Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 245

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 150. [Digitalisat]

tus. – Adiuro te macula per deum altissimum, per regem certissimum … per filium et spiritum sanctum. Adiuro te macula ut recedas ab oculis istius hominis. Amen. – (67vb) *Adiuro te macula per gaudium quo sancta dei genitrix Maria concepit et peperit … ut exeas ab oculis istius hominis N. Amen. Pater.* – *Item adiuro te macula per tremendum iudicium, per ethera, per solem et lunam … per milia milium et decies centena milia te adiuro, ut exeas ab oculis istius hominis N. Amen* (vgl. Franz II 494, V.). – *Item adiuro te macula per benedicciones patriarcharum, per suffragia prophetarum … ut exeas ab oculis istius hominis N. Pater.* – *Deus qui es vera salus et medicina, qui sanasti et illuminasti … nomen tuum sanctum laudare in secula seculorum. Amen* (Franz II 494, IV). – *Sana domine sicut sanasti et illuminasti oculos Tobie et duorum cecorum … et in corde suo magnificetur nomen tuum deus per omnia secula seculorum. Amen. Pater noster* (Franz II 497, leicht abweichend). Anschließend zwei Zeilen getilgt.
(67vb) Unterhalb der Rasur Teil eines Sprichwortes: *Cumque nullis blandis inimicum a boni* (oder *ab omni*).

CCl 245

BEDA VENERABILIS. IVO CARNOTENSIS

Perg. 107 Bl. 300×215. Klosterneuburg, 3. Viertel 12. Jh., 1. Drittel 13. Jh.

B: Zwei Teile, I: 1–69, II: 70–107. Spätmittelalterliche Lagenzählung für beide Teile mit Braunstift *IX* (69v)–*XIIII* (102r). Fehlerhafte spätmittelalterliche Foliierung *1–106*.

E: Halbfranzband mit Goldprägung; Klosterneuburg, um 1840. Rückentitel: *Ven. Beda IV. MS 245.* Beiliegend das bei der Neubindung vom früheren Einband abgelöste Pergament-Titelschildchen vom Anfang des 16. Jh.: *Beda de vasis tabernaculis* (!) *et vestibus sacerdotum.* Rostspuren der Beschläge von VD und HD und der Kettenbefestigung an der Oberkante des früheren HD. Buchblock beschnitten.

G: Die Handschrift genannt im Katalog des Magisters Martin von 1330 in CCl 1251, 7r: *Item Beda de thabernaculo et vasis eius et vestibus sacerdotum. Ibidem de sacramentis neophitorum et sacris ordinibus in uno volumine* (Gottlieb 112, Z. 30–32). – Klosterneuburger Besitzvermerke: Von der Hand des Albertus Saxo: (107v) *Liber sancte Marie in Niwenburga.* 15. Jh.: (1r, 41r) *Liber s. Marie in Newnburga claustrali.* – Klosterneuburger Signaturen: 15. Jh.: (4r, 3. Jz.) *e 41*; (1r, 2. Hälfte) *E 44*; (1r, Ende) in Rot *k. 24.* 16. Jh.: (1r) *40.*

L: Kat.-Fragm. Nr. 140. – Fischer 73. – Pfeiffer–Černík I 240–241. – Laistner 1943, 72. – Weber II 134.

I (1–69)

B: Haar- und Fleischseiten oft kaum zu unterscheiden. Pergament verschiedentlich mit Dehnungslöchern und Rissen mit Nähten bzw. Nahtspuren, Blattränder mitunter unregelmäßig geformt, – Lagen: $8.IV^{64} + (II+1)^{69}$. Einzelblatt 65. Zumeist stark beschnittene Lagenzählung des 12. Jh. *I*^{us} (8v)–*VIII*^{us} (57r).

S: Schriftraum ca. 225/230×145/155, in der ersten Lage 26, sonst 32 Langzeilen, Bl. 1ra zweispaltig. Stiftlinierung: Doppelte vertikale und einfache horizontale Begrenzungslinien des Schriftraumes bis zu den Seitenrändern gezogen; die obere Horizontallinie als erste Zeilenlinie verwendet. Die Zeilenlinien zwischen den Vertikallinien gezogen (häufig auch darüber hinaus); zumeist die zweite und vorletzte Zeilenlinien bis zum Seitenrand gezogen; bisweilen auch andere Zeilenlinien ohne erkennbares System bis zum Seitenrand gezogen. Einstichlöcher für die Linierung erhalten. – Minuskel von einer Hand mit Ductusschwankungen und wechselnder Schriftgröße; drittes Viertel 12. Jh. Von dieser Hand auch CCl 215, 219 und 703 (vgl. Pfeiffer–Černík I 240). Zu Textbeginn auf 1v zwei Zeilen in Mischschrift aus Capitalisformen und Unziale als Zierschrift; nach den Initialmajuskeln ein Wort in Rustica. Korrekturen im Text zumeist von der Texthand; umfangreichere von der Texthand auf

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 245

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 151. [Digitalisat]

Rasur z. B. auf 2v, 61r und 64v. Auf den seitlichen Freirändern (zumeist beschnittene) Vorschreibungen für die Initialmajuskeln.

A: Rote Über- und Schlußschriften. Ein- bis vierzeilige rote Initialmajuskeln.

1 (1r–69v) Beda Venerabilis: De tabernaculo (PL 91, 393–498; CC 119A, 3–139 [ed. D. Hurst]. RB 1602; CPL 1345).
Tit.: *Incipit expositio Bede presbiteri de tabernaculo et vasis eius ac vestibus sacerdotum libri tres.* (1rab) Capitula. (1v) Lib. I. Inc.: *Locuturi domino adiuvante de figura tabernaculi…* (20v) Lib. II. (46v) Lib. III.
(69v) Rote Schlußschrift: *Finit expositio Bede de tabernaculo.*

II (70–107)

B: Haar- und Fleischseiten oft kaum zu unterscheiden. – Lagen: 4.IV[101] + III[107]. Lagenzählung (?) *c* von der Texthand (?) auf dem unteren Freirand von 93v.

S: Schriftraum 225/230×150/155, 32 Zeilen (in der letzten Lage 220×150, 31 Zeilen). Stiftlinierung: Schriftspiegel von doppelten Vertikal- und einfachen Horizontallinien gerahmt; obere Horizontallinie als erste Zeilenlinie verwendet. Zeilenlinien zwischen den Vertikallinien (jedoch häufig bis in die Freiränder) gezogen; in der Regel die zweite und vorletzte Zeilenlinien bis zum Seitenrand gezogen. Bei Satzanfängen zu Zeilenbeginn der Anfangsbuchstabe in die vertikale Doppellinie ausgerückt. Einstichlöcher für die Linierung teilweise erhalten. – Frühgotische Minuskel von einer Hand, erstes Drittel 13. Jh. Von dieser Hand auch CCl 39, 16r–46v und 48r–80v und CCl 47S, 9r–10v, 12r–13v und 15r–16v (vgl. Pfeiffer–Černík I 240 und Haidinger 1983, 73). – Erstes Wort zu Sermobeginn zumeist in einer aus Majuskel und Minuskel zusammengesetzten Zierschrift. Korrekturen und Textergänzungen im Textverlauf und auf den Freirändern von anderer Hand; bei umfangreicheren Ergänzungen Verweis im Text mit de-Kürzung und bei der Ergänzung mit haec-Kürzung (vgl. z. B. 75r, 82r, 99v, 100v); für kürzere Ergänzungen und Korrekturen häufig eine r-Kürzung (?) verwendet (vgl. z. B. 94v).

A: Rote Titel von der Texthand. Zu Beginn der Sermones zwei- und dreizeilige rote Silhouetteninitialen (auf 70r Buchstabenkörper mit weiß ausgespartem Wellband geteilt).

2 (70r–107v) <Ivo Carnotensis:> Sermones.
(70r–71r) Sermo 25 (dubius) = <Ps. Augustinus:> Sermo 223 (PL 39, 2158–2159. CPL 368; CPPM IA 1008). Tit.: *Incipit sermo de uno martire.*
(71r–75v) Sermo 4 (PL 162, 527–535). Tit.: *De sacramentis neophitorum cuius supra in sinodo. De dedicatione ecclesie* – Durch Initialen hervorgehobene Textunterteilungen: (73r) zu PL 162, 530 D. Tit.: *Quid significet descriptio alphabeti.* Inc.: *His completis incipit pontifex de sinistro angulo…* (75r) zu PL 162, 534 C. Tit.: *Quid signetur in varia unctione altaris et ceteris.* Inc.: *Interea mittit pontifex oleum…*
(75v–80r) Sermo 1 (PL 162, 505–512). Tit.: *De sacramentis neophitorum cuius supra in sinodo.*
(80r–84r) Sermo 2 (PL 162, 513–519). Tit.: *De excellentia sacrorum ordinum et vita ordinandorum cuius supra in sinodo.* – Durch Initialen hervorgehobene Textunterteilungen: (80v) zu PL 162, 514 B. Inc.: *In his septem officiis…* (83r) zu PL 162, 518 A. Tit.: *De sacerdotibus.* Inc.: *Prespiterorum ordo a filiis Aaron…*
(84r–88r) Sermo 3 (PL 162, 519–527). Tit.: *De significationibus indumentorum sacerdotalium cuius supra in synodo.*
6 (88r–102r) Sermo 5 (PL 162, 535–562). Tit.: *De convenientia veteris et novi sacerdotii cuius supra.* – Durch Initiale hervorgehobene Textunterteilung: (93r) zu PL 162, 544 D. Inc.: *De iuvenca rufa cuius cinerem…*
(102r–105r) Sermo 6 (PL 162, 562–566).
(105r–107v) Sermo 22 (PL 162, 599–604).
(107v) Besitzvermerk (vgl. G) und Federproben.

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 245

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=1553

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)