

## Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 220

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 84. [Digitalisat]

84

CCI 220

### CCI 220

#### AUGUSTINUS. PS. AUGUSTINUS. EVODIUS UZALIENSIS. HIERONYMUS. QUODVULTDEUS

Perg. 118 Bl. 295×207. Klosterneuburg, 3. Viertel 12. Jh.

- B:** Durchschnittlich bearbeitetes Pergament, Blattränder vielfach unregelmäßig geformt, Löcher und ursprünglich vernähte Risse, Nähte noch erhalten z. B. Bl. 42. Haar- und Fleischseiten meist kaum zu unterscheiden. – Lagen: 14.IV<sup>112</sup> + III<sup>115</sup>. Lagenzählung des 12. Jh. auf dem unteren Freirand am Lagenende meist beschnitten, erhalten nur III<sup>106</sup> (24v), VI (4Sv), VIII (64v) und XIII (104v); weitere mittelalterliche Lagenzählung I (Sv)–XVIII (112v) mit Stift (?), meist jedoch stark verblaßt. Spätmittelalterliche Folierung 1–118.
- S:** Schriftraum leicht schwankend zwischen 230/245×155/166, 31/33 Zeilen. Stiftlinierung: Schriftraum von jeweils bis zu den Seitenrändern gezogenen vertikalen Doppellinien und einfachen Horizontallinien begrenzt, die oberste Horizontallinie als erste Zeilenlinie verwendet; in der Regel auch die zweite und vorletzte Zeilenlinie bis zum Rand durchgezogen, die übrigen Zeilenlinien bis zur äußeren vertikalen Begrenzungslinie gezogen. Einstichlöcher für die Linierung zum Großteil erhalten. – Minuskel von zwei Händen, A: 1r–77r, Z. 11, B: 77r, Z. 12–118r. Bei beiden Händen leichte Ductuschwankungen, bei Hand A öfters Tintenwechsel. Reste von Vorschreibungen für die Rubriken (?) parallel zum vorderen Schnitt z. B. auf 65r. Korrekturen und Textergänzungen im Text und auf den Freirändern von den Texthänden und von zeitnahen Händen, vgl. CCI 219. Nota-Vermerke auf den Freirändern. Als Auszeichnungsschrift zu Beginn des Buches eine Zeile Ziercapitalis, abwechselnd rot und schwarz geschrieben, in der Folge zu Beginn einer Texteinheit zumeist nur eine Zeile oder nur ein bis mehrere Wörter in Zierrustica geschrieben. Rubriken in der Regel von der Hand A, von dieser Hand auch die Rubriken in CCI 219 (?).
- A:** Rote Kapitelzählungen und Überschriften. Vereinzelt rote Auszeichnungsstriche. Ein- bis sechszeilige rote Initialmajuskeln. Rot konturierte Blattrankeninitialen in Federzeichnung: Unfigürliche sieben- bis mehr als elfzeilige auf 1r, 20v, 34v und 65v. Figürliche: (10v) S(i), neunzeilig, zwei ineinander verschlungene Drachen; (41v) U(nus), siebenzeilig, linker Bogen des U in einem Vogelkopf endend und H(uc), achtzeilig, Bogen des H als in sich verschlungener Drache gestaltet, Schaft des H als ca. 14zeilige, im Freirand gezeichnete männlich Gestalt, beide Initialen tintenfarbig und rot gezeichnet, mit rot schraffiertem Binnengrund; (64v) A(uxilio), zwölfzeilig, als Rankenkletterer gestalteter Steinbock. – Die zugehörige Handschriftengruppe zusammengestellt bei Haidinger 1998, 16, Nr. 7.
- E:** Halbfanzband mit Goldprägung; Klosterneuburg, um 1840. Rückentitel *S. Augustinus XVIII*.
- G:** Die Handschrift angeführt im Verzeichnis des Magisters Martin von 1330 in CCI 1251, 2v: *Item Augustinus contra quinque hereses, paganos, Iudeos, Manicheos, Sabellianos, Arrianos liber unus. Ibidem contra Manicheos libri duo. Ibidem expositio generalis de fide catholica. Ibidem liber contra Manicheos, utrum Augustini vel sancti Evodii ignoratur. Ibidem disputatio Augustini contra Maximinum episcopum Arrianorum. Ibidem contra eudem (!) hereticum disputatio Augustini. Ibidem altercatio cuiusdam Laurentii et Pascencii et Augustini de sancta trinitate. Ibidem epistola Ieronimi ad Theodosium et ceteros anachoretas, in uno volumine* (Gottlieb 104, Z. 29–37). – Klosterneuburger Besitzvermerke: Von der Hand des Albertus Saxo: (118r) *Liber sancte Marie in Niuenburga* <Albertus Sax>o. 15. Jh.: (59r) *Liber sancte Marie in Neuburga claustrali*. – Klosterneuburger Signaturen: 15. Jh.: (4r) c 16 (3. Jz.). (1r) E. 19 (2. Hälfte).
- L:** Kat.-Fragment Nr. 136. – Fischer 64. – Pfeiffer-Černík I 193–195. – Winkler 1923, 9 f., 12 und Abb. 15 (41v). – Holter, Kat. Romanik 1964, S3, Nr. 41. – P. Abulesz, S. Aurelii Augustini De Genesi contra Manicheos duo de octo quaestionibus ex veteri testamento. Wien, phil. Diss. 1972, S. IX und XXV. – G. Dürriegl, Wien im Mittelalter. Gedanken zu Konzept und Motiv einer Ausstellung. *Alte und moderne Kunst* 21, H. 146 (1976) A. S7. – CC 60, p. LXIII und öfter. – Mazal 1978, 228. – Weber I S5, S6, 90, 113, 144, 285; II 130. – Haidinger 1998, Nr. 7. – Tischler 2001, 66. – CC S7, 270 (Sigle *Kl'*) – Collatio Augustini cum Pascentio. Einleitung, Text, Übersetzung. Mit Beitr. von H. C. Brennecke ... Hrsg. von H. Müller (*Veröffentlichungen der Kommission zur Herausgabe des Corpus der Lateinischen Kirchenväter* 24 = *Sitzungsberichte. Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse* 779). Wien 2008, 43, 54–55, 70, Sigle K.

Die Texte 1–8 in derselben Reihenfolge überliefert auch z. B. in Angers, Bibliothèque municipale 180 (172), vgl. CC 60, p. LXIII; die Texte 1–7 z. B. auch in Paris, BnF, Ms. lat. 2077, 1v–96r und St. Florian, Cod. XI 76, Nr. 1, 3–8.

## Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 220

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 85. [Digitalisat]

CCI 220

85

- 1 (1r–10v) <QUODVULTDEUS:> Sermo X adversus quinque haereses (PL 42, 1101–1116; CC 60, 261–301, nennt die Handschrift. CPL 410). Tit.: *Incipit liber sancti Augustini adversus quinque hereses.*
- 2 (10v–34v) AUGUSTINUS: De Genesi contra Manichaeos libri II (PL 34, 173–220; CSEL 91, 67–172. CPL 265; RB 1456). Tit.: *Incipit liber I<sup>us</sup> eiusdem contra Manicheos.* (10v) Lib. I. (20v) Lib. II.
- 3 (34v–41r) AUGUSTINUS: De fide et symbolo (PL 40, 181–196; CSEL 41, 3–32. CPL 293). Tit.: *Incipit eiusdem generaliter expositio de fide catholica secundum brevitatem simboli.*
- 4 (41v–50r) <EVODIUS UZALIENSIS:> De fide contra Manichaeos (PL 42, 1139–1154, Z. 23; CSEL 25/2, 951–975, Z. 15. CPL 390). Tit.: *Incipit adversus Manicheos utrum eiusdem utrum sancti Evodii ignoratur.* Expl.: *...et involutam dei substantiam violavit*; Explicite wie in St. Florian, Cod. XI 76.
- 5 (50r–65v) AUGUSTINUS: Collatio cum Maximino Arianorum episcopo (PL 42, 709–742; CC 87, 383–470. CPL 699). Tit.: *Disputatio sancti Augustini episcopi contra Maximinum.* Expl.: *...Explicuere gesta que contuli.*
- 6 (65v–102r) AUGUSTINUS: Contra Maximinum haereticum Arianorum episcopum libri II (PL 42, 743–814; CC 87, 491–691. CPL 700). Tit.: *Incipit liber Aurelii Augustinus (!) contra Maximinum hereticum.* – (65v) Lib. I. (72v) Lib. II. – Bei Lib. I fehlen die Kapitelüberschriften zu den Kapiteln 1, 12 und 20; in Lib. II Kapitelzählung im Vergleich zu PL fehlerhaft bzw. abweichend; soweit feststellbar keine Textverluste. In der Folge die Kapitelzählung der Handschrift zu Lib. II kursiv, diejenige der PL im Normalsatz: (I, II in der Handschrift nicht gezählt = I, II), III–IX = III–IX, XI = X, (XII nicht gezählt, Text entspricht XI), XIII–XVI = XII–XV 1, XVII = XV 2–XVI, XVIII–XVIII = XVII–XVIII 1, XX = XVI–II 2–XXI, (XXI nicht gezählt und zu XX gezogen), XXII–XXIII = XXII–XXIII, XXIII = XXIV–XXV, XXV = XXVI.
- 7 (102v–106v) <Ps. AUGUSTINUS (Ps. VIGILIUS THAPSENSIS):> Altercatio cum Pascentio Ariano = Epistola app. 20 (PL 33, 1158–1164; Collatio, a. O, 74–119 [mit deutscher Parallelübersetzung]. CPL 366).
- 8 (107r) HIERONYMUS: Epistola 2 (PL 22, 331 f.; CSEL 54, 10–12. BHM 0; CPL 620). Tit. auf 106v: *Epistola Hieronimi ad Theodosium et ceteros anachoretas.*
- 9 (107r–113r) <ORIGENES:> Homilia XX in Numeros interprete <RUFINO> (PG 12, 726–736; GCS 30, 185–196. CPG 1418).
- 10 (113r–118r) <ORIGENES:> Homilia XXIII in Numeros interprete <RUFINO> (PG 12, 746–755; GCS 30, 210–223. CPG 1418). – Auf 118r geringfügiger Textverlust durch Beschädigung des Blattes *...cedit ista que [...] est festivitas...* (vgl. GCS 30, 223, Z. 3–4) bzw. durch Überklebung *...indictum [...] his...* (vgl. GCS 30, 223, Z. 10). (118r) BESITZVERMERK (s. Sigle G) und Eintragung einer Hand des 14. Jh.: *Nota hic continentur multa utilia.* (118v) Leer.

## **Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 220**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=1542](https://manuscripta.at/?ID=1542)

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER - Online manuscript description \(HMML\)](#)