Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 212

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 66. [Digitalisat]

(255ra) *Primo Ambrosius in libro de virginitate. Beata Maria lana mundissima fuit et virginitate clarissima…* – *…quid tenere debetis ostendit.*
(255va) *Anshelmus doctor dicit. Decebat in ea puritate qua maior nequid sub deo intelligi…* – *…ut confiteatur esse fratres eius.*
(256rb) *Augustinus dicit. Que de peccato processisti numquam peccatum fecisti…* – *… laudare nullus sufficeret.*
(258ra) *Beda capitulo 1°. Si rex universitatis singulis … speciebus in beate dei genitricis Marie…* – *…per Marie obedienciam eiciendam* (?).
(258rb) (Bernardus). *Invitavit nos ad Marie salutacionem Gabrihel exemplum Iohannis tripudium…* – *…qui per eam ad nostram miseriam pervenit.*
(261va) *Sequitur Cassiodorus. Respiciat oculus devocionis puerum istum…* – *…et matri accidentem.*
(261va) *Crisostomus. Maria sicut oliva frucitfera … virtus dei habitaculum facta…* – *… alias non potuit invenire.*
(261va) *Ieronimus. Nulli dubium est quin totum ad gloriam laudis eius pertineat…* – Textabbruch mit: *…de hac dei genitricis ad celos ascensione*[
(262rb–264v) Unbeschrieben; nur Linienschema.

CCl 212

HIERONYMUS

Perg. 141 Bl. 315×215. Klosterneuburg, 2. Hälfte 12. Jh.

B: Häufig löchriges Pergament, Nahtspuren, zum Teil auch noch Nähte erhalten. Blätter bisweilen unregelmäßig geformt. Haar- und Fleischseiten kaum zu unterscheiden. – Lagen: $17.IV^{136} + II^{140} + 1^{141}$. Bl. 141 stärker beschädigt (geringfügiger Textverlust), bei der Neubindung auf einem Pergamentfalz aufgeklebt; Bl. 79 stark eingerissen. – Mit Ausnahme der ersten Lage gerahmte Lagenzählung *I* (8v)–*XVIII* (140v).

S: Schriftraum 240/250×150/155, 34/35 Zeilen. Blindlinierung (irreguläre Linierungsrichtung bei der zweiten Lage: ><<<|>>>< und elften Lage: ><>>|<<><), Schriftspiegel von vertikalen und horizontalen bis zum Seitenrand gezogenen Linien begrenzt. Die oberste Horizontallinie als erste Zeilenlinie verwendet; die zweite und vorletzte Zeilenlinie gleichfalls bis zu den Seitenrändern gezogen, die übrigen Zeilenlinien zwischen den Vertikallinien gezogen. – Minuskel von einer Hand, mit leichten Ductusschwankungen; dieselbe Hand in CCl 259, 96r ff. Schriftzitate im Text auf dem Freirand durch *ss* gekennzeichnet, häufig Nota-Zeichen auf den Freirändern. Geringfügige Korrekturen bzw. Ergänzungen von verschiedenen zeitnahen Händen, z. T. auch von der Texthand (?), auf den Freirändern, von einer Hand des 14./15. Jh. auf 44v. Schreiberspruch auf 141r von wohl zeitgleicher Hand wie die Texthand. – Auszeichnungsschriften: Zu Beginn der Handschrift eine Zeile in Zierunziale, zu Beginn der übrigen Texte bzw. zu Beginn von deren Büchern zumeist nur ein bis zwei Wörter, bei der Schlußschrift des letzten Textes zwei Zeilen in Ziercapitalis.

A: Rote Über- und Schlußschriften, von anderer Hand als der Text. Rote zwei- bis vierzeilige Initialmajuskeln zur Textunterteilung. Rote fünf- bis über 14zeilige Blattrankeninitialen mit demselben Formenvokabular wie in CCl 207, 209 und 742 sowie in Heiligenkreuz, Stiftsbibliothek, Cod. S2 (vgl. dazu Haidinger 1998, bei Nr. 10) auf 1r, 2r, 21r, 64v, 78v, 96r, 114v und 134v.

E: Halbfranzband mit Goldprägung; Klosterneuburg, um 1840. Rückentitel: *S. Hieronymus IV. M. S. 212.* Rostspuren der Deckelbeschläge und der Kettenbefestigung des mittelalterlichen Einbandes namentlich auf Bl. 141. Pergamentitelschildchen des 16. Jh. auf dem VD-Spiegel aufgeklebt: *Expositio beati Hieronimi in epistolas ad Galatas.* Buchblock beschnitten.

G: Die Handschrift erwähnt im Verzeichnis vom Anfang des 13. Jh. in CCl 258, 215v: *Idem in epistolas Pauli ad Galathas, ad Effesios, ad Titum, ad Philemonem* (Gottlieb 94, Z. 13–14), von zweiter Hand im Verzeichnis des 13. Jh. in CCl 161, 117v: *Idem in epistolas Pauli ad Galathas, ad Ephesios, ad Titum,*

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 212

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 67. [Digitalisat]

ad Philemonem (Gottlieb 98, Z. 9–9) und im Katalog des Magisters Martin von 1330, CCl 1251, 4r: *Item Ieronimus in epistolam Pauli ad Galathas et ad Ephesios, ad Tytum et ad Phylemonem* (Gottlieb 107, Z. 8–9). – Klosterneuburger Besitzvermerke: (141v) Verblaßter Vermerk *Liber … Al. Saxo*; (67v) *Liber sancte Marie virginis in Nevburga claustrali* (15. Jh.). (1r) Besitzanzeige vom *9 Octob: 1655*. – Klosterneuburger Signaturen des 15. Jh.: (4r) *d. 1.* (3. Jz.); (1r) *d. 11* (2. Hälfte). Auf dem oberen Freirand von 1r auch die aktuelle Signatur *212* und *Ms 212* mit Tinte vermerkt.

L: Kat.-Fragment, Nr. 208. – Fischer 60. – Pfeiffer–Černík I 182. – BHM 219. – Haidinger 1998, Nr. 10. – F. Bucchi, Sulla tradizione manoscritta del «Commento alla *Lettera a Tito* di Girolamo». *Eikasmós* 12 (2001) 301–321, nennt die Hs. S. 302. – CC 77C, S. LXXI. – CC 77A, S. XLII f., LXXV ff., CXVI ff.

(1r–141r) Hieronymus: Commentarii in IV epistulas Paulinas (CPL 591; BHM 219 [nennt die Handschrift]).

(1r–62v) Commentarius in epistulam ad Galatas (PL 26, 331–468; CC 77A, 5–227. RB 3381).
(1r) Tit.: *Incipit prefatio sancti Hieronimi in expositiones epistolarii sancti Pauli apostoli ad Galathas.* (2r) Tit.: *Incipit expositio in epistolas.* (21r) Lib. II. (43v) Lib. III. – Schlußschrift: *Explicit expositio super epistolam ad Galathas.*

(62v–114r) Commentarius in epistulam ad Ephesios (PL 26, 467–590. RB 3400).
(62v) Tit.: *Incipit prefatio Hieronimi presbiteri ad Ephesios.* (64r) Tit.: *Incipit expositio sancti Hieronimi super epistolam sancti Pauli ad Ephesios*; Textbeginn auf 64v. (78v) Lib. II. (96r) Lib. III. – Schlußschrift: *Explicit liber III^us^ ad Effesios.*

(114r–134r) Commentarius in epistulam ad Titum (PL 26, 589–636; CC 77C, 3–73. RB 3401).
(114r) Tit.: *Incipit prefatio epistole ad Titum.* (114v) Tit.: *Incipit expositio sancti Iheronimi super epistolam ad Titum.* – Schlußschrift: *Explicit expositio ad Titum.*

(134r–141r) Commentarius in epistulam ad Philemonem (PL 26, 635–656; CC 77C, 77–106. RB 3402).
(134r) Tit.: *Incipit prefatio epistola ad Phylemonem.* (134v) Tit.: *Incipit expositio.* – Schlußschrift: *Explicit expositio s. Hieronimi super epistolas s. Pauli apostoli ad Galathas ad Ephesios ad Titum ad Philemonem.*
(141r) Schreiberverse: *Explicit expliceat ludere* (durchgestrichen: *scriptor*; über der Zeile geschrieben: *lector*) *eat. Finito libro sit laus et gloria Christo.*
(141v) Zum Besitzvermerk vgl. G.

CCl 213

HIERONYMUS

Perg. II, 195, I* Bl. 320×225. Klosterneuburg, 2. Hälfte 12. Jh.

B: HFFH. Pergament unterschiedlicher Qualität, vielfach Löcher und Risse, letztere noch teilweise mit roten oder gelben Fäden vernäht, häufig nur noch Nahtspuren. Bei einigen Blättern die Ränder zum Teil weggeschnitten. – Lagen: 1^{I} + $I^{II.\,1}$ + 23.IV^{185} + $(I+1)^{188}$ + $(III+1)^{195}$ +1^{1*}. Lage Bl. 189–195 ursprünglich wahrscheinlich selbständiger Teil, erst nach Abschluß der Kopie mit dem Hauptteil vereinigt (vgl. den Verweis auf 70ra). Einzelblätter 186 und 189, kein Textverlust. – Lagenzählung des 12. Jh. *I* (9v)–*IIII* (33v), von einer spätmittelalterlichen Hand mit verblaßter Tinte fortgesetzt *V* (41v)–*XXIII* (185v). Spätmittelalterliche Foliierung *1–195*, Bl. 37 bei der Foliierung übersprungen, von *128* auf *130* springende Zählung.

S: Schriftraum 235/255×155/180, 2 Spalten zu 31/38 Zeilen. – Blindlinierung: Horizontale und vertikale Begrenzungslinien der Spalten zumeist bis zu den Seitenrändern gezogen. Die oberste Horizontallinie als erste Zeilenlinie verwendet; häufig auch die vorletzte Zeilenlinien bis zum Seitenrand gezogen (bisweilen auch über das Interkolumnium hinweg); erste Lage davon abweichend: die beiden äußeren

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 212

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=1536

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)