Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 215

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 72. [Digitalisat]

Löcher jetzt mit hellem Leder überklebt. Buchblock beschnitten. – Der entfernte Einband auf Grund der Stempelabdrucke auf dem entfernten Titelschildchen (Fragm. 200/6) zu einer Gruppe Klosterneuburger frühgotischer Ledereinbände des 14. Jh. gehörig, vgl. dazu Haidinger 1983, 33 (bei E), mit der Zusammenstellung der Einbandgruppe.

G: Die Handschrift erwähnt im Bücherverzeichnis vom Beginn des 13. Jh. in CCl 252, 215v: *Idem* (sc. Hieronymus) *super Ieremiam* (Gottlieb 94, Z. 14); im Bücherverzeichnis des 13. Jh. in CCl 161, 117v: *Idem super Ieremiam* (Gottlieb 98, Z. 7 f.); im Katalog des Magisters Martin von 1330 in CCl 1252, 4r: *Item Ieronimus super Ieremiam prophetam. Idem ibidem super trenis* (Gottlieb 107, Z. 3 f.). Klosterneuburger Besitzvermerke: (127rb) Ende 13. Jh.: *Liber sancte Marie in Niwenburga Al. Saxo.*15 Jh.: (1r, 61r) *Liber s. Marie in Newburga claustrali.* – Signaturen des 15. Jh.: (4r) *b 32* (3. Jz.); (1r) *B 48* (2. Hälfte 15. Jh.); (1r) *b 48* (in Rot, um 1500).

L: Kat.-Fragment 1750, Nr. 272. – Fischer 60. – Pfeiffer–Černík I 183 f. – Winkler 1923, 8–9, Abb. 12. – Kat. Kuenringer 1981, erwähnt bei Nr. 244 (A. Haidinger). – Mazal 1978, 228. – Haidinger 1983, 33 (bei E). – Haidinger 1998, 18, Nr. 12 und Abb. 16–17.

1 (1ra–97rb) Hieronymus: In Hieremiam prophetam libri VI (PL 24, 705–936; CSEL 59, 3–440; CC 74, 1–347. CPL 586. BHM 211 [nennt die Handschrift]).
(1ra) Tit.: *Incipit prologus beati Hieronymi in Hieremiam prophetam.* (1va) *Incipit expositio. Liber primus.* (16vb) Lib. II. (33vb) Lib. III. (49va) Lib. IV. (66vb) Lib. V. (82va) Lib. VI. Textverlust von cap. 39,3–43,1 durch Ausfall eines Blattes nach 95: (95vb) … *sed interrogat nec tam sibi quam*[(CSEL 59, 429, Z. 3), (96ra)]*hęc die qua ędificaverit eam…* (CSEL 59, 433, Z. 23).

2 (97va–127rb) <Ps.> Hieronymus: In Lamentationes expositio in III libros distributa = <Hrabanus Maurus:> Super Ieremiam, lib. XVIII–XX (PL 111, 1183 A 1–1268 D 2. RB 7055; BHM 462 [nennt die Handschrift]). – Teilweise mit Textkürzungen.
Tit. auf 97rb beginnend: *Exposicio beati Hieronimi in Lamentationes Hieremię. Liber primus de primo et secundo alphabeto.* Inc.: *Habes in lamentationibus Hieremię quatuor alphabeta ex quibus duo prima quasi saphico metro scripta sunt…* (110va) Lib. II = XIX. (119vb) Lib. III = XX. Expl.: *…in qua universitate nimirum et ipsi Iudei comprehenduntur. Amen.* (127rab) Schlußschrift (in Rot): *Explicit liber commentariorum beati Hieronimi in Hieremiam prophetam.*
(127rb) Zum Besitzvermerk vgl. G. – Federproben, vorwiegend 14. Jh., darunter: *Dicit dominus meus: Ego cogito cogitationes pacis a* (?) *non* (vgl. Ier 29,11).
(127v) Leer.

CCl 215

AUGUSTINUS. PS. AUGUSTINUS. PETRUS CHRYSOLOGUS. CHRYSOSTOMUS LATINUS. SEVERINUS. AMBROSIUS. HIERONYMUS. GERHOCHUS REICHERSBERGENSIS

Perg. 107 Bl. 285×202. Klosterneuburg, 3. Viertel 12. Jh.

B: Leicht knittriges Pergament, Haar- und Fleischseiten kaum zu unterscheiden. Löcher, zum Teil mit Nahtspuren. Mäusefraß (?) am unteren Schnitt, besonders bei der rechten Ecke des Buchblockes; bei Bl. 63 Freirand beim vorderen Schnitt besonders stark beschnitten. – Lagen: $10.IV^{80} + (IV+1)^{89} + IV^{97} + (IV+2)^{107}$. Einzelblätter 82, 106, 107. Lagenzählung *I^{us}–XIII^{us}* zum Teil beschnitten, Zählung am Lagenbeginn bei den Lagen 4–7, 9, 10, 12, 13, am Lagenende bei den Lagen 1–3 und 11, die Zählung der Lage 10 nicht mehr sichtbar. Spätmittelalterliche Foliierung *1–107*.

S: Schriftraum 210/215×130/140, 27/31 Zeilen. Rahmung des Schriftraumes auf 1r–101v mit Stiftlinierung, ab 102r mit Tintenlinierung (?): Horizontale und vertikale Begrenzungslinien des Schriftraumes

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 215

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 73. [Digitalisat]

bis zu den Seitenrändern gezogen; die oberste Horizontallinie als erste Zeilenlinie verwendet; die zweite oder dritte und die dritt- oder vorletzte Zeilenlinie ohne bestimmte Regel gleichfalls bis zum Blattrand gezogen. Einstichlöcher für die Linierung zum größten Teil erhalten. – Minuskel von einer (?) Hand mit Ductuswechsel (von dieser Hand auch CCl 219, 245 und 703). Rasuren im Text. Korrekturen zum Teil von der Texthand, teilweise von anderer Hand (z. B. 51v) (= Korrektur-Nebenhand in CCl 226 ?). Nota-Vermerke auf den Freirändern von einer Hand der ersten Hälfte des 14. Jh. Zu Beginn der Texte erste Zeile in Ziercapitalis (häufig abwechselnd in Rot und Schwarz), zweite Zeile in Zierrustica (diese nur auf 1v abwechselnd rot und schwarz), zu Beginn der Sermones von Nr. 2 zumeist nur ein oder zwei Wörter in Zierrustica, im Text Namen vielfach durch Zierrustica hervorgehoben. Vereinzelt Vorschreibungen der Rubriken von der Texthand entlang des Seitenrandes erhalten (z. B. 8v).

A: Rote Über- und Schlußschriften. Rote Auszeichnungsstriche, rote Durchstreichung von Namen. Einzeilige rote, teilweise auch abwechselnd rote oder schwarze Initialmajuskeln im Text; zwei- bis sechszeilige rote Initialmajuskeln. Zu Beginn der Texte ca. fünf- bis sechszeilige rote Blattrankeninitialen 1v, 34v (mit nachträglich eingezeichnetem bärtigem Gesicht), 79v, 90r. Figürliche Initialen: (37r) Sechszeilige Initiale P(ro), der Bogen des P als Drache ausgeführt; (51r) vierzeilige Initiale Q(ui) mit eingezeichnetem roten Gesicht und Zunge als Q-Cauda; (66v) siebenzeilige Initiale V(erba), Buchstabenkörper rot konturiert, der eingezeichnete Kentaure schwarz konturiert. Auf 107v autonome Federzeichnung einer rot- und schwarzkonturierten nimbierten männlichen Figur (12. oder 13. Jh.) sowie zwei mit Tinte en face gezeichnete Männerköpfe (Wende 15./16. Jh.)

E: Halbfranzband mit Goldprägung; Klosterneuburg, um 1840. Rückentitel: *S. Augustinus XIII. M. S. 215.* Rostflecken der Beschläge und der Kettenbefestigung des mittelalterlichen Einbandes.

G: Der Codex angeführt im Verzeichnis des Magisters Martin von 1330 in CCl 1251, 1v–2r: *Item Augustinus de quatuor virtutibus karitatis. Item ibidem de penitencia. Item de ieiunio et oracione et de morte. Item ibidem sermo arguens dolosum et iracundum. Item ibidem de cogitacionibus. Item sermo increpans qui retinet iram diu in corde. Item sermo de decimis et de futura vita cogitanda. Item sermo de oracione dominica. Item sermo de flagello. Item sermo de nativitate domini secundum carnem. Item sermo ad virgines. Item tractatus de carne superba. Item sermo de quinta feria et sexta passionis domini. Item sermo Iohannis Constantinopolitani episcopi de compunccione. Item doctrina domini Severini episcopi. Item altercacio sancti Ambrosii contra eos qui animam non confitentur facturam sed esse porcionem virtutis Dei. Item Ieronimus contra Arrianum nomine Heladium. Item Augustinus de pastoribus. Item idem de ovibus. Item Augustinus de beata vita. Item exposicio Gerhochi super canonem, in uno volumine* (Gottlieb 103, Z. 23–37). – Klosterneuburger Besitzvermerke: Ende 13. Jh.: (107r) *Liber sancte Marie in Neuburga. Si quis subtraxerit anathema sit*, von der Hand des Albertus Saxo (?). 15. Jh.: (1r, 52r) *Liber sancte Marie in Neuburga claustrali* auf 1r und 52r. (1r) Vermerk vom *1 Sept: 1656.* – Klosterneuburger Signaturen: (4r) *c 10* (3. Jz. des 15. Jh.); (1r) in Rot *E. 14* (um 1500). Marginale Eintragung des Bibliothekars Patricius Achinger auf 1r. Bleistifteintragung *Ignaz Mayer 1854 in Klosterneuburg* auf 9r, von dieser Hand auch eine weitere Eintragung mit Bleistift auf 64v.

L: Kat.-Fragment Nr. 156. – Fischer 60–61. – Pfeiffer–Černík I 184–188. – É. Pellegrin, Nouveaux manuscrits annotés par Pétrarque à la Bibliothèque Nationale de Paris. *Scriptorium* 5 (1951) 265–278, die Hs. erwähnt S. 267, A. 16. – D. Van den Eynde, Un nouveau complément à la Vita beatae Herlucae. *Analecta Bollandiana* 71 (1953) 323–325, zur Hs. vgl. 324 f.. – Gerhohi opera inedita I. Tractatus et libelli cura et studio PP. D. ac O. Van den Eynde et P. A. Rijmersdael (*Spicilegium Pontificii Athenaei Antoniani* 8). Romae 1955, VIII f. – H. Fuhrmann, Zur handschriftlichen Verbreitung der Vita B. Herlucae des Paul von Bernried. *Analecta Bollandiana* 74 (1956) 362–369, nennt die Handschrift 365. – Rudolf 11, A. 3. – P. Classen, Gerhoch von Reichersberg. Eine Biographie mit einem Anhang über die Quellen, ihre handschriftliche Überlieferung und ihre Chronologie. Wiesbaden 1960, 410. – R. Étaix, L'ancienne collection de sermons attribués à Saint Augustin ‚De quattuor virtutibus caritatis'. *Revue bénédictine* 95 (1985) 44–59, nennt die Handschrift 48. – Weber I 125, Nr. 3; I 127, Nr 4; I 192, Nr. 8; I 297, Nr, 50, II 129. – CC 79B, 7*, 21* (Sigle F2), 48* f.

1 (1rv) Tabula. Tit.: *In hoc codice continentur libri sancti Augustini episcopi.* Auflistung aller Sermones der Kollektion „De quattuor virtutibus caritatis" mit Ausnahme von Étaix Nr. 25; von einer Hand des 14. Jh. auf den Freirändern die Werke des Hieronymus und Gerhoch nachgetragen.

2 (1v–37r) Collectio sermonum „De quattuor virtutibus caritatis" (Zum Inhalt der Sammlung vgl. Étaix 44–47). In der Handschrift die Sermones Étaix Nr. 1–12, 14–20

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 215

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 74. [Digitalisat]

und 26–28 enthalten, die Nr. 12 und 14 unter Verlust von Nr. 13 zu einem Sermo zusammengezogen. Die Sermonestitel der Handschrift zumeist wörtlich mit Étaix übereinstimmend; in der Folge nur abweichende oder erweiterte Titel zitiert.

2.1 (1v–6v) <Ps.> Augustinus: Sermo 106 = <Quodvultdeus:> De quattuor virtutibus caritatis (PL 39, 1952–1957; CC 60, 367–378. Étaix, Nr. 1; CPL 412a).

2.2 (6v–8r) <Caesarius Arelatensis:> Sermo dubius 63 (PL 67, 1082–1083; CC 103, 272–274. Étaix, Nr. 2; vgl. auch CPPM IA 758).

2.3 (8rv) <Ps.> Augustinus: Sermo 73 (PL 39, 1886–1887. Étaix, Nr. 3).

2.4 (8v–10r) Augustinus: Sermo 224, interpolierte Form E (PL 38, 1093–1095; ed. C. Lambot, Le sermon CCXXIV de saint Augustin et ses recensions interpolées. *Revue bénédictine* 79 [1969] 200–205. Étaix, Nr. 4).

2.5 (10r–12r) <Ps.> Augustinus: Sermo ad fratres in eremo 72 (PL 40, 1357) = Augustinus: Enarratio in Psalmum 48, sermo 2, n. 2, Z. 10–n. 4, abbrev. (PL 36, 556–559; CC 38, 565–568. Étaix, Nr. 5).
Inc.: *Mors vera, quam non timent homines, separatio est animę a deo…* – Expl. wie bei Étaix.

2.6 (12r–13v) Augustinus: Sermo dubius 386 (PL 39, 1695–1697. Étaix, Nr. 6). Tit.: *In hoc libello increpatur dolosus et iracundus, ut sciat, quamdiu iram tenuerit, peccata sibi dimitti non posse sed augeri.*

2.7 (13v–14r) <Ps.> Augustinus: Sermo 143 (PL 39, 2025–2026. Étaix, Nr. 7). Tit.: *Sermo sancti Augustini de penitencia.*

2.8 (14r–15r) <Ps.> Augustinus: Sermo ad fratres in eremo 76 (PL 40, 1358. Étaix, Nr. 8).

2.9 (15rv) <Ps.> Augustinus: Sermo ad fratres in eremo 73 (PL 40, 1357 f. Étaix, Nr. 9).

2.10 (15v–16v) <Ps.> Augustinus: Sermo Mai 73 (Nova Patrum Bibliotheca I [Roma 1852] 142–144; SC 243, 486–492. Étaix, Nr. 10).

2.11 (16v–17r) <Ps.> Augustinus: Sermo ad fratres in eremo 74 (PL 40, 1358. Étaix, Nr. 11) = Bearbeitung von Augustinus: Sermo dubius 395 (PL 39, 1716–1717). Expl.: *…et vivere cum eo possimus in secula seculorum. Amen.*

2.12 (17r–19r) Sermo, vorlagenbedingt (?) zusammengezogen aus Étaix Nr. 12 und 14 unter Wegfall von Nr. 13; vgl. Étaix 48 und Nr. 12 und 14).
(17r–18v, Z. 2) Bearbeitung von Augustinus: Sermo 211, n. 1–4 (PL 38, 1054–1056; ed. S. Poque, SC 116, 154–164, Z. 97). Inc.: *Fratres, diebus istis quos agimus observatione vitę nostrę quamdiu vivimus, admonet nos divina scriptura loqui vobiscum…* – Expl.: *…utinam eradicet illa deus de agro suo, id est de cordibus vestris.* (18v, Z. 3–19r) <Ps.> Augustinus: Sermo 61, Schluß von n. 2 und n. 3 (PL 39, 1859). Inc.: *Divina vox est: Inveniam quod dimisi…*

2.13 (19r–20r) <Ps.> Augustinus: Sermo 56, n. 2–4 (PL 39, 1851–1853. Étaix, Nr. 15). Tit.: *Sermo sancti Augustini de flagello.* Inc.: *Quem* (getilgt *enim*) *diligit deus, corripit, flagellat autem filium quem recipit…*

2.14 (20r–22r) <Petrus Chrysologus:> Sermo 145 (PL 52, 588–591; CC 24B, 889–898. Étaix, Nr. 16) Inc.: *Audistis, fratres, quemadmodum nobis hodie beatus evangelista generationis Christi retulerit sacramentum…*

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 215

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 75. [Digitalisat]

2.15 (22r–28r) <Ps.> Augustinus: De sobrietate et castitate (PL 40, 1105–1112. Étaix, Nr. 17; CPL 374).

2.16 (28r–30r) <Ps. Hieronymus:> Admonitio contra carnis superbiam (PL 40, 1074–1076; ed. Étaix 55–59. BHM 360; Étaix, Nr. 18; CPPM IIA 909).

2.17 (30r–31v) <Ps. Iohannes Chrysostomus:> Collectionis Armamentarii sermo 1 (PLS 4, 656–659. Étaix, Nr. 19). Expl.: *…unitatem teneamus ut cum sanctis omnibus in regnibus celestibus triumphemus.*

2.18 (31v–33v) <Ps.> Augustinus: Sermo Mai 28 (PLS 2, 1126–1128. Étaix, Nr. 20).

2.19 (33v–34v) <Ps.> Iohannes Chrysostomus: Homilia 2 in psalmum 50 excerpta (Opera omnia I, Basileae 1558, 930 A 1–B 12, 930 D 16–931 D16. CPG 4545; Étaix, Nr. 26). Tit.: *Incipit sermo domini Iohannis Constantinopolitani episcopi.* Inc.: *Rogat David ut multum ab iniquitate salvetur…* – Expl.: *…contra me est semper. Et dum hęc facis deus dat remedium anime tuę.*

2.20 (34v–36r) Severinus Episcopus: Doctrina de sapientia (PL 74, 845–848; ed. J. Schlecht, Doctrina XII apostolorum. Die Apostellehre in der Liturgie der katholischen Kirche. Freiburg im Breisgau 1901, 127–129. Étaix, Nr. 27; CPL 1153). Tit.: *Incipit doctrina domini Severini episcopi.*

2.21 (36r–37r) <Ps.> Ambrosius: Altercatio contra eos qui animam non confitentur facturam aut ex traduce esse dicunt (PLS 1, 611–613. Étaix, Nr. 28; CPL 170). Tit.: *Incipit altercatio sancti Ambrosii contra eos qui animam non confitentur facturam aut ducem esse dicunt aut portionem virtutis dei esse.* Inc.: *Si enim deus dicit: A me enim exiit spiritus et flatum omnem ego creo…*
(37r) Roter aus der Vorlage übernommener Besitzvermerk (vermutlich zu Nr. 3 gehörig): *Ego in dei nomine Baturicus episcopus ob anime meę remedium hoc volumen feci describi.*

3 (37r–51r) Hieronymus: Altercatio Luciferani et orthodoxi (PL 23, 163–192; CC 79B, 5–69. CPL 608). – Hieronymus im Inhaltsverzeichnis auf 1r von einer Nachtragshand des 14. Jh. als Verfasser bezeichnet.

4 (51r–66v) Augustinus: Sermo 46 (PL 38, 270–295; CC 41, 529–570). Tit.: *Incipit liber Aurelii Augustini de pastoribus.* Inc.: *Qui pastorum nomina audire volunt pastorum offitium implere nolunt…*

5 (66v–79r) Augustinus: Sermo 47 (PL 38, 295–316; CC 41, 572–604). Tit.: *Incipit eiusdem alius liber de ovibus.*

6 (79v–90r) Augustinus: De beata vita (PL 32, 959–976; CSEL 63, 89–116; CC 29, 65–85. CPL 254). Tit.: *Incipit liber Augustini de beata vita.*

7 (90r–107r) Gerhochus Reichersbergensis: Expositio super canonem (Ed. Van den Eynde–Rijmersdael, a. O., 3–61. Classen, Gerhoch 410, Opus 5). Tit.: *Expositio domni Gerhohi super canonem.*
Inc.: *Compulsus karitate et rogatu vestro, fratres karissimi, temptabo adiuvante domino satisfacere…* – Expl.: *…per quas defendi spero a demonibus et inportunis hominibus.*
Lit.: Classen, Gerhoch, a. O. 87 ff.
(107r) Besitzvermerk (s. Sigle G). Schreiberspruch von der Texthand: *Lector quisquis eris scriptoris voce moneris. Hęc ut cum legeris pro se pro teque preceris.* Zwischen Expli-

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 215

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 76. [Digitalisat]

cit und Schreiberspruch von der Hand des Besitzvermerkes eingefügt: *Cum fueris felix multos numerabis amicos* (Walther, Prov. 4165 = Ovid., Trist. 1,9,5).
(107v) Federzeichnungen (s. Sigle A) und Federproben bis zum 16. Jh.

CCl 216

AUGUSTINUS. VITA BMV RHYTHMICA. VERSUS

Perg. 119 Bl. 294×205. Klosterneuburg, 3. Drittel 12. Jh.

B: Haar- und Fleischseiten schwer unterscheidbar. Pergament unterschiedlicher Qualität, teilweise knittrig, zahlreiche Löcher und Risse mit Nahtspuren. – Lagen: $14.IV^{112} + (III+1)^{119}$. Einzelblatt 113. Lagenzählung I^{us} (8v)–*XV* (118v [!]). Neuzeitliche Foliierung mit Tinte.

S: Schriftraum 220/225×140, 2 Spalten zu 36 Zeilen. Stiftlinierung: Spalten am Außenrand von vertikalen bis zu den Seitenrändern gezogenen Doppellinien begrenzt, beim Interkolumnium durch einfache Linien; die einfache Horizontalrahmung gleichfalls bis zum Blattrand gezogen. Die Zeilenlinien zumeist zwischen den äußeren Doppellinien über das Interkolumnium hinweg durchgezogen, die oberste Horizontallinie als erste Zeilenlinie verwendet, vereinzelt (z. B. Bl. 97 und 98) die dritte Zeilenlinie bis zum Blattrand gezogen. Einstichlöcher für die Linierung erhalten – Bl. 1ra–118va, Z. 3 Minuskel von einer Hand. – Auszeichnungsschrift beim Prolog auf 1ra mit zwei Zeilen Ziercapitalis und elf Zeilen Zierrustica, zu Beginn der einzelnen Bücher zwei oder drei Zeilen in Zierrustica, bei der Zierrustica zu Buch 1 zwei Zeilen abwechselnd rot und schwarz geschrieben. Von der Texthand auch die gerahmten marginalen Verweise zum Inhalt. – Auf den Freirändern zum Teil umfangreiche Textergänzungen von anderer zeitgleicher Hand (z. B. 20v, 27r, 29v, 36v, 42v, 59r, 61v, 62r, 88v, 94r, 100v, 103v); von dieser Hand auch Korrekturen im Text auf Rasur (z. B. 49v). Marginalien des 13. Jh. (?) auf 15r und 106r. – Nachtragshand auf 118va–119va (= Nachtragshand in CCl 9, 174r [?]). Schriftraum 220×150, 2 Spalten zu 36 Zeilen. Der Nachtrag auf dem vorgezeichneten Linienschema des 12. Jh. Die Buchstaben der Versanfänge vom Wort abgesetzt innerhalb der linken vertikalen Doppellinie bzw. im Interkolumnium. Geschrieben in gotischer Minuskel erste Hälfte bis Mitte 13. Jh. – Auf 119va acht Verse von der Hand des Albertus Saxo. Textualis, Ende 13. Jh.

A: Rote Überschriften zu Beginn des Prologes und der Bücher von anderer Hand als der Text. Vereinzelt rote Auszeichnungsstriche. Zu Satzbeginn bisweilen einzeilige rote Initialmajuskeln. Zwei- und dreizeilige rote bzw. schwarze Silhouetteninitialen zu Beginn von Textabschnitten bzw. von Buch 3. Unfigürliche rot konturierte ca. sieben- bis 17zeilige Rankeninitialen auf 1ra, 1rb, 16vb und 72ra; Spalten des Buchstabenkörpers rot gefüllt; ockerfarbener Grund bei den beiden Initialen auf 1r. Figürliche elfzeilige Blattrankeninitiale R(esponsum) auf 91vb: männliche Halbfigur in roter Federzeichnung im oberen Bogen des R; 13zeilige figürliche Initiale I(am) auf 50ra: Drache in roter Federzeichnung auf teilweise ockerfarbenem Initialgrund. Die Gruppe der Klosterneuburger Handschriften mit gleichem Initialtypus zusammengestellt bei Haidinger 1998, 15, bei Nr. 5.

E: Halbfranzband mit Goldprägung; Klosterneuburg, um 1840. Rückentitel: *S. Augustinus XIV. M. S. 216.* Buchblock beschnitten. Rostspuren der Deckelbeschläge und der Kettenbefestigung an der Oberkante des HD des mittelalterlichen Einbandes.

G: Der Codex angeführt im Verzeichnis des Magisters Martin von 1330 in CCl 1251, 2r: *Item Augustinus contra Iulianum hereticum. Item ibidem vita virginis gloriose metrice in uno volumine* (Gottlieb 104, Z. 24 f.). – Klosterneuburger Besitzvermerke: 13. Jh.: (1r) *Liber sancte Marie in Nuenburch*; (119v, unten) von der Hand des Albertus Saxo: *Liber sancte Marie in Niwenburga* (Ende 13. Jh.). Vermerk des 15. Jh.: (58r) *Liber sancte Marie in Newburga claustrali.* (1r) Vermerk vom *9 Sept: 1656.* Besitzvermerk und Inhaltsangabe des Bibliothekars Patricius Achinger auf 199v. – Klosterneuburger Signaturen: 15. Jh.: 3. Jz.: (4r) *e 14*; 2. Hälfte: (1r) *E.17.* 16. Jh.: (1r) Mit Tinte: *48.*

L: Kat.-Fragment Nr. 134. – Fischer 62. – Pfeiffer–Černík I 188. – Zelzer 1971, 236. – Mazal 1978, 228. – Weber I 105, Nr.1; I 264; II 130. – Haidinger 1998, 15, Nr. 5.

1 (1ra–118va) Augustinus: Contra Iulianum libri VI (PL 44, 639–874. CPL 351).
(1ra) Prolog = Epist. 207. Tit.: *Prologus in librum beati Augustini contra Iulianum*

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 215

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=1538

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)