

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 110

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 11.

CCI 110

11

- E: Halbfranzband mit Golddruck, um 1840. Buchblock beschnitten. Rückentitel *Laurentii de Pinu lectura super Decreta*. Als Vorsatz und Nachsatz die beiden Hälften einer Pergament-Urkunde.
- G: Besitzvermerk *Liber sancte Marie in Neunburga claustrali* des 15. Jh. auf 1r, 238r, 494r; Besitzanzeige vom 8. September 1656 auf 1r. – Signatur *h 4* auf 1r unten (Mitte 15. Jh.) und 1r oben (in Rot, um 1500).
- L: Fischer 31. – Schulte, Rechtshandschriften 577, Nr. 54. – Schulte GQ II 263 Anm. 3. – Pfeiffer-Černík I 72 und S. IX.

(I) URKUNDEN-FRAGMENT. Siehe Ziffer 2.

- 1 (1ra-494rb) LAURENTIUS DE PINU: *Lectura super Decretum*. Text infolge des Überblätterns einer Seite der Vorlage verstellt; richtige Textfolge 295r, 296v, 297r, 295v, 296r, 297v.
 Tit.: *Incipit lectura super decretum reverendissimi doctoris Lau(rentii) de Pinu*.
 (1ra) Prolog inc.: *Ad evidenciam. Ad evidenciam premitto 4^{or}: primo quod multi illustres doctores commentatores scripserunt super isto volumine...*
 (2ra) Pars 1. Inc.: *Humanum. Prima di. Quam Ioannes dividit solum in II partes. Tu melius divide in tres. Sicut tres sunt divisiones iuris...*
 (97rb) Pars 2. Inc.: *Quidam. Hic incipit prima causa et secunda pars huius libri. In qua expedito tractatu de ministris tractat de negociis. Et nota quod sicut curam (?) materiam...*
 (456vb) Pars 3. Inc.: *De ecclesiarum. Hic incipit tractatus de consecracione et dividitur hec prima distinctio in XXVII partes. In quarum prima probat, quod missa et alia divina officia non debent celebrari...*
 (494rb) Expl.: *... Glosa super verbum Patrem ponit aliam exposicionem. Glosa se(cunda ?) exponit litteram ut cesset obiecto*.
 Schlußschrift: *Dominus Laurencius de Pinu doctor decretorum compilavit istam lecturam decreti ad honorem tocius universitatis Bononiensis. Laus Deo. Pax vivis. Requiem eternam defunctis. Amen. Dignus est operarius mercede sua, ut Mathei decimo (Luc. 10,7; vgl. Matth. 10,10) et de sepulturis c. I (X 3.28.1) circa medium etc. Laudetur Deus in eternum et ultra*.
 (494v) leer.

- 2 (I*) URKUNDEN-FRAGMENT. Dazugehörend Bl. I. Schriftbild rechts und in der Mitte beschnitten.

Zwei auf Buchblockgröße beschnittene, mit dem Schriftbild zum Buchblock gewandte, gestürzt eingebundene Hälften eines Pergamentblattes (Bl. 1r und I*v leer). Schrifttraumbreite 360 (rechts geringfügig beschnitten). Geschrieben in Bastarda. Zu Textbeginn vierzeilige, schwarze R-Initiale.

BERTHOLDUS, Bischof von Freising (1381–1404) an den Bischof von Regensburg und Matthäus, den Abt des Schottenkloster St. Jakob in Regensburg: Das Priorat von Weih St. Peter, Schottenkloster außerhalb von Regensburg, wird dem *Patricius Ohikigia*, Profeß im Schottenkloster zu Wien, übertragen. Wien, 1395.

Lit.: T. Ried, Historische Nachrichten von dem im Jahre 1552 demolirten Schotten-Kloster Weyh Sanct Peter zu Regensburg. Regensburg 1813.

CCI 110

PRINCIVALLUS MEDIOLANENSIS

Perg. I, 151 Bl. 410 × 255. Oberitalien, 14. Jh.

- B: Pergament guter Qualität: wenige Löcher, selten unregelmäßig geformte Blattränder, keine deutlichen Unterschiede zwischen Haar- und Fleischseiten (vgl. hingegen CCI 111). Lagen: I¹ + 4.V⁴⁰ + II⁴⁴ + 10.V¹⁴⁴ + III¹⁵⁰ + I¹⁵¹. Eingerahmte Reklamanten. Kolumnentitel ab 37v: Zählung der Causae.

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 110

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 12.

12

CCI 110

- S: Schriftraum 295/305 × 170/175. Zwei Spalten zu 76 Zeilen. Auf den letzten Blättern Schriftraum bis 310 × 195 zu 81 Zeilen. Stiftlinierung. Linienschema (ebenso in CCI 111): Zeilenlinien über das Interkolumnium hinweg durchgezogen; Begrenzungslinien der Kolumnen sowie Zeilenlinien über die Schriftraumränder hinausreichend. — Textualis, leicht linksgeneigt. Lemmata unterstrichen. Mehrere Schreiber: vgl. z. B. 1r, 32ra, 32rb. — Zahlreiche nahzeitige Marginalien (s. Ziffer 3) von mehreren, wohl oberitalienischen Händen; meist in kleiner, regelmäßiger, leicht linksgeneigter Textualis.
- A: Rote und blaue Paragraphenzeichen. Zahlreiche rote und blaue Lombarden. Zweizeilige, neben die Schriftspalten gesetzte Lombarden für die Zählung der Distinctionen, Causae und Quaestiones und zur Kennzeichnung der Kapitelanfänge, in den Text interpolierte, meist vierzeilige zu den Causae und zu Beginn von De consecratione. Die zweizeiligen Initialen mit roten und blauen Vertikalstrichen, die größeren mit gegenfarbigem Fleuronée (auf 45r, 63v und 66r mit menschlichen Masken im Binnengrund) verziert. — Zu Textbeginn elfzeilige, ornamental rot-blau geteilte Lombardinitiale mit rotem und blauem Fleuronée. Von derselben Hand die Ausstattung auf 2v des CCI 98.
- E: Halbfranzband mit Golddruck, um 1840. Buchblock beschnitten. Rückentitel *Petri Mediol(anensis) in Decret(ales)*. Spuren des mittelalterlichen Einbandes. Als Vorsatz ein Hs.-Fragment.
- G: Besitzvermerk *Liber sancte Marie in Neunburga claustrali* des 15. Jh. auf 1r, 62r, 151r; Besitzanzeige vom 2. Juni 1656 auf 1r. — Signaturen des 15. Jh.: *h 15* (4r, 1r oben), *h 14* (1r unten, 1r), *h.34* (1r oben, in Rot). Bleistiftsignatur 720 des 18. Jh. auf 1r.
- L: Fischer 31. — Schulte, Rechtshandschriften 577, Nr. 55. — Schulte GQ II 136 Anm. 4. — Pfeiffer-Černík I 72 f. — B. Bischoff, Die südostdeutschen Schreibschulen und Bibliotheken in der Karolingerzeit, Teil II: Die vorwiegend österreichischen Diözesen. Wiesbaden 1980, 48. — Kat. Klosterneuburg I, CCI 98, Sigle A.

1 (Irv) FRAGMENT; Verona, gegen Mitte 9. Jh. (Abb. 1).

Perg. 335/375 × 240. Schriftraum 295 × 200. Zwei Spalten (Breite 90 mm) zu 31 Zeilen. Blindlinierung. Interkolumnium durch eine Vertikale in zwei 8/10 mm breite Hälften geteilt; Schriftraum links und rechts von je zwei vertikalen Blindlinien in 8/9 mm Abstand flankiert. Karolingische Minuskel einer einzigen Hand. Nach Bischoff a. O. aus dem Veroneser Skriptorium der Zeit des Pacificus (gest. 846).

APOSTELGESCHICHTE 7,6–36:] *et servituti eos subicient* ... — ... *et signa in terra egypti* [

2 (1ra–150vb) PRINCIVALLUS MEDIOLANENSIS: Lectura super Decretum Gratiani.

(1ra) Prol. inc.: *Bone rei dare consultum et presens habere vite subsidium* ... *Ideo (ego) magister P(rincivallus) Mediolanensis, canonicus Modociensis, doctor decretorum Padue regens ad salarium* ...

(1ra–37vb) Prima pars: D.1–101. Inc.: *Incipit concordantia nunc canonum discordantium olim. Vel incipit concordia id est compilatio et in unum reductio* ... *Humanum genus etc. Magister Gracianus intendens providere utilitati universalis ecclesie compillavit (!) hoc opus* ...

(37vb–139va) Secunda pars: C.1–36. Inc.: *Quidam habens filium. Exactus id est requisitus. Exinde suffragantibus id est iuvantibus vel facientibus* ...

(139va–150vb) Tertia pars: De consecratione D.1–5. Inc.: *De ecclesiarum (!). Explicit variis causarum conflictibus et de matrimonio laycorum, quod est commune omnium rationum* ...

(150vb) Expl.: ... *et scit a patre et filio et loquitur hominibus. Deo gratias.*

Nach einer Leerzeile von gleicher Hand: *Erudimini hic, qui iudicatis terram (Ps. 2,10) et hoc opus alacri studio percipite, quo omnis defectus seu inpotentia studendi effugatur.*

3 (1r–150v) Zahlreiche NACHTRÄGE: vor allem Zusatzglossen, Väterzitate und Verse.

Gesigelte Zusatzglossen: (13r) D.31 c.14 *Sikardus*, (13v) D.32 c.5 *Hug*, (26v) D.58 c.2 *h*, (28r) D.61 c.9 *hu*, (43r) C.1 q.3 (zu *Castaldus*) *Io(hannes) Fa(ventinus)*, (47v) C.2 q.5 tit. *Hostien(sis)*, (48v) *Nota quod parochialis sacerdos ut alius cui episcopus dederit potestatem audiendi confessiones* ... *Raimundus*, (52v) C.2 q.7 c.49 *Bar*, (53v) C.3 q.1 c.3. *Hostien(sis)*, (71v) C.11 q.3 c.43 quarta pars *Io(hannes) de Deo*, (119r) C.32 q.1 c.12 *Hugo de sancto Victore*.

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 110

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 13.

CCI 111

13

Beispiele für ausführliche, ungesigelte Glossen, Notizen und Quaestionen:

(2v) *Ad eius* (D.5 c.4). *Habet tres partes. Prima dicit quod viri mulieribus non misceantur...*

(4r) *Consuetudinis...* (D.11 c.4). *Nota quod consuetudo est aut secundum legem aut preter legem aut contra legem...*

(4v) Quaestio zu D.11 c.8. *Queritur an episcopus canonem late sententie condere possit inter subditos suos...*

(5r) Zu D.14 c.2: *Dyabolus dicitur Leviathan et Behemot et interpretatur vectis, quia malleus est universe terre...*

(11v) *Quinque de causis difertur iuste oracionis effectus. Primo ut in hoc nos doceat dominus...* – (12r) *Effectus oracionis: pugnat et expugnat. Unde legitur in Exodo quod Moyse orante populus Israel vincebat Amalechitas...* – (12v) *Sciendum est quod quidam orant genua flectendo ut quod orant facilius prosequantur...* – *Proprietates oracionis: munda. Unde Ysa. Cum multiplicaveritis oracionem...*

(19v) Zu D.45 c.9. *Disciplina dicitur quandoque desiderium corrigendi inferiores et sic videtur esse pars iusticie...*

(123v) Quaestio. *Utrum cogitacio vel voluntas sufficiat ad hoc, ut quis sit pena dignus, an sit necessarius actus vel operis consumacio...*

Bei Walther, Prov. nachgewiesene Verse: (32r) Walther, Prov. 8152 (v 2 *Si congaudet, obest, sed contristacio prodest*); 15797 (*M. p. s., quod sepe rotatur*); (35r) 30055 (*S. a. temptat amicos*); (59v) 31328 (*T. d. P.*); (67r) 24518 (*Qui puer est puer et iuuenis puer et puer ultra, Ille puer numquam desinet esse puer*); (80v) 14940; (131r) 13346 (v 2 *Enervat nervum faciem de principe servum*).

(151rv) Rectoseite mit Besitzvermerk, Versoseite mit NOTIZ des 14. Jh.: *Quartam peciam in textu habet dominus Ancenius, filius domini Rodulfi et scribat is eam sibi.*

CCI 111

PRINCIVALLUS MEDIOLANENSIS

Perg. 129 Bl. 415 × 260. Oberitalien, 14. Jh.

B: Pergament knittig, mit Löchern, häufig unregelmäßig beschnitten, Haar- und Fleischseiten deutlich unterscheidbar (Abfolge HHFF). Lagen: 4.V⁴⁰ + (V+I)⁵² + 3.V⁸² + (II+I)⁸⁷ + 2.V¹⁰⁷ + VI¹¹⁹ + V¹²⁹. Bl. 85 gegenblattlos. Nach Bl. 49 ein Doppelblatt, nach 87 ein mit 87/I foliertes Pergamentstück (ca. 115 × 120) eingeheftet. 16 Pecienvermerke auf den Freirändern: (3r) *fi(nitur) I. pe(cia)* neben D.8 c.2, (5v) *fi. II. pe.* neben D.17 c.5 ... (36v) *fi. XV. pe.* zum Ende der Prima Pars, (38v) *fi. XVI. pe.* neben C.1 q.1 c.68. Gerahmte Reklamanten. Bisweilen mit Stift eingetragene Blattsignaturen *I...IIII*, *X* (z. B. 73r–77r). Kolumnentitel ab 36r: Zählung von Causae und Distinctiones.

S: Schriftraum meist 320 × 185 zu 70 Zeilen; ab 109v (Handwechsel) bis zu 340 × 210 zu ca. 110 Zeilen. Zwei Spalten. Stiftlinierung. Linienschema wie in CCI 110. – Textualis, meist leicht linksgeneigt. Lemmata unterstrichen. Mehrere Schreiber: vgl. z. B. 23r, 41r, 53r, 83r, 88r, 109r. Wenige, zeitgenössische Korrekturen auf den Freirändern.

A: Auf 88r–100v Lemmata zusätzlich gelb unterstrichen; zwei rote Lombardinitialen auf 100va nachgetragen. Zu Beginn der Kapitel Platz für zweizeilige, zu Beginn jedes der drei Textteile Platz für vierzeilige Initialen ausgespart. Initialen nicht ausgeführt.

E: Halbfranzband mit Golddruck, um 1840. Buchblock beschnitten. Rückentitel *Petrus Mediolan(ensis) in Decretales*. Spuren des mittelalterlichen Ketteneinbandes.

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 110

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=131

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER](#) - Online manuscript description (HMML)