemmata im Kommentar auf 115r. Die dreizeiligen Initialen zur ersten Bulle mit zweifarbigem Fleuronné.
- 5 (115ra–122rb) NICOLAUS III.: Dekretale Cupientes (VI 1.6.16). Mit Glosse des IOHANNES GARSIAS (Díaz y Díaz 1366, nennt die Hs.) und Zusatzglossen des 14.-Jh.  
 GLOSSE: (115ra) Inc. prol.: *In nomine domini, Amen. Casus: Licet ad occurrendum ecclesiarum vacationibus essent multa remedia per canones adinventa . . .*  
 (115rb) Inc.: *Cupientes etc. Hec decretalis est valde utilis quoad expeditionem ecclesiarum . . .*  
 (122rb) Expl.: *. . . Equitas canonum. Hanc equitatem colliges per iura allegata in glosa proxima. Garsias.*  
 ZUSATZGLOSSEN: Sigle *Io(hannes) Pas(savantius)* z. B. 115r, 119r, 121r; *Marti(nus) Hispa(nus)* z. B. 118v, 119r, 122r; *Io(hannes) An(dreae), e(gidius) Fuscararius(?)* bzw. *Io. an. e* z. B. 119v, 120r, 122r; *Stephanus* z. B. 122r.  
 Lit. (mit Nennung der Hs.): Schulte GQ II 162. – A. García García, Canonistas gallegos medievales. *Compostellanum* 16 (1971) 119 f.
- 6 (122vab) NICOLAUS III.: Dekretale Quia leges (ed. Schulte, Dekretalen 719). Ohne Glosse. (122v) VERS (vier schlecht lesbare Zeilen; Notula, 14. Jh.): *Sit violenta manus temerans quasi vox annus(?) . . .*

### IV (123–147)

- B: Lagen: V<sup>132</sup> + VI<sup>144</sup> + (II–I)<sup>147</sup>. Mitunter Striche als Blattsignaturen (z. B. 123r, 137r). Der unbeschriebene untere Teil von Bl. 147 sowie das folgende Blatt herausgeschnitten.
- S: Haupttext von Kommentar umschlossen. Zwei Spalten. Stiftlinierung. Schriftraum wechselnd: Haupttext meist 195 × 140 zu 38 Zeilen, Kommentar (engerer Zeilenabstand, kleinere Schrift) bis 390 × 250 zu 110 Zeilen. – Textualis formata mehrerer Hände. Nachträge im Text (überwiegend Zusatzglossen) und auf 146v–147r in Notula des 14. Jh. (dieselben Hände in Teil III).
- A: Rote Überschriften, rote und blaue Paragraphenzeichen. Rote und blaue Lombarden: einzeilige zu den Kapitelüberschriften des Haupttextes, zwei- bis dreizeilige, meist mit schlichtem Fleuronné in der Gegenfarbe ausgestattet als Kapitelinitialen im Haupttext und Kommentar. Auf 123ra 16zeilige I-Initiale, auf 135ra fünfzeilige G-Initiale; beide mit rot-blau geteiltem Buchstabenkörper und rot-blauem Fleuronné.
- 7 (123ra–134vb) INNOCENTIUS IV.: Novellae decretales, Collectio III (ed. Mansi 23, 651–674). Mit Glosse des BERNARDUS COMPOSTELLANUS IUNIOR. Zusatzglossen (s. Ziffer 8) und kanonistische Merkwörter (123v, 127r) von Händen des 14. Jh. nachgetragen.  
 Abfolge der Dekretalen (Zählung nach Kuttner [s. u. „Lit.“] 442 f. und Keßler [s. u. „Lit.“] I 200–202): Einleitungsbulle Cum nuper zur Collectio I, adressiert an die Universität von Bologna, Novellen 1–5, Einleitungsbulle Cum inter zur Collectio II (nach vorliegender Hs. abgedruckt bei Schulte, Rechtshandschriften 614 f.), Novellen 6–23, 26–28, 24 f., 29–31, Extravagante Non solum (VI 3.14.2; dazu Kuttner, a. O. 438), Novellen 32–41. – Abfolge der Glossen: zu Novellen 1–24, 26–28, 25, 30, 32–41.  
 GLOSSE: (123ra) Inc.: *Cum in multis, infinitas* (VI 1.3.2). *Nota, quod infinitas in multis iuris articulis reprobatur, cum obscuritatem et confusionem frequenter inducat . . .*  
 (134vb) Expl.: *. . . nisi ostendissent in iudicio contra ipsam declarationem, quare non deberet valere.*

## Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 96

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 1: Cod. 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 168 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,1). Wien 1983, 210.

210

CCI 96

Lit.: St. Kuttner, *Decretalistica. ZSavRG. Kanonistische Abteilung* 26 (1937) 436–470; auf 449 f. und 458 Nennung der Hs. – P.–J. Keßler, Untersuchungen über die Novellen-Gesetzgebung Papst Innozenz IV. Teil I: *ZSavRG. Kanonistische Abteilung* 31 (1942) 142–320; Teil II: a. O. 32 (1943) 300–383, Teil III: a. O. 33 (1944) 56–128. Nennung des Codex: Teil II 278, 280 und Teil III 317, A. 29. – A. García García, *Canonistas gallegos medievales. Compostellanum* 16 (1971) 117.

Kanonistische MERKVERSE:

(123v) *Officium varium. forus. appellacio. crimen ...*

*... casibus hiis primas subiectos presulis arcem.*

(127r) *Fre. fremit in mundo. de. deprimit alta profundo.*

*Ri. ius rimatur. cus. cuspide cuncta minatur.*

- 8 (134vb–146ra) GREGORIUS X.: *Novellae decretales* (ed. Mansi 24, 81–102). Mit Glosse des IOHANNES GARSIAS (Díaz y Díaz 1365, nennt die Hs.). Zusatzglossen des 14. Jh.  
 Textabfolge: Promulgationsschreiben *Cum nuper* (gerichtet an die Universität Bologna) und Novellen 1–9 auf 135ra–137vb, Novellen 10–31 auf 140ra–145ra. Glosse zur Promulgationsbulle und zu Nov. 1–8, v. *opponendi* auf 134vb–137vb; zu Nov. 8, v. *interdicimus* bis Nov. 10 auf 140ra–vb; zu Nov. 11–18, v. *ordinarii* auf 138ra–139vb; zu Nov. 18, v. *ordinarii* bis Nov. 31 auf 141ra–146ra. – Die verwirrende Textabfolge im Haupttext und Kommentar beruht auf dem falsch eingehafteten Doppelblatt 138/139 und einer ungeschickten Schriftraumeinteilung, die anfangs ein Nachhinken des Kommentartextes bewirkte (Bl. 140 endet im Haupttext mit *Constitutio 17*, im Kommentar hingegen in *Constitutio 10*!). Um diesem Mangel abzuhelpfen, wurden vom Schreiber des Kommentars Bl. 138ra–139vb, 145rb und 145v unter Wahrung der äußeren Form der übrigen Blätter (zwei von in kleinerer Schrift gehaltenem Text umschlossene Kolumnen!) ausschließlich mit Kommentartext beschrieben. Das unmittelbar nach Niederschrift des Kommentarteils von Bl. 140v angelegte Bifolium 138/139 ist irrtümlich bereits nach Bl. 137 eingehaftet worden.  
 GLOSSE: (134vb, Z. 18. v. u.) Inc.: *In nomine domini, Amen. Quoniam natura rerum introductum est, ut plura sint negotia quam vocabula ...* (135ra) *Gregorius etc. Gregorius vigilans interpretatur ...* (135rb) *Fideli* (VI 1.1). *Fuerunt quidam et sunt hodie, qui dixerunt Spiritum sanctum a patre procedere non a filio ...*  
 (146ra) Expl.: *... alii incendiarii sunt excommunicandi. XXIII. q. ultima Pessimam* (C.23 q.8 c.32). *Explicit apparatus decretalium novissimarum domini Gregorii editus per magistrum Garsiam.* (146rb) Leer.  
 ZUSATZGLOSSEN (vgl. Ziffer 5) meist mit *Io.an.*, mit *e* bzw. *Io.an.e* gesigelt; daneben *hosti*; selten *Mar* (z. B. 126v, 133v) und *gwi* (z. B. 126v, 130v).  
 Lit.: Schulte, *Dekretalen 775–779*. – Schulte GQ II 161 (nennt die Hs.). – St. Kuttner, *Decretalistica. ZSavRG. Kanonistische Abteilung* 26 (1937) 458 f. – DDC VI 106. – A. García García, *Canonistas gallegos medievales. Compostellanum* 16 (1971) 120 f. (nennt die Hs.).
- 9 (146v–147ra) NACHTRÄGE, 14. Jh.: *Quaestiones und Glossen*. 146v mit 51 Langzeilen, gefolgt von 80 bzw. 94 Halbzeilen; 147r mit 43 Halbzeilen.  
 (146v, Z. 1–12) *Aliquis petit a me pecuniam. Ego obicio sibi pactum de non petendo. Iudex interloquitur exceptionem non debere admitti ... – ... nec ibi aliquo modo fuit appellatum. Inno. et Mar.*  
 (146v, Z. 13–17) *Sed numquid a sententia lata sub condicione necesse est appellare in X dies vel sufficit appellacio ante condicionem extantem. Inno. et hosti. distingunt ... – ... et re iudicata* (X 2.27.15). *Hosti et Mar.*  
 (146v, Z. 17–21) *Quod ad consultacionem* (X 2.27.15). *Quid autem intelligunt totum capitulum in causa pecuniaria ... – ... ut infra de appellacione. Preterea* (X 2.28.22) ...

## Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 96

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 1: Cod. 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 168 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,1). Wien 1983, 211.

CCI 96

211

(146v, Z. 22–30) *Nuper. De bigamis. Quantum in ipsis (X 1.21.4). In maleficiis enim voluntas exspectatur . . . — . . . ac c. Discretionem (X 4.13.6) ad fi. a contrario (?) sumpto.*

(146v, Z. 31–34) *De prescripcionibus. Cum olim (X 1.43.7). Arbitrium. Intelligas quod isti arbitri non fuerunt compromissarii . . .*

(146v, Z. 35–51) *Utrum archiepiscopus possit dispensare, ut quis in minoribus ordinibus assumatur ad episcopatum. De hoc sunt opiniones: b'. go. vi et ta dicunt . . . — . . . illa prepositura habuit curam animarum annexam.*

(146va, Z. 1–15) *Dicunt quidam, quod episcopus in vico patrono sine illis qui habent ius eligendi potest depositum restituere . . . — . . . quod primo dictum est. Hosti. eciam hanc questionem iungit (?) de Iudeis. Consuluit (X 5.6.7). e.*

(146va, Z. 16–33) *De foro competenti. Dilecti (X 2.2.17). Ex hac decretali consuevit dici, quod in iudiciis ecclesiasticis non sit accio proponenda . . . — . . . utrumque ius canonicum et civile. Gof.*

(146va, Z. 34–40) *Nota, quod multiplex est simplicitas. Est quedam que est contraria dolo . . . — . . . et sic de ceteris predicamentis.*

(146va, Z. 41–147ra, Z. 28) Kurze Glossen; fast ausschließlich zum Titulus De electione (X 1.6): (146va, Z. 41–80) X 1.6.7; Lemmata *Cum in cunctis, Ordinetur, Privatos, Episcopus autem si contra*: gesigelt mit *Egidius de Fosgerarus, Egidius* bzw. *e.* Textende der Glosse beim Beschneiden des Buchblocks verloren. (146vb, Z. 1) X 1.4.8: gesigelt mit *Io. Pas. (Z. 27) X 1.5: e. (Z. 37) X 1.6.7: e. (Z. 45) X 1.6.13: Io. Pas. (Z. 55) X 1.6.15. (Z. 62) X 1.6.20: e. (Z. 66) Conscienciam: Io. Pas. (Z. 70) X 1.6.21: Io. Pas. (Z. 74) X 1.6.19, v. contra formam: Io. Pas. (147ra, Z. 1) X 1.6.19, v. convocare: Io. Pas. (Z. 16) X 1.6.25.*

(147ra, Z. 29–43) *Nota differentiam inter appellacionem et provocacionem. Prima est quod appellacio habet locum in iudicio, provocacio extra . . . — . . . secus in provocacione, ut e. ti. bone. io. an. (147rb–v) Leer.*

## V (148–165)

B: Lagen: V<sup>157</sup> + IV<sup>165</sup>. Reklamant. Blattsignaturen.

S: Haupttext vom Kommentar umschlossen. Schrifttraum wechselnd: Haupttext 200/240 × 120 zu 40–48 Zeilen, Kommentar (Zeilenabstand und Schrift geringfügig kleiner) bis 370 × 225 zu 92 Zeilen. Zwei Spalten. Stiftlinierung. — Textualis formata (Rotunda). Im Kommentar mehrere Hände (Handwechsel z. B. 162va). Pecienvermerke: *III pecia* auf 151v, *fi III* auf 157v. Auf den Seitenrändern Titelvorschreibungen. Datierung 1320 auf 164rb.

A: Rote Überschriften, rote und blaue Paragraphenzeichen. Zweizeilige rote und blaue Lombarden mit schlechtem Fleuronné in der Gegenfarbe als Kapitelinitialen im Haupttext (neben den Schriftspalten) und Kommentar (im Text). Fünfzeilige rot-blau geteilte Lombarden mit gleichfarbigem Fleuronné zu Hauptabschnitten des Textes auf 161vb und 164rb (auf 155rb nicht ausgeführt).

10 (148ra–164vb) GUILLELMUS DE MANDAGOTO: *Libellus super electione facienda et eius processibus ordinandis*; ab Kapitel 34 (Textverlust). Mit Kommentar des Autors (Druck von Haupttext und Kommentar: *Tractatus illustrium in utraque tum pontificii tum caesarei iuris facultate iurisconsultorum 15/1. Venetiis 1584, 407–435*). Der meist auf der letzten Zeilenlinie des Kommentars auftretende Vermerk *Dominus Acursius doctor summus summorum* ist nach Schulte (GQ II 185, A. 8) als Federübung zu verstehen.

HAUPTTEXT: (148ra) Inc. mut.: *]modo eligatur, in quem maior et sanior pars consensit . . .* (Druck: S. 418). — (164va) Expl.: *. . . et claritas, sapientia et gratiarum actio, honor, virtus et fortitudo in secula seculorum, Amen. Explicit libellus electionis editus a magistro Guillelmo de Mandagoto archidiacono Nemansensi.*

GLOSSE: (148ra) Inc. mut.: *]est § iste. Vice omnium. Ita quod hoc exprimat dicendo . . .* (Druck: 418vb, Sigle p). — (164vb) Expl.: *. . . cum eis eterne salutis premia consequi mereamur, ipso prestante, qui est benedictus in secula seculorum, Amen.*

## Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 96

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 1: Cod. 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 168 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,1). Wien 1983, 212.

212

CCI 96 · CCI 97

(164rb) DATIERUNG (gleichzeitig mit dem Kommentar geschrieben): *Anno domini millesimo CCCXX die sabati XXVI<sup>o</sup> Iullii (!) completus (oder compilatus) fuit hic liber.*  
(165rv) Leer.

### CCI 97

#### HENRICUS DE SEGUSIA

Perg. I, 397 Bl. 425/430 × 310/320. Wien oder Klosterneuburg, 1427–1429.

- B: Pergament sehr guter Qualität. Untere Seitenränder bisweilen unregelmäßig geformt. Lagen: 1<sup>I</sup> + 39. V<sup>390</sup> + (IV–1)<sup>397</sup>. Als Vorsatz (Bl. I) ein Kalendar-Fragment. Unbeschriebenes Gegenblatt von Bl. 393 herausgetrennt. Kustoden überwiegend in roten röm. Zahlzeichen zum Lagenende; ab der siebenten Lage zusätzlich auf der jeweils ersten Lagenseite links oben. Reklamanten braun oder rot gerahmt. Kustoden und Reklamanten häufig an- oder weggeschnitten. Als Kolumnentitel Buchzählung; Nennung der Tituli auf jeder Rectoseite rechts oben. Mitunter Blattsignaturen in arab. Ziffern (z. B. 11r–15r).
- S: Schriftraum meist 295/305 × 205/210. Zwei Spalten zu etwa 60–80 Zeilen. Zeilenlinierung mit Braunstift, durchgehende Kolumnenrahmung in Tinte oder mit Braunstift. – Kleine, gedrängte Textualis; laut Kolophon von *Petrus de Lebeta*. Von derselben Hand Leipzig, UB Cod. lat. 1065–1066 (dat. 1424), Berlin, STB Cod. lat. fol. 165 (dat. 1424), London, BM Cod. Arund. 430 (dat. 1426), CCI 121 (dat. 1423/1424) und CCI 117 (dat. 1426), 151ra–373rb (vgl. Colophons 15628–15630). Die ersten neun Textzeilen in etwa dreizeiliger Textura. Mitunter Vorschreibungen für die Tituli. Repräsentanten. Als Marginalien lediglich *Q(uestio)*, *D(istinctio)*, *C(ausa)* und *w(ersus)*. Datierung auf 395va.
- A: Rote Tituli, rot gestrichelte Anfangsbuchstaben; rot unterstrichenen Lemma zum Textbeginn. Rote und blaue Paragraphenzeichen. – Zahlreiche rote und blaue Lombarden: ein- und zweizeilige für die Marginalien und die Buchzählung am oberen Seitenrand, zweizeilige zu den Kapiteln, vierzeilige zu den Tituli. – Je eine Deckfarbeninitiale zum Prolog und den Büchern 2–5: auf 1ra (Abb. s. Sigle L), 93vb, 182va, 258va, 299vb. Die Initialen zwölf- bis 16zeilig, mit mehrzeiligen Blatt- oder Rankenausläufern. Buchstabenkörper mit Blattfüllung, Außengrund in poliertem Gold (auf 182va hingegen Goldinitiale I und azurblauer Außengrund mit Camaieu-Blattranke). Tafelbildartiger Rahmen auf 1r. Teils punzierter, teils eingravierter Binnenrahmen und Kreispunzen im Goldgrund auf 93vb, 258va und 299vb. Binnengrund farbig und mit stilisierten goldenen Ranken ornamentiert (auf 258va goldener Binnengrund mit plastischem Gitter in Blau). Rankenausläufer in der Art des CCI 78. „Vier-Blumen-Fleuronné“ auf 258va.  
Ira: Historisierte Initiale *A(lpha)*: Gott Vater, vor einem Innenraum thronend. Gott Vater, mit Spitzbart und grauen Haaren, leicht nach rechts gewandt sitzend, hält Szepter und Reichsapfel in den Händen und ist von einer Tiara mit Kronreif bekrönt. Sein grauvioletter, teilweise stark aufgehellter Mantel mit ockerfarbenem Futter breitet sich am Boden aus. Der gelbbraune Innenraum in Zentralperspektive, mit zwei schwarzen, rundbogigen Fensteröffnungen in den Seitenwänden und einem bildparallel gestellten, sockelartigen Holzthron. In den Rankenausläufern Vögel und Affe mit Spiegel. Abb. s. Sigle L.  
Deckfarbenschmuck der Hs. von Illuminator Michael.
- E: Halbfranzband mit Golddruck, um 1840. Rückentitel *Decretales XXI*. Buchblock beschnitten, Schnitt gelblich. Spuren des mittelalterlichen Rindleder-Einbandes v. a. auf 397v: Druckspuren des Ledereinschlages und Abdruck der Kettenbefestigung am oberen Seitenrand.
- G: Auftraggeber der Hs. laut Schlußschrift auf 395va der Klosterneuburger Chorherr und Kanonist Johannes von Perchtoldsdorf (vgl. Černík 1913, 107 f., 127; Koller 110–112). Besitzvermerk *Liber sancte Marie in Newnburga* (15. Jh.) auf 395va; Besitzanzeige vom 22. Mai 1656 auf 1r. Signaturen des 15. Jh.: *J 22* auf 4r, *h 17* auf 1r.
- L: Fischer 29. – Černík 1913, 107 und 151. – Pfeiffer–Černík I 66 f. und S. IX. – Öttinger, Veit 87. – Öttinger, Michael 5; Abb. 6 (1ra). – Koller 111. – Schmidt 1963, Nr. 91. – Colophons 15631. – Haidinger, Diss. 114 f. und 236–238.
- 1 (Irv) Verworfenes KALENDAR-BLATT zum Monat März; Klosterneuburg, I. Drittel 15. Jh. Versoseite unbeschrieben.

## **Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 96**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=1207](https://manuscripta.at/?ID=1207)

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER](#) - Online manuscript description (HMML)