

# Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 219

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 81. [Digitalisat]

CCI 218 · CCI 219

81

- A: Rote Überschriften jeweils von der Texthand, rote Marginalien bei Text 3. Rote Auszeichnungsstriche. Dreizeilige rote Initialmajuskeln, bei Text 3 auch mit die Binnenkonturen begleitender Wellenlinie.
- 3 (145r–149r) <GODEFRIDUS ALTISSIODORENSIS:> Declamationes de colloquio Simonis cum Iesu, excerpt. (PL 184, 437–476. BGO 3852). – Zu fast allen Kapiteln rote Überschriften auf dem äußeren Freirand. Tit.: *De colloquio Symonis et Iesu. Bernhardus*. (145r) Cap. I. Inc.: *Dixit Symon Petrus ad Iesum: Ecce nos reliquimus omnia et secuti te etc.* (!) (Mt 19,27). *Fidelis sermo...* Cap. II. (145v, Z. 5) Cap. XXIV. (145v, Z. 21) XXVII. (146r, Z. 21) Cap. XXIX. (146v, Z. 10) Cap. XXX. (147r, Z. 3) Cap. XXXI. (146r, Z. 7 v. u.) Cap. XXXII. (147v, Z. 13) Cap. XXXIII. (147v, Z. 7 v. u.) Cap. XXXIV, Expl. mut.: *...quas benigna conditoris manus absterget* [ (PL 184, 459 C 7). (148r) Cap. LXVI, Inc. mut.: *jenim in via hec in patria est...* (PL 184, 473 B 1). (148r, Z. 13) Cap. LVII. (148r, Z. 4 v. u.) Cap. LVIII. (148v, Z. 16) Cap. LIX. (148v, Z. 3 v. u.) Cap. LX. Lit.: J. Leclercq, Saint Bernard et ses secrétaires. *Revue bénédictine* 61 (1951) 208–229, zu den Declamationes vgl. besonders 221–224.
- 4 (149r–150vb) BERNARDUS CLARAVALLENSIS: Sermo 13 super Cantica canticorum (PL 183, 833–839; SBO I 68–75). Tit.: *Bernhardus contra vicium ingratiitudinis*. (150vb) Text von SBO I 74, Z. 13–30 (At fortasse – quae nos sumus?) fehlend. Expl.: *...et gloriemur in laude tua non nostra in secula seculorum. Amen*. Lit.: J. Leclercq, Recueil d'études sur Saint Bernard et ses écrits (*Storia e letteratura* 92). Rom 1962, 214 (aus *Revue bénédictine* 65 [1955] 228–258).

## CCI 219

## AUGUSTINUS. HIERONYMUS. MAMERTUS CLAUDIANUS

Perg. 155 Bl. 282×210. Klosterneuburg, 3. Viertel 12. Jh.

- B: Pergament unterschiedlicher Bearbeitungsqualität, Haar- und Fleischseiten kaum zu unterscheiden, Blattränder vielfach unregelmäßig geformt, zahlreiche Dehnungslöcher und Risse, letztere häufig mit Nahtspuren, auf Bl. 5 Nähte mit Darmsaiten zum Großteil erhalten. – Lagen: 19.IV<sup>152</sup> + (I+1)<sup>155</sup>. Einzelblatt 153. Von der Lagenzählung nur auf 72v, 88v, 104v, 136v und 152v geringe Reste sichtbar. Spätmittelalterliche Folierung 1–156, die Blattzählung springt von 87 auf 89 und von 98 auf 100.
- S: Schriftraum leicht schwankend, durchschnittlich 235/245×150/160, 32/33 Zeilen. Stiftlinierung: Schriftraum von jeweils bis zum Blattrand gezogenen vertikalen Doppellinien und einfachen Horizontallinien begrenzt, die oberste Horizontallinie als erste Zeilenlinie verwendet; zumeist die zweite, drittvorletzte und/oder vorletzte Zeilenlinie gleichfalls bis zum Blattrand gezogen, die übrigen Zeilenlinien vielfach über die Vertikalbegrenzungen in den Freirand hinein gezogen. Einstichlöcher für die Linierung entlang des vorderen Schnittes zumeist erhalten. – Geschrieben von einer (?) Haupthand mit Ductuswechsel und schwankender Schriftgröße, auf 6rv eine deutlich unterscheidbare Nebenhand. Zahlreiche Nota-Vermerke und andere Vermerke auf den Freirändern, zum Teil von der Texthand oder zeitnahen Händen zum Teil in Form kürzerer Glossen, z. B. auf 46v, 70r, 100v, 110r. Korrekturen und Ergänzungen von der Texthand bzw. einer sehr ähnlichen Hand mit dunklerer Tinte innerhalb des Textes, zumeist auf Rasur, vielfach im Umfang einer oder mehrerer Zeilen (umfangreichere z. B. auf 15r, 20r, 29r, 48v, 52v ... 141r, 152v, 154v). – Bei den Textanfängen zumeist die erste Zeile in Ziercapitalis (zum Teil abwechselnd rot und schwarz geschrieben) und die zweite Zeile in Zierrustica, manchmal auch nur das erste Wort der ersten Zeile in Ziercapitalis und die folgenden Wörter in Zierrustica. Textende auf 128v in der unteren Seitenhälfte V-förmig zusammenlaufend und von Doppellinien gerahmt.

## Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 219

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 82. [Digitalisat]

82

CCI 219

- A: Rote Überschriften; Rubriken auf 1r–128v von anderer Hand als der Text (Hand A des CCI 220 ?), auf 129r–155v zum Teil von der Texthand. Vereinzelt rote Auszeichnungsstriche. Ein- bis sechszeilige rote Initialmajuskeln. Rot konturierte Blattrankeninitialen in Federzeichnung: Unfigürliche sieben- bis neunzeilige auf 1r, 24v, 25v, 32v, 36r, 45v, 76v, 120v. Figürliche mit leerem, punktiertem oder schraffiertem Initialgrund: (33r) D(omino), achtzeilig, Augustinus als Bischof, mit Buch in der Linken; (107r) S(epe), siebenzeilig, in den Buchstaben eingespannte nackte Gestalt; (129r) U(t), mehr als achtzeilig, oben beschnitten, linker Bogen des U als Vogel gestaltet, im Binnengrund Augustinus als Bischof mit Mitra. Auf 41r in Rot, auf 85r mit Stift in die Initialmajuskel eingezeichnetes Gesicht. – Die Handschriften mit gleichem Typus der Blattrankeninitialen CCI 203, 220, 253, 258, 311 und 741 zusammengestellt bei Winkler 1923, 9 und bei Haidinger 1998, 17, Nr. 9.
- G: Der Codex erwähnt im Verzeichnis des Magisters Martin von 1330 in CCI 1251, 2r: *Item Augustinus de quantitate anime. Item Augustinus ad sanctum Ieronimum epistola. Item epistola eiusdem ad Marcellinum de questione anime. Item epistole eiusdem ad Oplatum episcopum de natura et origine anime. Item epistola ad Renatum de eadem re. Item libri duo ad Vincencium Victorem de eadem re. Item epistola eiusdem ad Petrum presbiterum de eadem re. Item due epistole eiusdem ad Petrum et Abraham de eadem re. Item tres libri Augustini de statu anime. Item Augustinus ad Aurelium de opere monachorum. Item Augustinus de agone christiano sive de corona victorie, in uno volumine* (Gottlieb 104, Z. 14–23). – Klosterneuburger Besitzvermerke: Von der Hand des Albertus Saxo: (128v) *Liber sancte Marie in Niuenburch. Al. Saxo*, (155v) *Liber sancte Marie in Niuenburch. Al. Saxo custos librorum et dominarum*. 15. Jh.: (77r) *Liber sancte marie in Neuburga claustrali*. (1r) Vermerk von 1644. – Klosterneuburger Signaturen: 15. Jh.: (4r) c 9 (3. Jz.). (1r) *E.12.* mit Tinte in der rechten unteren Ecke und in Rot in der rechten oberen Ecke (2. Hälfte bzw. um 1500). (1r) Reste einer beschnittenen neuzeitlichen Signatur am oberen Rand.
- E: Halbfranzband mit Goldprägung; Klosterneuburg, um 1840. Rückentitel *S. Augustinus XVII M.S.* Buchblock beschnitten, besonders stark am Kopf. Signakeln aus Papier, durchnummeriert *II–IV/V–XV*.
- L: Kat.-Fragment Nr. 137. – Fischer 62–63. – Pfeiffer-Černík I 190–193. – Winkler 1923, 9 f., Abb. 16 (129r) und 18 (33r). – Mazal 1978, 228. – Weber I 32, 120, 143, 253, 254, 256, 258; II 130. – Haidinger 1998, 17, Nr. 9 und Taf. 9, Abb. 12. – Tischler 2001, 59–82, nennt die Hs. S. 66.

Die Texte 1–8 in derselben Reihenfolge auch in Göttweig 33 (14), Heiligenkreuz 77 (dort auch Nr. 9 und 10), Melk 385 (olim 521) und Zwettl 147. Weiters zu dieser Textüberlieferung gehörig: München, BSB, Clm 13061 (olim Prüfening, s. XII) und Clm 26638 (s. XV) (Mitteilung von Doz. D. Weber, Wien).

- 1 (1r–24v) AUGUSTINUS: De quantitate animae (PL 32, 1035–1080; CSEL 89, 131–231. CPL 257). Tit.: *Incipit de libro primo retractationum sancti Augustini id est de quantitate anime opus*. (1r) Vorangestellt *Retract. I,7* (PL 32, 594; CSEL 36, 34–36; CC 57, 21–22) und auf 1v eine ca. vierzeilige leicht verkürzte Wiederholung von *Retract. I,7,1: Incipit liber eiusdem de quantitate anime, id est dialogus. In hoc de anima multa queruntur. Sed quoniam quanta sit diligentissime disputatum est, ut eam, si possimus, ostenderemus corporalis quantitatis non esse, tamen magnum aliquid esse. Ex hac una inquisitione totus liber nomen accepit, ut appellaretur de anime quantitate*. (1v) Textbeginn.
- 2 (24v–25v) HIERONYMUS: Epistola 126 (PL 22, 1085–1087; CSEL 56, 142–145. BHM 0, nennt die Handschrift) = AUGUSTINUS: Epistola 165 (PL 33, 718–719; CSEL 44, 541–545). Tit.: *Incipit epistola sancti Ieronimi ad Marcellinum et Anapsitiam de anime statu*.
- 3 (25v–32v) AUGUSTINUS: Epistola 166 (PL 33, 720–733; CSEL 44, 545–585) = HIERONYMUS: Epistola 131 (PL 22, 1124–1138; CSEL 56, 202–225. BHM 0). Tit.: *Incipit epistola sancti Augustini ad sanctum Hieronimum de anime inquisitione*.
- 4 (32v–33r) HIERONYMUS: Epistola 134 (PL 22, 161–162; CSEL 56, 261–262, Z. 18. BHM 0) = AUGUSTINUS: Epistola 172 (PL 33, 752–753; CSEL 44, 636–639). Tit.: *Incipit rescriptum*. Expl.: *...ad sanctum Firmum presbyterum direxi*.

## Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 219

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 83. [Digitalisat]

CCI 219

83

- 5 (33r–36r) AUGUSTINUS: Epistola 143 (PL 33, 585–590; CSEL 44, 250–262). Tit.: *Incipit epistola eiusdem sancti Augustini ad Marcellinum de anime questione.*
- 6 (36r–41r) AUGUSTINUS: Epistola 190 (PL 33, 857–867; CSEL 57, 137–162). Tit.: *Incipit epistola I<sup>a</sup> ad Optatum episcopum de natura et origine anime.*
- 7 (41r–45r) AUGUSTINUS: Epistola 202A (PL 33, 929–938; CSEL 57, 302–315) = HIERONYMUS: Epistola 144 (PL 22, 1182–1192; CSEL 56, 294–305. BHM 0). Tit.: *Incipit eiusdem alia epistola ad eundem secunda de eadem re.*
- 8 (45v–85r) AUGUSTINUS: De natura et origine animae (PL 44, 475–548; CSEL 60, 303–419. CPL 345). Der vorliegende Text wegen der Textlücke *sentire ... vivamus* auf 57r, 3. Zeile von unten in III,4,4–6, der Glosse in Lib. II (CSEL 60, 337, Z. 12) *eloquium ... est habenda* auf 77r, 9./8. Z. v. u. und der abweichenden Buchfolge der Familie des Codex E zuzurechnen, vgl. CSEL 60, p. XIII.  
(45v–55v) Lib. I. *Incipit epistola eiusdem sancti Augustini ad Renatum de eadem re.* – (56r–62r) Lib. III. *Incipit eiusdem Augustini liber I. ad Vincentium Victorem de natura et origine anime.* – (62v–76v) Lib. IV. Tit. auf 62r: *Incipit eiusdem secundus liber ad eundem de eadem re.* – (76v–85r) Lib. II. *Incipit eiusdem epistola ad Petrum presbyterum de eadem re.*
- 9 (85r–86v) AUGUSTINUS: Epistola 184A (PL 33, 789–792; CSEL 44, 732–736). Tit.: *Incipit eiusdem alia epistola ad Petrum et Habraham de ea re.*
- 10 (86v–128v) <MAMERTUS CLAUDIANUS:> De statu animae (ohne Epilog) (PL 53, 697–777; CSEL 11, 18–190. CPL 983).  
(86v) Prolog. (87r) Lib. I. (107r) Lib. II. (120v) Lib. III.
- 11 (129r–146r) AUGUSTINUS: De opere monachorum (PL 40, 549–582; CSEL 41, 531–595. CPL 305). Vorangestellt Retract. II,47 (CSEL 36, 155–156; CC 57, 106–107; PL 32, 638–639). Tit.: *Incipit liber Augustini episcopi ad Aurelium de opere monachorum.*
- 12 (146r–155v) AUGUSTINUS: De agone christiano (PL 40, 289–310; CSEL 41, 101–138. CPL 296). Vorangestellt Retract. II,29 (PL 32, 631; CSEL 36, 135–137; CC 57, 91–92). Tit.: *Incipit liber Augustini de agone christiano.*
- 13 (155v) BESITZVERMERK (s. Sigle G) und Inhaltsangabe von einer Hand des 14. Jh. (unvollständiger als diejenige im Katalog des Magisters Martin): *Hic liber continet: Item Augustinus de quantitate anime. Item epistola Ieronimi ad Marcellinum de statu anime. Item epistola Augustini ad Ieronimum de anime inquisitione. Item Augustinus ad Marcellinum de quaestione anime. Item rescriptum Ieronimi. Item Augustinus ad Optatum de natura et origine anime epistole due. Item Augustinus ad Renatum de eadem re. Item duo libri ad Vincencium Victorem de eadem re. Item due epistole Augustini ad Petrum presbyterum et Habraham de eadem re. Item libri tres de statu anime stilus Augustini. Item Augustinus ad Aurelium de opere monachorum. Item Augustinus de agone christiano.*

## Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 219

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=1541](https://manuscripta.at/?ID=1541)

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER](#) - Online manuscript description (HMML)