Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 206

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 51. [Digitalisat]

CCl 206

HILARIUS PICTAVIENSIS. PS. HILARIUS. VENANTIUS FORTUNATUS. VARIA

Perg. 162 Bl. 340×245. Klosterneuburg, 3. Viertel 12. Jh.

B: Pergament unterschiedlicher Qualität. Haar- und Fleischseiten kaum zu unterscheiden. Verschiedentlich Löcher und vernähte Risse, teilweise auch nur noch Nahtspuren. – Lagen: 8.IV^{64} + (II+1)^{69} + 7.IV^{125} + (III+1)^{132} + (IV−1)^{140} + 2.IV^{156} + (III+1)^{163}. Einzelblätter 68, 132, 139 und 157; Differenz zwischen Foliierung und Blattzahl durch verlorenes Blatt 134 (Textlücke) bedingt. Lagenzählung des 12. Jh. bei der ersten Lage nur noch als Rest am Lagenende erhalten, Fortsetzung dieser Zählung mit *.II.* (9r, 11r), *.III.* (17r, 19r), *.IIII.* (27r), *.V.* (33r, 35r), *.VI.* (41r, 43r), dann nur noch auf dem jeweiligen dritten Lagenblatt *VII* (51r)–*VIII*(I) (67r) und wiederum zu Lagenbeginn *X* (70r), die Zählung auf dem ersten Lagenblatt in der Mitte des Blattrandes, auf dem dritten in der rechten unteren Ecke; zum Teil stark verblaßte Stiftzählung des 14. Jh. zum Lagenende *II* (16v)–*XX* (156v), sowie *XX* auf 158r. Buchzählung des 12. Jh. als Seitentitel auf 12r–17r, rote humanistische Buchzählung auf 3v–11r. Spätmittelalterliche Foliierung *1–163*, durch Blattverlust Sprung von *133* auf *135*.

S: Schriftraum 255/260×165/175, 37 Zeilen, Bl. 1v, Z. 8–37 zweispaltig. Abwechselnd Stift- bzw. Tintenlinierung, Bl. 49–64 mit Blindlinierung: Schriftraum von vertikalen, bis zum Blattrand gezogenen Doppellinien und einfachen Horizontallinien gerahmt. Zeilenlinien zwischen den Vertikallinien gezogen, oberste Horizontallinie als erste Zeilenlinie verwendet, in der Regel die dritte (bisweilen die zweite) und drittletzte (bisweilen die vorletzte) Zeilenlinie gleichfalls bis zum Blattrand gezogen; verschiedentlich (z. B. 38r) unterhalb der letzten Textzeile zwei weitere Zeilenlinien zur Textergänzung gezogen. Einstichlöcher für die Linierung zumeist erhalten. – Minuskel von einer Hand mit Ductusschwankungen. Marginale Textergänzungen in der Regel von der Texthand. Die Marginalglossen sicherlich in einem Zuge mit dem Haupttext kopiert (vgl. Nr. 17); sonstige Marginalvermerke wohl gleichfalls von zeitnahen Händen. Der Nachtrag auf 163v von zwei zur Haupthand zeitnahen oder gleichzeitigen, einander abwechselnden Händen. Marginalien einer humanistischen Hand auf 3v, 7v (mit violetter Tinte), 14r und 98r. – Zu Beginn der Texte bzw. von Textabschnitten in der Regel mehrere Wörter in Ziercapitalis.

A: Rote Überschriften und Auszeichnungsstriche. Ein- bis siebenzeilige rote Initialmajuskeln. Vier- bis zehnzeilige rot konturierte Blattrankeninitialen zu Beginn von einzelnen Büchern bzw. Texten auf 1r, 1v, 11r, 17v, 23r, 32v, 40v, 52v, 65r, 76v und 132v: der Spalt im Initialkörper rot gefüllt; Initialgrund grün und ocker oder grün und purpur, nur auf 1r einfarbiger grüner Grund. Rotkonturierte Blattrankeninitiale mit figürlicher Darstellung: (3v) ca. siebenzeilige Initiale C(ircumspicienti): zwischen dem oberen und unteren Bogen des C eingespannter bärtiger Mann in tunikaartigem Gewand; (112r) ca. zwölfzeilige Initiale T(otum): bärtiger Mann in tunikaartigm Gewand als Schaft des T, den Querbalken des Buchstaben tragend. – Der Zeichner auch in CCl 30, 31 und 214 nachweisbar, vgl. dazu Haidinger 1998, Nr. 12. – Auf 9r auf dem rechten Freirand durch Beschnitt Rest einer autonomen Federzeichnung eines bärtigen Männerkopfes.

E: Halbfranzband mit Goldprägung; Klosterneuburg, um 1840. Rückentitel: *S. Hilarius de Trinitate. M. S. 206.*

G: Die Handschrift erwähnt im Bücherverzeichnis vom Beginn des 13. Jh. in CCl 252, 215v: *Hylarius de sancta trinitate* (Gottlieb 94, Z. 1); im Verzeichnis des 13. Jh. (Nachtrag) in CCl 161, 118r: *Hylarius de sancta trinitate. Item de synodis* (Gottlieb 99, Z. 16); im Katalog des Magisters Martin von 1330, CCl 1251, 3v: *Item Hylarius de sancta trinitate libri XII. Ibidem epistole Hylarii ad Constancium imperatorem et hereticum libri duo. Ibidem Hylarius contra Arrianos vel Auxencium. Ibidem articuli anathematizati a synodo ecclesie prelatorum. Ibidem prologus in vitam sancti Hylarii episcopi et confessoris. Ibidem sermo in festivitate sancti Hylarii, in uno volumine* (Gottlieb 106, Z. 19–34). – Klosterneuburger Besitzvermerke: 15. Jh.: (1r, 62r und 163v) *Liber s. Marie in Newnburga claustrali.* (1r) Vermerk vom *9 Sept: 1656.* – Klosterneuburger Signaturen: 15. Jh.: (4r) *d 32* (3. Jz.); (1r) *d…* (2. Hälfte). 18. Jh.: (1r) Mit Bleistift *575.*

L: Kat.-Fragment 1750, Nr.284. – Fischer 57. – J. Bach, Dogmengeschichte des Mittelalters 2. Wien 1875, 714 f. und 728 f. – Pfeiffer–Černik I 172–175. – P. Classen, Zur Geschichte der Frühscholastik in Österreich und Bayern. *Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung* 67 (1959)

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 206

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 52. [Digitalisat]

249–277, besonders 261, 268–270. – P. Classen, Gerhoch von Reichersberg. Eine Biographie. Mit einem Anhang über die Quellen, ihre handschriftliche Überlieferung und ihre Chronologie. Wiesbaden 1960, 441. – BHM 990. – N. Häring, Das sogenannte Glaubensbekenntnis des Reimser Konsistoriums von 1148. *Scholastik* 40 (1965) 55–90, erwähnt die Handschrift S. 75. – Ch. Kannengiesser, L'heritage d'Hilaire de Poitiers. I. Dans l'ancienne église d'occident et dans les bibliothèques médiévales. *Recherches de Sciences Religieuses* 56 (1968) 435–456, 455 die Handschrift S. 455 mit der falschen Signatur 106. – Mazal 1978, 228. – P. Smulders, Remarks on the Manuscript Tradition of the De Trinitate of Saint Hilary of Poitiers. *Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur* 78 (1981) (= *Studia patristica*, vol. III. *Papers presented to the Third International Conference on Patristic Studies held at Christ Church, Oxford, 1959*, Part I. Edited by F. L. Cross) 129–138, erwähnt die Handschrift S. 130. – CC 62, 12*, 23* und 37*. – A. Rocher, in SC 334, 88, 111, 134, 164. – Kat. Kuenringer 1981, Nr. 244 (A. Haidinger). – C. Markschies, Ambrosius von Mailand und die Trinitätstheologie. Kirchen- und theologiegeschichtliche Studien zu Antiarianismus und Neunizänismus bei Ambrosius und im lateinischen Westen (364–381 n. Chr.) (*Beiträge zur historischen Theologie* 90). Tübingen 1995, 218. – Haidinger 1998, Nr. 12. – M. Durst, Das Glaubensbekenntnis des Auxentius von Mailand. Historischer Hintergrund – Textüberlieferung – Theologie – Editionen. *Jahrbuch für Antike und Christentum* 41 (1998) 118–168, nennt die Hs. 133, A. 111, 138, 155 (Sigle *k*, Subfamilie γ, Gruppe γ^{1}), 159, 164, 165. – M. Durst, Überlegungen zum ursprünglichen Titel des sogenannten Liber de synodis des Hilarius von Poitiers aufgrund der handschriftlichen Überlieferung. *Wiener Studien* 115 (2002) 261–291, nennt die Hs S. 277 (Sigle *k* , Subfamilie γ, Gruppe γ^{1}) und 287.

Die Texte 1–13 zum Teil in abweichender Reihenfolge unter anderem in folgenden österreichischen Handschriften: Salzburg, St. Peter, Cod. a.XI.2; Melk Cod. 68 (olim 157), 1r–101r; Wien, ÖNB, Cod. 684 (ehemals Göttweig; dieselbe zweispaltige Textanordnung von Text 2 und des Beginnes von Text 3); Zwettl, Cod. 33, 122ra–242vb.

1 (1rv) De auctoritate sancti Hilarii iuxta dicta ex epistolis sancti Hieronymi excerpta. – Exzerpte in folgender Reihung aus: Ep. 58,10; Ep. 57,6; Ep. 84,7; Ep. 70,5; Ep. 107,12 und Ep. 34,3.
Inc.: *Quantus inter ecclesiasticos scriptores catholicos et apostolicos doctores Hylarius Pictaviensis ęcclesię presul effulsit divinę legis singularis interpres…* – Expl.: *…quam ille sumptam claro sermone disseruit.*

2 (1va, Z. 8–b) Versus de sancto Hilario. Zusammengesetzt aus zwei verschiedenen Texten: <Venantius Fortunatus (?):> Carmen II,15 (PL 88, 109–110; MGH Auctores Antiquissimi IV/1, 43. CPL 1033). Inc.: *Hylarium queris quis sit cognoscere lector…* – Expl.: *…esse libris* und <Venantius Fortunatus:> Vita sancti Martini I, v. 123–139 (PL 88, 369–370; MGH Auctores Antiquissimi IV/1, 299–300. CPL 1037). Inc.: *Et quia summus apex fides virtutis honoris…* – Expl.: *…doctor apostolicus vacuans ratione sophistas.*

3 (1vb–3r) <Ps.> Hilarius Pictaviens: Epistula ad Abram filiam (PL 10, 549–552; CSEL 65, 237–244. CPL 465). Tit.: *Incipit epistola sancti Hylarii episcopi ad filiam suam Abram.*

4 (3r, Z. 6–15) <Ps. Hilarius Picatviensis:> Hymnus spurius I. (PL 10, 551–554; CSEL 65, 245–247; AH 51/6. CPL 466).

5 (3r, Z. 16–29) <Ps. Hilarius Pictaviensis:> De spiritali prato (PLS 1, 286; A. Feder, Studien zu Hilarius von Poitiers III. *Sitzungsberichte der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften in Wien* 169, Abh. 5, 100–101. CPL 471).

6 (3r, Z. 30–31) Zwischen Nr. 5 und 7 eingefügter, in München, BSB, Clm 25555, 62v als „Epitaphium“ bezeichneter Satz: *Per hęc visibilia dona absconsa clarescunt, si opere terreno Hylarii tumulus nitet, quantum ille creditur fulgere in claritate dei* (abgedruckt bei Feder, a. O., 101).

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 206

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 53. [Digitalisat]

7 (3r, Z. 33–3v) <Ps. Hilarius Pictaviensis:> De balteo castitatis (PLS 1, 286; Feder, a. O., 101. CPL 472). Incipit einen Satz später einsetzend, dasselbe Incipit in München, Clm 169 und 21528. Der fehlende Satz in Wien, ÖNB, Cod. 684 rubriziert. Inc.: *Prima margarita est pacientia stabilis, secunda diligentia mentis…*

8 (3v–132v) Hilarius Pictaviensis: De trinitate (PL 10, 25–472; CC 62–62A, 1–627; SC 443, 202–386, 448, 12–468, 462, 10–468. CPL 433). Tit.: *Incipit liber sancti Hylarii episcopi de sancta trinitate.* – Nach den zwölf Büchern angeordnete Auszüge (*note*) aus dem Werk in CCl 777, 30r–53v (2. Hälfte 12. Jh.).
(3v) Lib. I. Das ursprüngliche Explicit von Hand des 15. Jh. radiert und abgeändert zu: *…hereticos deum te et celebrare qui solus et predicare qui verus es.* (11r) Lib. II. (17v) Lib. III. (23r) Lib. IV. (32v) Lib. V. (40v) Lib. VI. (52v) Lib. VII. (65r) Lib. VIII. Auf dem rechten Freirand von 70r zu cap. 22–24 der Vermerk *Cave lector hic expedire.* (77v) Lib. IX. In cap. 3 fehlt der Satz *Qui autem … in caelis* (CC 62A, 374, Z. 11–12), der Platz dafür jedoch freigelassen (dieselbe Textlücke mit freigelassenem Platz auch in Wien, ÖNB, Cod. 684, 70r). (80r) Im letzten Satz von cap. 13 zwischen *…iam vivit deo* und *naturę nostrę societate.*. etwas mehr als eine halbe Zeile freigelassen, jedoch kein Textverlust. Das Explicit von lib. IX mit Additamentum *Non ergo quia nescire … intelligatur inscientiam* (vgl. CC 62A, 457). (96r) Lib. X. (112r) Lib. XI. (122v) Lib. XII.

9 (132v–138r, Z. 7) Hilarius Pictaviensis: Liber in Constantium imperatorem (PL 10, 577–603; SC 334 [ed. A. Rocher], 166–222. CPL 461). Tit.: *Incipit liber primus Hylarii episcopi ad Constantium imperatorem et hereticum.* – Textlücke durch Verlust von Bl. 134 zwischen n. 6 (PL 10, 583 A 6) *…non est istud temeritas*[und n. 11 (PL 10, 588 A 9)] *per totum orientem aut bellum aut terror…*

10 (138r, Z. 7–139r) Unmittelbar an den vorhergehenden Text anschließendes Additamentum ex libris de trinitate (PL 10, 603–606). Zusammengesetzt aus: II,6, l. 1–23 (CC 62, 42–43); III,18, l. 1–21, l. 14 (CC 62, 89–93) und II,9, l. 8–20 (CC 62, 46–47). Inc.: *Pater est, ex quo omne quod est consistit…* – Expl.: *…insolenter in die rebus ignarus.*

11 (139r–140v) Epistola synodi Sardicensis et textus narrativus sancti Hilarii („Liber secundus ad Constantium“) (PL 10, 557–564; CSEL 65, 181–187. CPL 459). Tit.: *Epistola sancti Hylarii transmissa ad Constantium.*

12 (140v–142v) Hilarius Pictaviensis: Liber ad Constantium imperatorem (PL 10, 564–572; CSEL 65, 197–205. CPL 460). Tit.: *Liber II eiusdem ad eundem quem et Constantinopolim ipsi tradidit.*

13 (142v–145r) Hilarius Pictaviensis: Contra Arianos seu contra Auxentium (PL 10, 609–618. CPL 462). Tit.: *Incipit liber eiusdem adversus Arrianos vel Auxentium Mediolanensem.*
(144v–145r) Tit.: *Exemplum blasphemie Auxentii* (PL 10, 618–619; ed. Durst 1998, a. O., 161–163).

14 (145r–162v) Hilarius Pictaviensis: De synodis (PL 10, 479–546. CPL 434). Parallelüberlieferung in CCl 777, 1r–30r. Tit.: *Liber sancti Hylarii episcopi Pictaviensis fidei catholice contra Arrianos et prevaricationibus Arrianis acquiescentibus.* – In CCl 777 verschiedentlich am Rand Textvarianten aus CCl 206 hinzugefügt, z. B. auf 5v zu *Manifestum est enim quod quę vita in patre* (n. 15, PL 10, 492): *Alius liber* (sc. CCl 206) *habet quod quę vitam patrem hic simile ostendit intelligitur* (= CCl 206, 148r, Z. 3, dort *in patre* aus *patrem* korrigiert). Marginale Korrekturen in CCl 206 zum Teil von einer Hand nach einer unbekannten Vorlage (z. B. auf 149v), zum Teil von einer anderen Hand mögli-

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 206

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 54. [Digitalisat]

cherweise nach CCl 777 (z. B. auf 159v, Z. 16 nach CCl 777, 25r, Z.1 und auf 162r nach CCl 777, 29r, Z. 3–4; zu den Korrekturen vgl. Classen, Frühscholastik, a. O., 269).

15 (162v–163r) Venantius Fortunatus: Vita et virtutes sancti Hilarii, n. 1–2 (PL 88. 439–441; MGH Auctores antiquissimi IV/2, 1–2, Z. 6. CPL 1038). Expl.: *…nunc de eius vita proponamus.*

16 (163rv) Tit.: *Sermo in festivitate sancti Hylarii episcopi et confessoris.*
Inc.: *Quoniam, dilectissimi, sanctorum sollempnitates digna memoria celebrare studemus, debemus procul dubio imitari quos colimus…* – Expl.: *…quatenus Christo largiente ipsoque pro nobis sancto intercedente mereamur in cęlestibus digni eius consortio in sęcula sęculorum. Amen.*

17 (163v) Capitula et symbolum in consistorio Remensi collecta (Das Symbolum [„Textform B“] ediert bei Häring, a. O., 89–90; vorliegende Textform der Capitula und des Symbolums ediert nach München, BSB, Clm 15824 bei Colker, a. O., 181 f.). Parallelüberlieferung in CCl 345, 2rv.
Inc.: *Hec capitula Remis fuerunt collecta contra magistrum G. Unum capitulum quod divina natura que divinitas dicitur deus non sit…* – Expl.: *…Ergo trinitas in filio incarnata. Quod falsum est et hereticum.*
Lit.: M. L. Colker, The trial of Gilbert of Poitiers. A previously unknown record. *Mediaeval Studies* 27 (1965) 152–183.

18 Zu den Hilarius-Texten zahlreiche Marginalglossen von mehreren Händen. Die Glossen unter anderem teilweise überliefert in den Hilarius-Handschriften St. Peter, Cod. a.XI.2 (Ende 11. Jh.), Zwettl, Cod. 33 (12. Jh.), Paris, BnF, Nouv. acqu. 1454 (Ende 10. Jh.) und Wien, ÖNB, Cod. 684 (aus Göttweig). Die Glossen zuerst von Bach, Dogmengeschichte dem Rüdiger von Reichersberg zugeschrieben. Classen, Frühscholastik 269 f. und Gerhoch 441 weist diese Glossen den beiden Mitarbeitern Gerhochs in Klosterneuburg, Rüdiger oder Heimo, zu; die Zuweisung der Glossen an den Gerhoch-Kreis – unter der Berücksichtigung des Alters der Glossen in der Pariser Handschrift – problematisch. Die Glossen der Pariser und Salzburger Handschriften unter Mitbenutzung des Zwettler Codex abgedruckt in CC 62, 23*–26*. Der Glossenbestand der vorliegenden Handschrift demjenigen in Wien, ÖNB, Cod. 684 ähnlich. Neben den schon auf Paris, BnF, Nouv. acqu. 1454 zurückreichenden, von einer oder zwei (?) Händen kopierten Glossen zusätzliche, von von diesen verschiedener Hand geschriebene Glossen zu De trinitate auf 5v, 25r, 40r, 61r, 90r, 126v und 132v.

CCl 207

AMBROSIUS

Perg. II, 199 Bl. 285×190. Klosterneuburg, 2. Hälfte 12. Jh.

B: Haar- und Fleischseiten kaum zu unterscheiden. Pergament mit Löcher und Rissen, zum Teil mit Nahtspuren. – Lagen: 2^{II} + $(III+1)^{7}$ + $24.IV^{190}$. Einzelblatt 7, kein Textverlust. Lagenzählung getilgt oder beschnitten, aus dem 12. Jh. erhalten: *VIIus* (48r, rechts unten), aus dem 14. Jh (?): *II* (15v) und *III* (23v).

S: Schriftraum 205/225×125/130, 28/34 Zeilen. Stiftlinierung: Horizontale und vertikale Begrenzungslinien des Schriftraumes bis zum Seitenrand gezogen. Zeilenlinien zwischen den Vertikallinien gezogen, oberste Horizontallinie als erste Zeilenlinie verwendet. – Minuskel, Haupthand A mit leichten Ductus-

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 206

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=1534

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)