

## Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 261

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 180. [Digitalisat]

180

CCI 260 · CCI 261

(7r–8r) Tit.: *Incipit prologus Rōberti abbatis in Genesim.* (8r–25r) Lib. I. Tit.: *Incipit Rōberti explanatio in Genesim.* (25r–46v) Lib. II. (46v–68r) Lib. III. (68r–86r) Lib. IV. (86r–102r) Lib. V. (102v–121v) Lib. VI. (121v–141v) Lib. VII. (141v–158r) Lib. VIII. (158r–175r) Lib. IX.

- 2 (175r, unterer Seitenrand) SCHREIBERSPRUCH: *Scriba petit codicis presentis lector ut omnis adiuvet hunc precibus votis deus annuat huius.*
- 3 (175v) Nachtrag vom Anfang des 13. Jh. <Ps.> CAROLUS MAGNUS: Constitutio de expeditione Romana (790 Juni 6, Worms) (MGH Leges II 2 [1837], 3–4; PL 97, 673–676. Böhmer–Mühlbacher I 114–115, mit der älteren Literatur). (HD-Spiegel) Leer.

### CCI 261

#### BERNARDUS CLARAVALLENSIS. HUGO DE SANCTO VICTORE. FRIDERICUS I.

Perg. I, 137 Bl. 273×170. Klosterneuburg, 2. Hälfte 12. Jh.

- B: Sorgfältig bearbeitetes Pergament. Haar- und Fleischseiten kaum unterscheidbar; vereinzelt vernähte Risse und kleinere Löcher. – Aus zwei, durch dieselbe Hand miteinander verbundenen Teilen zusammengesetzt, I: 1–37, II: 38–137. Lagen: 1<sup>1</sup> + 2.IV<sup>16</sup> + VI<sup>28</sup> + (IV+1)<sup>37</sup> + 12.IV<sup>133</sup> + (I+2)<sup>137</sup>. Einzelblätter 29, 134 und 135. – Lagenzählungen häufig beschnitten: *e* (29r); VII (86r)–XIII (134r); I (45v)–XI (125v). Folierung des 15. Jh. 1–137.
- S: Schriftraum 210/215×120/125, 31 Zeilen. Stifflinierung; Bl. 23–26 Blindlinierung; Einfache horizontale, beim inneren Freirand einfache, beim äußeren doppelte vertikale Begrenzungslinien des Schriftspiegels bis zu den Seitenrändern gezogen. Obere Horizontallinie als erste Zeilenlinie verwendet; dritte und vorletzte Zeilenlinie bis zu Seitenrändern gezogen. Einstichlöcher für die Linierung erhalten. – In beiden Teilen Minuskel von derselben Hand, mit Ductuswechsel und leicht variierender Schriftgröße. – Vereinzelt zu Textbeginn erstes Wort in Zierrustica, zu Beginn des zweiten Teiles erstes Wort in abwechselnd rot und schwarz geschriebener Ziercapitalis. – Korrekturen von anderer nah- bzw. gleichzeitiger Hand. Auf den Freirändern Nota-Monogramme.
- A: Rote Überschriften und Zwischentitel in Rot. Rote Auszeichnungsstriche, rote ein- bis dreizeilige Initialmajuskel, teilweise ornamental geteilt oder mit Konturbegleitern. Siebenzeilige rot konturierte Blattrankeninitiale A(lviso) auf 3Sr.
- E: Restaurierter gotischer Ledereinband über Holz mit Blindlinierung und -druck; Klosterneuburg, 1420/1450. – Zu weiteren Handschriften mit dem gleichen Stempelmaterial vgl. Haidinger 1983, 26, Sigle E.  
VD und HD gleich: Rahmung mittels dreifacher Blindlinien. Von einem leeren Außenrahmen umgebenes Mittelfeld mit dreifachen Blindlinien 4 : 4 gerautet. In den Rauten zeilenweise abwechselnd gerahmte gestreckte achteckige Stempel mit Ochsenkopf (Haidinger 1983, Taf. I, Nr. 11) und heraldischer Lilie (Haidinger 1983, Taf. I, Nr. 8). Der Außenrahmen des VD im Zuge einer modernen Restaurierung mit hellerem Leder ergänzt. Auf dem VD Pergament-Titelschild aus dem 15. Jh.: *Bernhardus de libro et (!) arbitrio. Item epistole eiusdem. Hugo de institutione noviciorum.* Die je fünf Rundbeschläge auf den Deckeln sowie die Kettenbefestigung an der Oberkante des HD entfernt (Reste der Nägel im Holz erhalten; je drei Messingnägel zur Fixierung der beiden jetzt entfernten Schließriemen erhalten. Die auf dem HD-Spiegel aus dem Holz ragenden Nägel mit weißlichem Leder überklebt. – Rücken: Drei von einfachen, auf den Deckeln zusammenlaufenden Blindlinien flankierte Doppelbünde. Rückentitel in Golddruck (um 1840): *M. D. BERNAR. VIII. M. S. 261.* – Spiegel des VD und HD mit mittelalterlichem Papier überklebt, unter dem teilweise entfernten Papier des VD-Spiegels Pergamentfragment vom Ende des 13. Jh. mit einem lateinischen Text sichtbar. Buchblock beschnitten.

## Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 261

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 181. [Digitalisat]

CCI 261

181

- G: Der Codex angeführt im Klosterneuburger Bücherverzeichnis des 13. Jh. in CCI 161, 171v (als Nachtrag): *Bernhardus de libero arbitrio, epistole eiusdem, Hugo de institutione noviciorum, in uno volumine* (Gottlieb 98, Z. 25–27) und im Katalog des Magister Martin von 1330 in CCI 1251, 5r: *Item Bernhardus de libero arbitrio. Ibidem Hugo de institutione noviciorum. Ibidem epistole eiusdem, in uno volumine* (Gottlieb 109, Z. 4–6). – Klosterneuburger Besitzvermerke: 12./13. Jh.: (Ir) von der Hand der Inhaltsangabe, zu dieser hinzugesetzt *prepositi de Nuwenburch*; ein ähnlicher Besitzvermerk in CCI 13, Ir, dazu und zur Propstbibliothek s. Haidinger 1983, XVI (mit A. 26), 27 (Sigle G) und 36 (Sigle G). Ende 13. Jh.: (Ir, 137v) *Liber sancte Marie in Niwenburga. Al. Saxo*. 15. Jh.: (Ir) *Iste liber est gloriose virginis in Newnburch* (in Textualis), unterhalb davon in Bastarda ein ähnlicher, jedoch radierter Vermerk. (72r) *Liber sancte Marie in Newnburcha claustrali*. (VD-Spiegel) Vermerk vom 7 Sept. 1656. – Klosterneuburger Signaturen: 15. Jh.: (4r) *f 1* (3. Jz.); (VD-Spiegel, Ir) *E 33* (2. Hälfte); (VD-Spiegel, Titelschild auf dem VD) *d. 40* (Ende; in Rot). 18. Jh.: (VD-Spiegel) Bleistiftsignatur *161*. Stempel der Stiftsbibliothek auf dem VD.
- L: Kat.-Fragment Nr.128. – Fischer 78. – Pfeiffer-Černík II 1–3. – H. Weisweiler, Das Schrifttum der Schule Anselms von Laon und Wilhelms von Champeaux in deutschen Bibliotheken. Ein Beitrag zur Geschichte der Verbreitung der ältesten scholastischen Schule in deutschen Landen (*Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters* 33/1–2). Münster 1936, 220 (Hs. dort irrtümlich als CCI 262 angeführt). – Rochais 1962, 121. – BGOC Nr. 3855. – SBO VII, S. XI und XVII (Sigle K).
- 1 (Ir) Federproben von verschiedenen Händen. Zu den Besitzvermerken s. G. Von einer Hand vom Ende des 15. Jh. VERSE. *Augustinus: Vive deo gratus, toti mundo tumultus, crimine mundatus, semper transire paratus*.
- 2 (Iv) FRIDERICUS I. IMPERATOR: Diplom für Salzburg; 1177 August 9, Venedig (MGH Diplomata X, 3, 214–216. DDF. I. 693. Böhmer–Opll, Nr. 2297 [mit weiterer Literatur])  
Friedrich teilt dem Klerus, den Ministerialen und dem Volk der Salzburger Kirche mit, er habe nach der Herstellung der Eintracht des Reiches mit der römischen Kirche den an seinem Hof auf Befehl und mit Genehmigung des Papstes einhellig zum Erzbischof von Salzburg erwählten Pfalzgrafen Kardinal Konrad (von Wittelsbach, früher Erzbischof von Mainz) mit den Regalien investiert, und befiehlt ihnen, ihm zu gehorchen. – Abschrift, Wende 12./13. Jh. (?), der für das Salzburger Kapitel bestimmten Zweitausfertigung des Diploms, Sigle *A*<sup>1</sup>.
- 3 (1r–18r) BERNARDUS CLARAVALLENSIS: De gratia et libero arbitrio (PL 182, 1001–1030; SBO III 165–203. BGOC 7125, 7443).  
Tit.: *Incipit epistola Bernardi Clare Vallis abbatis de gratia dei et libero arbitrio* (BGOC 7443). Inc.: *Opusculum de gratia...* (1r) *Incipit liber de gratia et libero arbitrio* (BGOC 7125). (18v) Schlußschrift: *Explicit liber abbatis Clarevallensis de gratia dei et libero arbitrio*.
- 4 (19r–37v) HUGO DE SANCTO VICTORE: De institutione novitiorum (PL 176, 925–952; L'œuvre de Hugues de Saint-Victor 1 [*Sous la règle de Saint Augustin* 3]. Turnhout 1997, 18–98. Goy 349, Nr. 54; Bloomfield 4685 [nennen die Hs.]). Tit.: *Hugo de institutione noviciorum*.
- 5 (38r–137v) BERNARDUS CLARAVALLENSIS: Epistolae (Text B, Textus brevis) (PL 182, 67–662; SBO VII–VIII). Tit.: *Epistole abbatis P. (sic !) de Claravalle*. – Zur Parallelüberlieferung vgl. BGOC 3855.  
(38r–39r) Ep. 65 (SBO VII 159–161). (39r–43v) Ep. 78 (SBO VII 201–210). (43v–45r) Ep. 254 (SBO VIII 156–160). (45r–49v) Ep. 11 (SBO VII 52–60). (49v–50r) Ep. 12 (SBO VII 61–62). (50r–55r) Ep. 2 (SBO VII 12–22). (55r–60v) Ep. 1 (SBO VII 1–11). (60v–65r) Ep. 107 (SBO VII 267–276). (65r) Ep. 117 (SBO VII 297). (65r–66r) Ep. 69 (SBO

## Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 261

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 182. [Digitalisat]

VII 169–171). (66r–68r) Ep. 72 (SBO VII 175–178). (68rv) Ep. 73 (SBO VII 179–180). (68v–69v) Ep. 82 (SBO VII 214–216). (69v–70r) Ep. 83 (derselbe Brief auch 119rv) (SBO VII 216–218). (70rv) Ep. 102 (derselbe Brief auch 121rv) (SBO VII 257–258). (70v–71v) Ep. 85 (SBO VII 220–223). (71v–72v) Ep. 79 (SBO VII 210–212). (72v–73v) Ep. 70 (SBO VII 172–173). (73v–77r) Ep. 87 (SBO VII 224–231). (77r–78v) Ep. 88 (SBO VII 232–234). (78v–79r, Z. 6 v. u.) Ep. 89 (SBO VII 235–236, Z. 20). Expl.: ...*conversari iustosque penitentiae fructus exhibere et si in id quo eum videmus usque in finem perseveraverit salvus erit.* (79rv) Ep. 90 (SBO VII 237–238, Z. 1). Expl.: ...*die ac nocte in lege domini meditando.* (79v–80r) Ep. 139 (SBO VII 335–336). (80r–81r, 2. Z. v. u.) Ep. 104 (SBO VII 261–263). (81rv) Ep. 105 (SBO VII 264, Z. 21–265). Inc.: *Dum vivis in carne morere mundo...* (81v–82r) Ep. 106 (SBO VII 265–267). (82r–83v) Ep. 68 (SBO VII 165–168). (83v–84v) Ep. 67 (SBO VII 163–165). (84v–85r) Ep. 95 (SBO VII 244–245). (85rv) Ep. 96 (SBO VII 246–247). (85v–88r) Ep. 98 (SBO VII 248–253). (88r–89v) Ep. 8 (SBO VII 47–49). (89v–90v) Ep. 111 (SBO VII 283–285). (90v–91v) Ep. 114 (SBO VII 291–293). (91v–92r) Ep. 118 (SBO VII 298–299). (92rv) Ep. 125 (SBO VII 307–308). (92v–93v) Ep. 91 (SBO VII 239–241). (93v–94r) Ep. 24 (SBO VII 76–77). (94r–95r) Ep. 141 (mit Varianten, wie in Zwetl 294) (SBO VII 338–339). Inc. *Misereatur vestri omnipotens deus. Quis vos crederet ad tantum prorumpere malum...* – Expl.: ...*etiam vobis et vestris in pace quiescentibus.* (95rv) Ep. 127 (SBO VII 320–321). (95v–96v) Ep. 158 (SBO VII 365–367). (96v) Ep. 156 (SBO VII 363). (96v–97r) Ep. 159 (SBO VII 367–368). (97v–98v) Ep. 150 (SBO VII 354–356). (98v–99r) Ep. 152 (SBO VII 358–359). (99rv) Ep. 25 (SBO VII 78–79). (99v–101v) Ep. 113 (SBO VII 287–291). (101v–107v) Ep. 126 (SBO VII 309–319). (107v–108r) Ep. 143 (SBO VII 342–343). (108r–109v) Ep. 178 (SBO VII 397–400). (109v–110v) Ep. 314 (SBO VIII 246–247). (110v) Ep. 136 (SBO VII 332). (110v–111v) Ep. 129 (SBO VII 322–324). (111v–112v) Ep. 131 (SBO VII 326–328). (112v–113r) Ep. 130 (SBO VII 325–326). (113rv) Ep. 132 (SBO VII 328–329). (113v) Ep. 133 (SBO VII 329). (113v–114v) Ep. 392 (SBO VIII 361–363). (114v–115r) Ep. 168 (SBO VII 380–381). (115rv) Ep. 212 (SBO VIII 71–72). (115v–116r) Ep. 169 (SBO VII 382). (116r–117r) Ep. 124 (SBO VII 305–307). (117rv) Ep. 359 (SBO VIII 304–305). (117v–119r) Ep. 4 (SBO VII 24–27). (119rv) Ep. 83 (derselbe Brief auch 69v–70r) (SBO VII 216–218). (119v–120r) Ep. 416 (SBO VIII 400–401). (120rv) Ep. 417 (SBO VIII 401–402). (120v) Ep. 406 (SBO VIII 387). (120v–121r) Ep. 119 (SBO VII 299–300). (121rv) Ep. 102 (derselbe Brief auch 70rv) (SBO VII 257–258). (121v–122r) Ep. 312 (SBO VIII 242). (122r–134v) Ep. 42 (SBO VII 100–131).

- 6 (134v, Z. 6–135r) Unmittelbar an die Briefe anschließend: Bearbeitung von Exzerpten vorwiegend aus <BERNARDUS CLARAVALLENSIS:> *Sermones de diversis und Sententiae* (BGOC 9411). Text mit gleichlautendem Incipit z. B. in München, BSB, Clm 4556, S. 123–124). Inc.: *Beatus vir qui non abiit in consilio impiorum* (Ps 1,1). *Consilium piorum est cultus dei et fides promissionum dei...* – Expl.: ...*motus anime amor parentum socialis naturalis spiritualis divinus.*
- 7 (135r–137v) <BERNARDUS CLARAVALLENSIS:> *Sermo de septem donis spiritus sancti* (*Sermones varii*) (SBO VI/1, 44–50). – Auf 137v, 4. Z. v. u. Textauslassung in cap. 5: *Quae utique nisi fecisset... bis ...inventata fuisset restitutus* (SBO S. 49, Z. 9–12). (137v) Unterhalb des Bernhardttextes die nachgetragene Nota: *Ad veniam curras ad vindictam pigriteris.* Zum Besitzvermerk vgl. G. (HD-Spiegel) Von derselben Hand vom Ende des 15. Jh. wie auf Ir die NOTA: *Labor et latebre hec vitam solent honestare monasticam.*

## **Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 261**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=1561](https://manuscripta.at/?ID=1561)

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER](#) - Online manuscript description (HMML)