Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 240

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 141. [Digitalisat]

CCl 240

GREGORIUS MAGNUS

Perg. 246 Bl. 350×250. Visegrad, 1367.

B: Sorgfältig bearbeitetes Pergament, Blätter jedoch häufig unregelmäßig geformt. Haar- und Fleischseiten kaum zu unterscheiden. – Lagen: 24.V^{240} + (III−1+1)^{246}. Ursprüngliches Gegenblatt zu 241 weggeschnitten, statt dessen Pergamentblatt mit der Klosterneuburger Signatur als Bl. 246 hinzugeklebt. Lagenzählung *II* (11r)–*XXIIII* (231r). Blattsignaturen in der ersten Lagenhälfte zum Großteil beschnitten. Reklamanten zum Lagenende. Foliierung des 14. Jh. (?) *I* (2r)–*CCX* (211r).

S. Schriftraum 225/230×150/155, 2 Spalten zu 47/49 Zeilen. Tintenlinierung: Vertikale Begrenzungslinien der Spalten bis zum Seitenrand, horizontale zwischen den äußeren Vertikallinien gezogen. Zeilenlinien zwischen den vertikalen Begrenzungslinien der Spalten gezogen. – Zwei Hände, A: 1ra–236rb, B: 236va–244va. Textualis; Visegrad, 1367 (vgl. die Datierung des zweiten Teiles der Moralia in CCl 238). – Korrekturen auf den Freirändern in Textualis von anderer Hand. Marginale Kursive Hinweise zum Inhalt. Kursive Vorschreibungen für die nicht ausgeführten roten Schluß- und Überschriften. Verschiedentlich Handweiser auf dem Freirand.

A: Rote Überschriften. Rote Auszeichnungsstriche auf 2r–33r und 244va. Rote Lombarde. Fleuronnéeinitialen zu Beginn der Bücher, Buchstabenkörper ornamental geteilt mit Gold (117vb mit Silber) und Rot, Blau, Braun, im Gold vielfach gravierte Ranken oder geometrisches Ornament (Kreisformen etc.); Fleuronnée in Rot, Blau und Lila. Außen- und Binnengrund zumeist in verschiedenen Farben, bisweilen auch einfärbig. Fadenausläufer; im Binnengrund bisweilen auch Fabelwesen.

E: Halbfranzband mit Goldprägung; Klosterneuburg, um 1840. Rückentitel: *S. Gregorius XV. M. S. 240.* Rostspuren der Befestigungen der Schließenbeschläge auf dem HD des entfernten mittelalterlichen Einbandes. Buchblock beschnitten.

G: Zunächst wohl im Besitz des Iohannes Bredenscheyd de Tremonia (vgl. Cod. 238). – Klosterneuburger Besitzvermerke: 15. Jh.: (2r, 139r, 246v) *Liber sancte Marie in Newburga claustrali.* (2r) Vermerk vom *9 Julii 1656.* – Klosterneuburger Signaturen: 15. Jh.: (2r) *a.38.* 16. Jh. (?): (1r) *A 116.*

L: Fischer 72. – Pfeiffer–Černík I 235. – Csapodi (wie CCl 238) 19, Nr. 1851 (mit Literatur). – Die weitere Literatur wie bei CCl 238.

(1r) Tit. des 18. Jh. von der Hand des Bibliothekars Patriz Achinger: *Prima pars Moralium B. Gregorij Papae super Iobum.*
(1v) Leer.

(2ra–244va) Gregorius Magnus: Moralia in Iob, lib. I–XVIII (PL 75, 509–1162; 76, 9–96; CC 143, 1–577, 143A, 585–955. CPL 1708).
(2ra) Tit.: *Prologus beati Gregorii pape in moralia super Iob.* Epistola ad Leandrum Hispalensem. (3vb) Praefatio. (7va) Lib. I. (15va) Lib. II. (30ra) Lib. III. (40vb) Lib. IV. (56ra) Lib. V. (73ra) Lib. VI. (85vb) Lib. VII. (98ra) Lib. VIII. (117vb) Lib. IX. (138va) Lib. X. (150rb) Lib. XI. (161ra) Lib. XII. (171ra) Lib. XIII. (178rb) Lib. XIV. (191rb) Lib. XV. (204rb) Lib. XVI. (217rb) Lib. XVII. (226va) Lib. XVIII.
(244vb) Rote Schlußschrift: *Explicit prima pars Moralium Gregorii in Iob prophetam.*
(2r, 171r) Schreiberinvokation: *Sancti spiritus assit mihi gracia. Assit principio sancta Maria meo.*
(244vb–246v) Mit Ausnahme des Linienspiegels bis 245v und des Besitzvermerkes auf 246v leer.

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 240

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=1551

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)