Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 253

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 169. [Digitalisat]

canonicos ordo processionis non sit idem qui est apud monachos. Inc.: *Est autem sollerter animadvertendum quod non sine rationis pondere magno variatur dominicalis processionis dispositio in ordine monachorum et canonicorum…* – Expl.: *…nunc ad contemplationem dominicę ascensionis faciem nostram intendamus et de officio dominice que ipsi ascensioni continuatur pauca dicamus.*
(168v) Lib. X. (191r) Lib. XI. (205r) Lib. XII.
Auf dem unteren Freirand von 214v und 215r von einer Hand des 14. Jh. der Vermerk *Rupertus de divinis officiis* bzw. *Explicit Rupertus de divinis officiis etc.*

3 (215v) Klosterneuburger Bücherverzeichnis vom Anfang des 13. Jh. (Ed. Gottlieb 94–95).
(216rv) s. Nr. 1.

CCl 253

RUPERTUS TUITIENSIS. LANFRANCUS CANTUARIENSIS. THEODORICUS PADERBRUNNESIS

Perg. I, 163 Bl. 285×185. Klosterneuburg, 3. Viertel 12. Jh.

B: Haar- und Fleischseiten kaum zu unterscheiden. In den Blättern häufig Löcher und zum Teil noch vernähte Risse. – Lagen: 1^{1} + 16.IV^{128} + V^{138} + 3.IV^{162} + 1^{163}. Pergamentblätter I und 163 vielleicht erst im Zuge einer spätmittelalterlichen (?) Neubindung in die Handschrift eingefügt. Das eingebundene kleinere Bl. 83a bei der Blattzahl und Lagenformel nicht berücksichtigt. – Teilweise beschnittene Lagenzählung des 12. Jh. abwechselnd am Anfang oder am Ende der Lagen: *I*^{us} (8v)–*VI*^{us} (48v), *VIII*^{us} (57r)–*X*^{us} (73r), *XI*^{us} (88v), *XIII*^{us} (104v), *XV*^{us} (113r)–*XX*^{us} (155r). Fehlerhafte Foliierung des 15. Jh. *1–161* (162r).

S: Schriftraum 210/215×130/135, in der Regel 32, auf 162r 45 und 162v 40 Zeilen. – Stiftlinierung: Vertikale und horizontale Begrenzungslinien des Schriftraumes bis zu den Blatträndern gezogen. Zeilenlinien zwischen den Vertikallinien, oft in den Freiraum ausfahrend gezogen; oberste Horizontallinie als erste Zeilenlinie verwendet; in der Regel die dritte und drittletzte, bisweilen auch die zweite und vorletzte Zeilenlinie bis zum Seitenrand gezogen. Einstichlöcher für die Horizontallinierung teilweise erhalten. – Minuskel von zwei (?) Haupthänden, A: 1r–40r, Z. 9 v. u., B: 40r, Z. 8 v. u.–162v; in den von den beiden Haupthänden geschriebenen Teilen möglicherweise kleinere Textpartien von anderen Händen, vgl. z. B. 31v, Z. 1–27 (?). Häufiger Wechseln von Schriftgröße, Ductus, Tintenfarbe und Breite der Feder. – Auszeichnungsschrift zumeist in Zierrustica, zumeist nur erstes Wort der Kapitel ausgezeichnet. – Ein zeitnaher bzw. zeitgleicher Korrektor. Korrekturen im Text und auf den Rändern. Marginale Nota-Zeichen vom Schreiber. Marginalnotizen von einer anderen Hand des 12. Jh.

A: Rote Überschriften, Kapitelzählung (diese nur bis 44r). Abwechselnd rote und blaue im Text selbst ein- sonst bis vierzeilige Initialmajuskeln, häufig mit Konturbegleitern in der Gegenfarbe. – Ca. sechs- bis zwölfzeilige unfigürliche Blattrankeninitialen auf 1r, 30v, 52r, 102r und 116r, rot konturiert (30v schwarz konturiert); auf 1r mit blauem, auf 30v mit rotem Binnen- und gelb-braunem Außengrund. Beschnittene rot-blaue Silhouetteninitiale auf 137v. – Figürliche Initialen: 136r ca. zehnzeilige Initiale I(n): aufrecht stehender Vierfüßer in rot-schwarzer Federzeichnung; 75r elfzeilige rot konturierte Blattrankeninitiale S(ecundum) mit nacktem Rankenkletterer vor rot punktiertem Hintergrund (Winkler 1923, Abb. 21); 51v ca. achtzeilige, in den Freirand hineinreichende Blattrankeninitiale L(iber) mit Rankenkletterer, Buchstabenkörper rot konturiert, Gewand gelb-braun (Winkler 1923, Abb. 20); 7r nahezu ganzseitige Blattrankeninitiale A(pertum), hellgrau konturiert, in der Mitte der Initiale im dichten Rankenwerk vor blauem Grund sitzender Autor, in einem Diptychon (?) schreibend (vgl. Haidinger 1998, Abb. 10 und CCCM 22, Abb. nach dem Titelblatt). Zum Initial- und Figurenstil vgl. Haidinger 1998, Nr. 7).

E: Halbfranzband mit Goldprägung; Klosterneuburg, um 1840. Rückentitel: *Rupertus Abbas II. M. S. 253.* Rostspuren der an der HD-Oberkante des entfernten Einbandes angebracht gewesenen Kettenbefestigung.

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 253

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 170. [Digitalisat]

G: Die Handschrift genannt im Klosterneuburger Bücherverzeichnis des 13. Jh. in CCl 161, 117v: *Item liber numeri eiusdem et liber deuteronomium et iudicum et Ruth in uno volumine* (Gottlieb 98, Z. 15–17; im Katalog des Magisters Martin von 1330 in Cod. 1252, 3r: *Item Rubertus in librum numeri libri duo. Ibidem Rubertus in librum deuteronomii libri duo. Ibidem Rubertus in librum iudicum libri duo. Ibidem Rubertus in librum Rutht. Ibidem eiusdem in librum Iosue. Ibidem exhortacio magistri Lanfranci et correpcio ad Beringarium chatolice ecclesie adversario. Ibidem Theodorici de oracione dominica in uno volumine* (Gottlieb 105, Z. 27–33). – Klosterneuburger Besitzvermerke: (137r) *Liber sancte Marie in Niwenburga Al*(bertus) *Saxo* (Ende 13. Jh.). 15. Jh.: (1r, 71r, 162v) *Liber S. M. in Newnburga claustrali.* – Klosterneuburger Signatur: (4r) *a. 10* (3. Jz. 15. Jh.).

L: Kat.-Fragm. Nr. 110. – Fischer 76. – Pfeiffer–Černík I 250–252. – Winkler 1923, 9 f., Abb. 20 von 51v, Abb. 21 von 75r. – F. Pelster, Aus der Frühzeit deutscher Scholastik und deutscher Frömmigkeit. Mitteilungen aus einer Paderborner Handschrift (Cod. Vat. Palat. 482). *Scholastik* 15 (1940) 533–559, besonders 546 f. – Haacke 1960, 414. – Silvestre 1962, 444. – R. B. C. Huygens: Bérenger de Tours, Lanfranc et Bernold de Constance. *Sacris erudiri* 16 (1965) 355–403, zur Hs. besonders 362 (Sigle K²), 364, 366; wieder abgedruckt in: R. B. C. Huygens (Ed.): Serta mediaevalia. Textus varii saeculorum X–XIII in unum collecti I. Tractatus et epistolae (*CCCM* 171). Turnhout 2000, 225–274, nennt die Hs. S. 230 (K²), 235. – CCCM 21, XXXVI f., Sigle C. – Mazal 1978, 228.– RB IX, 7549,1. – F. J. Worstbrock, Artikel „Dietrich von Paderborn", in: VL II 144–145. – Haidinger 1998, 16, Nr. 7, Abb. 10. – Tischler 2001, 66.

1 (Ir) Inhaltangabe von der Hand des Klosterneuburger Bibliothekars Patriz Achinger, Ende 17. Jh.
(Iv) Leer.

2 (1r–137r) Rupertus Tuitiensis: De sancta trinitate et operibus eius libri XVI–XXI (PL 167, 837–1060; CCCM 22, 915–1192).
(1r–6v) Capitula (Ed. Haacke, CCCM 21, 44, Z. 1472–58, Z. 1991). Tit.: *Incipit capitulum in Numerum.* – Capitula von Deuteronium II und Josue durchgezählt; Ruth von Richter durch eigenen Titel abgesetzt.
(7r–30v) Lib XVI (RB 7552/I). Tit. auf 6v: *Incipit tractatus domni Rudberti abbatis in librum Numeri.* (30v–51v) Lib. XVII (RB 7552/II). (51v–75r) Lib. XVIII (RB 7553/I). (75r–102r) Lib. XIX (RB 7553/II). (102r–116r) Lib. XX (RB 7554). (116r–136r) Lib. XXI, 1–27 (RB 7555). (136r–137r) Lib. XXI, 28–29 (RB 7555,1).

3 (137v–159v) Lanfrancus Cantuariensis: De corpore et sanguine domini (PL 150, 407–442; Teilediton des Texts von PL 150, 407A –413D in: CCCM 171, 239–246. Sharpe 357, Nr. 1000). – Unvollständige Parallelüberlieferung in CCl 218, 142r–144v).
(139r, letzte Zeile) Text von PL 150, 411B–C; CCCM 171, 242, Z. 106–243, Z. 127 (Ad haec Gregorii septimi tempore… – …ab ea recesserant) fehlt.

4 (159v–162v) Theodoricus Paderbrunnensis: De oratione dominica (B. Pez, Thesaurus anecdotorum II/1, 57–68 [nach dieser Hs.] = PL 147, 333–340. RB 7989; Bloomfield 8862 [nennen die Hs.]).
Tit.: *Scriptum Theodorici Paterbrunnensis canonici de oratione dominica quod ob memoriam et honorem Immabi* (oder *Immadi* [?]) *venerabilis episcopi instinctu reverendi sacerdotis Reinboldi per gratiam sancti spiritus edidit.*

5 (163r) Inhaltsverzeichnis von der Hand des Klosterneuburger Bibliothekars Patriz Achinger (Ende 17. Jh.). Unterhalb davon Eintragung von der Hand des Klosterneuburger Bibliothekars Eugen Pircklbauer (um 1718): *Hunc tractatum Theodorici adhuc ineditum Anno 1718 misi R. P. Bernardo Pez Bibliothecario Mellicensi, qui hunc ipsum Tractatum cum aliis ex variis bibliothecis Austriae, Bavariae, Sueviae etc. acquisitis, ac in itinere suo litterario collectis opusculis typis vulgabit.*
(163v) Leer.

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 253

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=1557

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)