# Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 111

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 13.



Beispiele für ausführliche, ungesigelte Glossen, Notizen und Quaestionen:
(2v) *Ad eius* (D.5 c.4). *Habet tres partes. Prima dicit quod viri mulieribus non misceantur* ...
(4r) *Consuetudinis* ... (D.11 c.4). *Nota quod consuetudo est aut secundum legem aut preter legem aut contra legem* ...
(4v) Quaestio zu D.11 c.8. *Queritur an episcopus canonem late sententie condere possit inter subditos suos* ...
(5r) Zu D.14 c.2: *Dyabolus dicitur Leviathan et Behemot et interpretatur vectis, quia malleus est universe terre* ...
(11v) *Quinque de causis difertur iuste oracionis effectus. Primo ut in hoc nos doceat dominus* ... – (12r) *Effectus oracionis: pugnat et expugnat. Unde legitur in Exodo quod Moyse orante populus Israel vincebat Amalechitas* ... – (12v) *Sciendum est quod quidam orant genua flectendo ut quod orant facilius prosequantur* ... – *Proprietates oracionis: munda. Unde Ysa. Cum multiplicaveritis oracionem* ...
(19v) Zu D.45 c.9. *Disciplina dicitur quandoque desiderium corrigendi inferiores et sic videtur esse pars iusticie* ...
(123v) Quaestio. *Utrum cogitacio vel voluntas sufficiat ad hoc, ut quis sit pena dignus, an sit necessarius actus vel operis consumacio* ...

Bei Walther, Prov. nachgewiesene Verse: (32r) Walther, Prov. 8152 (v 2 *Si congaudet, obest, sed contristacio prodest*); 15797 (*M. p. s, quod sepe rotatur*); (35r) 30055 (*S. a. temptat amicos*); (59v) 31328 (*T. d. P.*); (67r) 24518 (*Qui puer est puer et iuvenis puer et puer ultra, Ille puer numquam desinet esse puer*); (80v) 14940; (131r) 13346 (v 2 *Enervat nervum faciem de principe servum*).

(151rv) Rectoseite mit Besitzvermerk, Versoseite mit Notiz des 14. Jh.: *Quartam peciam in textu habet dominus Ancenius, filius domini Rodulfi et scribat is eam sibi.*

**CCl 111**

## PRINCIVALLUS MEDIOLANENSIS

Perg. 129 Bl. 415 × 260. Oberitalien, 14. Jh.

B: Pergament knittrig, mit Löchern, häufig unregelmäßig beschnitten, Haar- und Fleischseiten deutlich unterscheidbar (Abfolge HHFF). Lagen: $4.V^{40} + (V+I)^{52} + 3.V^{82} + (II+1)^{87} + 2.V^{107} + VI^{119} + V^{129}$. Bl. 85 gegenblattlos. Nach Bl. 49 ein Doppelblatt, nach 87 ein mit *87/1* foliiertes Pergamentstück (ca. 115 × 120) eingeheftet. 16 Pecienvermerke auf den Freirändern: (3r) *fi(nitur) I. pe(cia)* neben D.8 c.2, (5v) *fi.II.pe.* neben D.17 c.5 ... (36v) *fi.XV.pe.* zum Ende der Prima Pars, (38v) *fi.XVI.pe.* neben C.1 q.1 c.68. Gerahmte Reklamanten. Bisweilen mit Stift eingetragene Blattsignaturen *I* ... *IIII*, *X* (z. B. 73r–77r). Kolumnentitel ab 36r: Zählung von Causae und Distinctiones.

S: Schriftraum meist 320 × 185 zu 70 Zeilen; ab 109v (Handwechsel) bis zu 340 × 210 zu ca. 110 Zeilen. Zwei Spalten. Stiftlinierung. Linienschema wie in CCl 110. – Textualis, meist leicht linksgeneigt. Lemmata unterstrichen. Mehrere Schreiber: vgl. z. B. 23r, 41r, 53r, 83r, 88r, 109r. Wenige, zeitgenössische Korrekturen auf den Freirändern.

A: Auf 88r–100v Lemmata zusätzlich gelb unterstrichen; zwei rote Lombardinitialen auf 100va nachgetragen. Zu Beginn der Kapitel Platz für zweizeilige, zu Beginn jedes der drei Textteile Platz für vierzeilige Initialen ausgespart. Initialen nicht ausgeführt.

E: Halbfranzband mit Golddruck, um 1840. Buchblock beschnitten. Rückentitel *Petrus Mediolan(ensis) in Decretales*. Spuren des mittelalterlichen Ketteneinbandes.

# Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 111

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 14.



G: Besitzvermerk *Liber sancte Marie in Newnburga claustrali* des 15. Jh. auf 1r, 73r, 129v; Besitzanzeige vom 9. September 1656 auf 1r. – Signaturen des 15. Jh. auf 1r: *h 13* rechts unten, teilweise getilgte Signatur *h* ... *S*(*ubtus*) rechts oben, rote Signatur *h 28* auf dem oberen Freirand.

L: Kat.-Fragment, Nr. 301. – Fischer 31. – Schulte, Rechtshandschriften 577, Nr. 55. – Schulte GQ II 136 Anm. 4. – Pfeiffer–Černík I 73. – Lhotsky 1964, 44 Anm. 207.

(1ra–129va) PRINCIVALLUS MEDIOLANENSIS: Lectura super Decretum Gratiani.
(1ra) Prol. inc.: [B]*one rei dare consultum et presentis vite habetur subsidium* ... *Ideo ego magister P*(*rincivallus*) *Mediolanensis canonicus Mediocensis, doctor decretorum Padue regens ad salarium* ...
(1ra–36ra) Prima pars: D.1–101. Inc.: [I]*ncipit concordantia nunc canonum discordantium olim. Vel incipit concordia id est compilatio et in unum reductio* ... [H]*umanum genus etc. Magister Gracianus intendens providere utilitati universalis ecclesie compilavit hoc opus* ...
(36ra–122va) Secunda pars: C.1–36. Inc.: [Q]*uidam habens filium. Exactus id est requisitus. Exinde suffragantibus id est iuvantibus vel facientibus* ... – Letzte Zeilen von 52rb sowie 52v unbeschrieben.
(122va–129va) Tertia pars: De consecratione D.1–5. Inc.: [D]*e eclesiarum. Explicitis variis causarum conflictibus et de matrimonio laycorum, quod est commune omnium racionum* ...
(129va) Expl.: ... *et scit a patre et filio et loquitur hominibus. Deo gratias.*

Schlußschrift: *Explicit lectura magistri P*(*rin*)*cifallis.*
Nach einer Leerzeile, von gleicher Hand (s. hingegen Lhotsky 1964, 44, Anm. 207): *Erudimini, qui iudicatis terram* (Ps. 2,10) *et hoc opus alacri studio percipite, quo omnis defectus seu inpotentia studendi effugatur.*
Schreibervers und Invokation (Nachtrag, 14. Jh.): *Finitio libro sit laus et gloria Christo. Ave Maria gracia. Amen.*
(129vb) unbeschrieben.

## CCl 112

## LANFRANCUS DE ORIANO. FEDERICUS PETRUCCIUS DE SENIS

Pap. 248 Bl. 435 × 290. Oberitalien, 3. Viertel 15. Jh.

B: Wasserzeichen s. Registerband. Deutliche Glättspuren (z. B. 32r, 155r). Aus zwei Teilen zusammengesetzt (verschiedene Papiersorten; eigene Lagenzählung für Teil II): Teil I 1–60, Teil II 61–248. Die Tabula auf 63r–68v wohl erst bei Vereinigung der beiden Teile in zwei Doppelblätter (61/70 bzw. 62/69) eingeschlagen (Wasserzeichen dieser Folien im Codex ansonsten nicht nachweisbar, Schmutzspuren auf 63r und 68v). Lagen: $18.V^{180} + IV^{188} + 6.V^{248}$. Vermerk zu den Lagen von Teil II auf 248v: *qui*(*nterni*) *19* ... Reklamanten. Kustoden und Blattsignaturen nur in Teil II: Doppelblätter mit *A 1* (63r), *A 2*, *A 3*, *A 4*, *A 5* bis *s 1* (239r), *s 2*, *s 3*, *s 4*, *s 5* gezählt (Zählung *A 1* ... *A 5* in der ersten und zweiten Lage); das erste Blatt der zweiten Lagenhälfte jeweils mit einem Krückenkreuz gekennzeichnet. Schmutzspuren, Stockflecken, Wurmlöcher v. a. auf den letzten Blättern. Untere rechte Ecken der Folien 242–248 mit neuzeitlichem Papier ergänzt.

S: Schriftraum 260/265 × 160/165 (Teil I) bzw. 265/270 × 170/180 (Teil II) zu 60 Zeilen. Stiftlinierung; senkrechte Linien durchgezogen. – Textualis je einer einzigen Hand: Teil I in gedrängter senkrechter, Teil II in leicht linksgeneigter Schrift. – Zweizeilige Auszeichnungsschriften. Teil I: Lemma zu Textbeginn in Majuskeln; Zwischentitel auf 36r in Textualis, auf 58r in Ziermajuskeln. Teil II: Erste Textzeile in roten Majuskeln, die folgenden drei Zeilen in Textura; Lemmata der Tabula sowie Zwischentitel auf 71ra, 80v und 81r in Textura. – Marginalien: Im wesentlichen von zwei Händen der 2. Hälfte des 15. Jh. Neben nur in Teil I auftretenden Notizen und Materienrubriken einer italienischen Hand (z. B. 4v) solche (überwiegend Materienrubriken) eines in beiden Teilen nachweisbaren jüngeren Schreibers (z. B. 9v, 195r, 219v). In Teil II außerdem vom Hauptschreiber auf die Freiränder gesetzte Zwischentitel und sporadische Kapitelzählung.

# Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 111

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=141

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)