Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 237

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 136. [Digitalisat]

(CC 140A, 943–944). – (82vab) *Item C. CV* = Registrum II,48 (CC 140, 139–140). – (82vb–86ra) *Capit. CVI* = Registrum XI,27 (CC 140A, 902–913).
(86rb) Rote Schlußschrift: *Eplicit registrum sancti Gregorii pape etc.*
(86v) Unbeschrieben, nur Linienschema.

3 (87ra–225vb) Tit.: *Excerpta moralium sumpta de moralibus beati Gregorii pape.* – Parallelüberlieferung: Leipzig, UB, Cod. 313, 1r–167r; München, BSB, Clm 2675, 1ra–206rb (Aldersbach, 1313; Textabfolge wie in der vorliegenden Hs.), 13050, 1v–161r (ohne Kapitelverzeichnis), 28435, 2ra–181ra (Kapitelverzeichnis nachgestellt); Praha, Narodní Knihovna, Ms. Osek, 52, 1r–110v (?).
(87ra–vb) Prolog (ed. Schmitz, a. O., 323–325). Inc.: *Domino venerabili et vere deo digno abbati Eberhardo frater ille pauper et modicus sibi ignotus … Dulciflua dulcissimi ac beatissimi verba Gregorii dum creberrime audire legerem cogitarem ruminarem discuterem retractarem…* – Expl.: *…et fructuosam deo favente optinebit.* – (87vb–90ra) Kapitelverzeichnis für Lib. I–V. – (90ra) Text. Inc.: *Omnem scientiam atque doctrinam scriptura sacra sine aliqua comparacione transcendit. Ut enim taceam quod vera predicat…* – (111vb) *Incipit liber secundus de temptacione.* (143ra) *De contemplativa et activa vita et distancia vel dingitate utriusque incipit liber tercius.* (164vb) *Incipit liber quartus de spe et labore sanctorum.* (193va) *De fide spe et karitate liber quintus.* – Expl.: *…temptacionum adversa studia per intencionis hostiam quasi ad amicorum corda permutamus.*
(225vab) Datierung: *Expliciunt excerpta moralium sumpta de moralibus beati Gregorii pape anno LXXXX° proxima sexta feria post Urbani pape etc.* (27. Mai 1390).
Lit.: H.-G. Schmitz, Kloster Prüfening im 12. Jahrhundert (*Miscellanea Bavarica Monacensia. Dissertationen zur Bayerischen Landes- und Münchner Stadtgeschichte* 49). München 1975 (= Univ. Gießen, phil. Diss. 1969), 320–325.

CCl 237

GREGORIUS MAGNUS

Perg. 219 Bl. 345×240. Klosterneuburg, 2. Hälfte 12. Jh.

B: Haar- und Fleischseiten kaum zu unterscheiden. Vielfach Risse mit Nahtspuren und Dehnungslöcher. – Lagen: $15.IV^{120} + (II-1)^{123} + 12.IV^{219}$. Einzelblatt 121; Textverlust. – Lagenzählung *I* (8v)–*XV* (120v), *XVI* (123v; 14. Jh.); *I* (131v)–*XII* (219v).

S: Schriftspiegel 265/270×165, 2 Spalten zu 36 Zeilen. – Blindlinierung: Äußere horizontale und vertikale Schriftraumbegrenzung durch bis zum Seitenrand gezogene Doppellinien (in der ersten Lage dreifache obere Horizontallinien); die Spalten beim Interkolumnium von einfachen Linien begrenzt. Oberste Horizontallinie als erste Zeilenlinie verwendet, zweite (in der ersten Lage auch die dritte) und vorletzte Zeilenlinie zwischen den Seitenrändern durchgezogen, die übrigen Zeilenlinien (in der dritten und vierten Lage auch die zweite) zwischen den vertikalen Begrenzungen der Spalten gezogen. – Minuskel von einer Hand mit leicht variierender Schriftgröße und wechselndem Ductus. Einschübe dreier anderer Hände auf 81ra, Z. 5 (?) v. u. bis 81va, Z. 21, 154rb, Z. 21–va, Z. 16, 208va, Z. 15. v. u. bis 208vb, Z. 11 v. u. und 211ra, Z. 8–2 v. u.– Der Beginn von Textabschnitten in das Interkolumnium bzw. zwischen die vertikalen Doppellinien ausgerückt. Zu Buchbeginn auf 1ra, 67rb und 124ra als Auszeichnungsschrift Mischschrift aus Unziale und Capitalis, abwechselnd in Rot und Schwarz (bzw. schwarze und rote Zeile). Buchtitel und Schlußschriften in roter Rustica (von der Texthand [?]). Geringfügige Textnachträge zumeist von der Texthand (vgl. z. B. 121r). Textnachtrag der ersten Hälfte des 14. Jh. in Textualis auf 219vb.

A: Rote Über- und Schlußschriften. Einzeilige rote Initialmajuskeln im Textverlauf bzw. auf den Freirand oder in das Interkolumnium ausgerückt. Sechs- bis zwölfzeilige rote Initialmajuskeln zu Beginn

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 237

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 137. [Digitalisat]

der einzelnen Bücher, zumeist mit durch Farbaussparung geteilten Buchstabenkörper, in den Aussparungen rote Punktierung; im Initialbinnengrund bisweilen einfache rote Blüte; Silhouetteninitiale auf 196va. Neun- bzw. 15zeilige rote zoomorphe Rankeninitialen Q(uotiens) auf 1ra und P(refatio) auf 124ra, Cauda des Q und Bogen des P von Drachen gebildet.

E: Gotischer dunkelbrauner Ledereinband über Holzdeckeln mit Blindstempeln und Streicheisenlinien; Klosterneuburg, Mitte 15. Jh. Eine Zusammenstellung dieser Gruppe Klosterneuburger gotischer Blindstempeleinbände bei Haidinger 1982, 26, Sigle E.
VD und HD gleich: Dreifache Blindlinien. Großes Mittelfeld von schmälerem leeren Rahmenstreifen umgeben. Mittelfeld 5:5 gerautet. In den Rauten horizontal abwechselnde Reihen von gerahmten Rundstempeln mit Osterlamm (Haidinger 1983, Tafel I, Nr. 6) bzw. fünfblättriger Rosette (Abb. Nr. 1 auf der DVD). In den am horizontalen Rahmenstreifen anliegenden Dreiecken gerahmte achteckige Stempel mit Lilie (Haidinger 1983, Tafel I, Nr. 8). Im oberen Rahmenfeld des VD als Titelschild der zweiten Hälfte des 15. Jh. Pergamentstreifen mit Aufschrift *Tercia pars moralium b. Gre. ab XVII libro usque ad XXVII* und der roten Signatur des 15. Jh. *A 42* (Ende 15. Jh.) und der Tintensignatur *46* des 17. Jh. (?). Messingbeschläge: Auf dem VD zwei einfach verzierte Plättchen zum Einhaken der Schließen erhalten; je fünf Rundbeschläge auf beiden Deckeln entfernt. Beschläge auf den Deckelkanten zum Großteil erhalten. Auf dem HD mit Messingnägeln fixierte lederne Schließriemen erhalten, die Schließhaken entfernt. – Rücken: Fünf Doppelbünde; die Rückenfelder ursprünglich unverziert. Im obersten Rückenfeld um ca. 1840 mit Golddruck der Titel *M. B. GREGORIUS. XII.*; im untersten Rückenfeld wohl gleichfalls um 1840 auf die Deckel übergreifendes Lederstück mit der Signatur *M. S. 237* aufgeklebt. – VD- und HD-Spiegel mit mittelalterlichem Papier überklebt; die Nägel der Deckelbeschläge mit kleinen weißen Lederflecken überklebt. Buchblock beschnitten.

G: Die Handschrift aufscheinend im Klosterneuburger Bücherverzeichnis der 2. H. 12. Jh. in CCl 838, 96r: *Moralia beati Gregorii pape … secunda et tercia* (sc. pars) *in uno* (sc. volumine) (Gottlieb 92, Z. 24), im Verzeichnis vom Anfang des 13. Jh. in CCl 252, 215v angeführt: *Item moralia in sex partibus* (Gottlieb 95, Z. 1) und um Verzeichnis des 13. Jh. in CCl 161, 117v: *Moralia beati Gregorii in V volumina distincta* (Gottlieb 97, Z. 11). Anführung des Codex im Bücherverzeichnis des Meisters Martin von 1330 in CCl 1251, 6r: *Item Gregorius in terciam et quartam partem moralium a XVI. usque ad finem XXVII* (Gottlieb 110, Z. 37–38). Klosterneuburger Besitzvermerke: Von der Hand des Albertus Saxo: (46va, 158va, 219va) *Liber sancte Marie in Niwenburga. Al. Saxo*; (67ra) *Liber sancte Marie in Niwenburga Albertus Saxo custos librorum et dominarum*. 15. Jh.: (113r und 219va) *Liber sancte Marie* (*virginis*, 113r) *in Neuburga claustrali*. – Klosterneuburger Signaturen: 15. Jh.: (VD-Spiegel, 1r) *a 42*; zur roten Signatur auf dem Titelschild s. E. 16. Jh.: (1r) *127*, mit Tinte. 17. Jh.: s. E, Titelschild. 18. Jh.: (VD-Spiegel) Mit Bleistift *502*. Auf dem VD-Spiegel auch mit Bleistift die Signatur (?) *8*.

L: Kat.-Fragm. Nr. 271. – Fischer 71. – Pfeiffer–Černík I 233. – CC 143, XX.

(1ra–219vb) Gregorius Magnus: Moralia in Iob, pars IV–V, Lib. XVII–XXVII (PL 76, 9–446. CC 143A 850–1135, 143B, 1143–1393. CPL 1708).
(1ra) Tit.: *Incipit liber XVII. in exposicione beati Iob pars tercia* (Wort mit schwarzer Tinte korrigiert aus *quarta* [?]) *per contemplationem.* (16rb) Lib. XVIII. (46vb) Lib. XIX. (67rb) Lib. XX. (92vb) Lib. XXI. (105ra) Lib. XXII. Textabbruch auf 123vb in cap. XXIV,56 (CC 143A, 1134, Z. 38): *…cum ipsa sulci eius deflent, si*[; auf dem unteren Freirand von einer Hand des 14. Jh. der Verweis: *Require residuum passum in fine libri.* (124ra) Tit.: *Incipit* (sc. *liber*) *XXIII. Pars quarta* (Wort mit schwarzer Tinte korrigiert aus *quinta*). (142rb) Lib. XXIV. (158vb) Lib. XXV. (172ra) Lib. XXVI. (196va) Lib. XXVII. (219vb) Schluß des 22. Buches: *Nota iste passus pertinet ad finem libri XXII moralium*, Inc.:]*si fructus eius comedi…*

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 237

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=1550

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)