Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 227

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 108. [Digitalisat]

CCl 227

AUGUSTINUS. PS. AUGUSTINUS. FULGENTIUS RUSPENSIS. GENNADIUS MASSILIENSIS

Perg. 149 Bl. 350×227. Klosterneuburg, 3. Drittel 12. Jh.

B: Zum Großteil sorgfältig bearbeitetes Pergament, Haar- und Fleischseiten oft kaum zu unterscheiden. Blätter vereinzelt an den Ecken unregelmäßig geformt, Löcher und Risse, letztere meist mit Spuren von Nähten, Nähte erhalten z. B. Bl. 109; bei Bl. 81–86 in der rechten unteren Ecke Spuren von Mäusefraß (?). Unterer Freirand von Bl. 149 weggeschnitten. – Lagen: 18.IV^{144} + (III+1)^{149}. Einzelblatt 145 (?). Zeitgenössische Lagenzählung auf dem unteren Freirand fast zur Gänze erhalten: *I^{us}* (8v)–*XV* (120v), *XVI* (121r), *XVII* (136v)–*XVIII* (144v), *XVIIII* (145r). Spätmittelalterliche Foliierung *1–149*.

S: Schriftraum 265/270×170/175, 2 Spalten zu 40 Zeilen. Stiftlinierung: Spalten beim inneren und äußeren Freirand von doppelten, beim Interkolumnium von einfachen vertikalen bis zum Blattrand gezogenen Linien begrenzt, einfache horizontale Begrenzungslinien des Schriftspiegels bis zum Blattrand gezogen, die oberste Horizontallinie als erste Zeilenlinie verwendet; die Zeilenlinien über das Interkolumnium hinweg zwischen den jeweils äußeren vertikalen Doppellinien gezogen, in der Regel die dritte und drittletzte Zeilenlinie bis zum Blattrand gezogen. Einstichlöcher für die Linierung zum Großteil erhalten. – Minuskel von einer Haupthand A (?), mit leichtem Wechsel des Ductus und der Schriftgröße; zwei Nebenhände, B: 72vb, Z. 18–40, C: 99ra, Z. 24–40 und erstes Wort von 99rb. – Korrekturen und Textergänzungen auf den Freirändern zumeist von der Texthand, marginale, oft mit Nota-Zeichen eingeleitete Anmerkungen zum Großteil von einer zeitgleichen Hand (eine der Glossenhände in CCl 206 [?]) z. B. auf 10r, 29v, 33r, 36r, 39v, 41v, 82v, 84r, 86v, 87r und 101r; Korrekturen von der Glossen-Haupthand im Text auf 73vb; auf 138v Textergänzungen von etwas späterer (?) Hand. Rubriken nicht von der Texthand. Handweiser, Nota-Vermerke des 13. Jh. (?) mit Stift im Interkolumnium im Text 2. Repräsentanten für die Initialen auf den Freirändern. Eine mehrere Wörter umfassende Rasur auf 39rb. – Jeweils zu Beginn eines neuen Textes erste Zeile in Ziercapitalis, zweite Zeile in Zierrustica, zu Beginn der Kapitel erstes Wort in Zierrustica. Capitulationes durch kleinere Schrift vom übrigen Text abgesetzt.

A: Rote Kapitelzählung. Rote Überschriften zumeist von anderer Hand als der Text, in den Retractationes Kapitelüberschriften zum Teil im selben blassen rotbraunen Farbton wie die Initialmajuskeln. Im Zeilenverlauf ein-, sonst zwei- bis fünfzeilige blasse rotbraune Initialmajuskeln zu den Kapitelanfängen. Fünf- bis ca. neunzeilige rot konturierte Blattrankeninitialen auf 1va, 1vb, 10vb, 25ra, 34ra, 38va, 46rb, 51rb, 59vb, 65ra, 70rb, 78rb, 85vb, 100ra, 110ra, 110rb, 114ra (2 Initialen) und 145v. Kein Farbgrund 25ra und 70ra; schraffierter Grund auf 1vb; bei den übrigen Initialen grüner oder blaßroter (wie bei den Initialmajuskeln), gelblich-grüner oder zweifarbiger (zumeist grüner und blaßroter) Grund. Figürliche Initialen: (70rb) I(n), in den gespaltenen Buchstaben eingespannte Schlange. (145va) Q(uodam), Initialkörper in Stiftzeichnung, blaßroter-gelblicher Grund, Cauda des Q als Drache gestaltet.

E: Halbfranzband mit Goldprägung; Klosterneuburg, um 1840. Rückentitel: *S. Augustinus XXVI*. Buchblock beschnitten. Pergamentsignakeln zu Beginn der Texte. Reste des spätmittelalterlichen Pergament-Titelschildchens:]*trinitate. Item de fide*[…]*Alius de regulis ecc*[…]*ctationum iusdem. Item*[…] *nacione demonum* und die rote Signatur *E 3* (Inhaltsangabe entsprechend derjenigen auf 1r; vgl. G) auf dem VD-Spiegel aufgeklebt.

G: Die Handschrift von einer Nachtragshand eingetragen im Bücherverzeichnis des 13. Jh. in CCl 161, 117v: *Augustinus de trinitate. Idem de fide ad Petrum. Alius de regulis ecclesiasticis. Libri retractionum eiusdem. Item de divinatione demonum* (Gottlieb 97, Z. 25–27), derselbe Wortlaut auch als Inhaltsangabe von der Hand des Rubrikators auf 1r; im Bücherkatalog des Magisters Martin von 1330 in CCl 1251, 1v: *Item libri retractationum Augustini XV. Item Augustinus ad Petrum de fide. Item Augustinus de regulis ecclesiasticis. Item libri duo retractacionum Augustini. Item Augustinus de divinacione demonum, in uno volumine* (Gottlieb 103, Z. 15–17). – Klosterneuburger Besitzvermerke: Von der Hand des Albertus Saxo (Ende 13. Jh.): (1r, 149vb) *Liber sancte Marie in Niwenburga. Al. Saxo*. 15. Jh.: (79r) *Liber sancte Marie virginis in Newburga claustrali*. (1r) Vermerk vom *12 Aug: 1656*. – Klosterneuburger Signaturen: 15. Jh.: (4r) *c.2* (3. Jz.). (1r) *E.3^{m}* (2. Hälfte) und in Rot *E.3* (Ende). 16. Jh. (?): (1r) *113*. 18. Jh.: (1r) *504*, mit Bleistift.

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 227

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 109. [Digitalisat]

L: Kat.-Fragment Nr. 273. – Fischer 67–68. – Pfeiffer–Černík I 213 f. – Wilmart 274. – CC 44A, LVII. – Weber I 60, 66, 143, 156, 158, 182; II 132.

(1r) Besitzvermerk und Signatur, s. Sigle G.

1 (1va–99vb) Augustinus: De trinitate (PL 42, 817–1098; CC 50 und 50A, 25–535. CPL 329). Capitularien den einzelnen Büchern jeweils vorangestellt, bei den Büchern 1–4 vor jedem Kapitel zusätzlich Kapiteltitel, bei den folgenden Büchern nur Kapitelzählung. Die Kapitelanfänge bzw. der Umfang einzelner Kapitel von der Edition in CC 50 und 50A verschiedentlich abweichend.
(1vab) *Ex libro retractationum sancti Augustini secundo capitulo XLmo. I.*, vorangestellte Retract. II 41 (CC 57, 101–102; CSEL 36, 147–149; PL 32, 635–636). (1vb–2ra) Prolog = Epistola 174. Tit.: *Incipit epistola.* (2ra–10va) Lib. I. Tit.: *Incipit L. I.* (10va–18va) Lib. II. (18va–25ra) Lib. III. (25ra–34ra) Lib. IV. (34ra–38rb) Lib. V. (38rb–41va) Lib. VI. (41va–46rb) Lib. VII. (46rb–51ra) Lib. VIII. (51ra–55ra) Lib. IX. (55rb–59vb) Lib. X. (59vb–65ra) Lib. XI. (65ra–70ra) Lib. XII. (70ra–78ra) Lib. XIII. (78ra–85va) Lib. XIV. (85va–99vb) Lib. XV.

2 (100ra–110ra) <Fulgentius Ruspensis:> De fide ad Petrum (PL 40, 753–778, Z. 14; CC 91A, 711–760. CPL 826). Tit.: *Augustinus ad Petrum de fide.*

3 (110ra) Augustinus: De diversis quaestionibus XIV (PL 40, 14; CC 44A, 20, nennt die Handschrift [Sigle b6]. CPL 289).
Tit.: *Augustinus in libro de LXXX questionibus contra Manicheos.* Inc.: *Si fantasma fuit corpus Christi…* – Expl.: *…non igitur fuit fantasma corpus eius.*

4 (110ra–113vb) <Gennadius Massiliensis:> Liber sive diffinitio ecclesiasticorum dogmatum (PL 42, 1213–1222; ed. C.H. Turner, The Liber ecclesiasticorum dogmatum attributed to Gennadius. *The Journal of theological studies* 7 [1906] 78–99, Textedition 89–99 und Supplenda ebenda 8 [1907] 103–117. CPL 958). Die Handschrift enthält die Kapitel Turner I–LII, das Kapitel Turner XVIIb als *XVIII* gezählt, das Kapitel Turner XL aufgeteilt in *XLI* und *XLII*, daher 54 Kapitel. Mit zusätzlichem Kapitel *LV*.
Tit.: *Incipit liber sancti Augustini episcopi de regulis ęcclesiasticis.* Expl.: *…certe mobilitate pręvaricationis naturę.* – (113vb) *Contra Pelagium LV.* Auszug aus <Augustinus:> De dono perseverantiae, n. 4 (PL 45, 996. CPL 355). Inc.: *Nam tria sunt, ut scitis, quę maxime adversus eos catholica defendit ecclesia…* – Expl.: *…qui generatione contrahitur, regeneratione solvatur.*

5 (114ra–145va) Augustinus: Retractationes (PL 32, 583–656; CSEL 36, 1–205; CC 57, 1–143. CPL 250). Dem Text die mit *I–XCIII* durchgezählten Capitula zu beiden Büchern vorangestellt.
Tit. auf 113vb, die verblaßte rote Tinte von späterer Hand schwarz nachgezogen: *Sancti Augustini retractationum libri duo.* – (114ra–va) Capitula zu Buch 1–2. (114va–134va) Lib. I.(114va) Prolog. (115ra) Cap. I. (134va–145va) Lib. II.

6 (145va–149va) Augustinus: De divinatione daemonum (PL 40, 581–592; CSEL 41, 599–618. CPL 306). Tit.: *Incipit liber eiusdem de divinatione demonum.*

7 (149vb) <Ps.> Augustinus: Libri XXI sententiarum sententia IV (PL 40, 726–727. CPL 373). Tit. auf 149va: *Incipit questio eiusdem de magis pharaonis.*
Inc.: *Non oportet moveri cum magicis artibus miracula faciunt plerumque…* – Expl.: *…ut pro meritis animarum suarum cuique tribuatur.*
(149vb) Besitzvermerk (s. Sigle G)

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 227

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=1545

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)