

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 283

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 251. [Digitalisat]

158v, 316rb) *Liber sancte Marie virginis in Neuenburga claustrali*. (1r) Vermerk vom 12 Aug: 1656. – Klosterneuburger Signaturen: 15. Jh.: (1r) G. 14 (2. Hälfte); (Ir und Titelschildchen auf dem VD-Spiegel) f 37 (Ende, in Rot). 18. Jh.: (Ir) Mit Bleistift 15.

L: Kat.-Fragm. Nr. 217. – Fischer 84. – Ed. Leonina XIII (1918) XIV. – Pfeiffer-Černík II 42–43. – Frank 29. – Shooner 1187.

(Irv) Mit Ausnahme der Inhaltsangabe *Sanctus Thomas contra gentiles* auf Ir und der Signaturen (s. G) unbeschrieben.

(1ra–316rb) THOMAS DE AQUINO: *Summa contra gentiles* (Ed. Leonina XIII [1918] 3–600, XIV [1921] 3–475, XV [1930] 3–299. RS 848 [nenns die Hs.]). – Die Kapitelverzeichnisse den einzelnen Büchern jeweils vorangestellt.

(1ra–2ra) Kapitelverzeichnis. (2ra) Text. I. Tit.: *Incipit liber de veritate catholice fidei contra errores infidelium editus a fratre Thoma de Aquino ordinis fratrum predicatorum*. (47va) Lib. II. (119vb) Lib. III. (235ra) Lib. IV.

(316rb) Schlußschrift: *Explicit quartus liber et totalis tractatus de fide catholica a fratre Thoma de Aquino editus*.

(297vb) Am Spaltenfuß zu Beginn von cap. 72 mit der Tinte des Textes in Textualis der SCHREIBERNAME *Iacobus*.

(292ra) Am Spaltenfuß zu Beginn des cap. 61 die durch rote Durchstreichung hervorgehobene Datierung: *Hec scriptura scripta est ab incarnacione domini MCCCCXVIII^o etc.*

(316rb) Im Anschluß an die Schlußschrift roter Erwerbungsvermerk: *Idem librum comparavit dominus Stephanus de Gars canonicus ecclesie Neunburgensis. Cui retribuat deus in vita eterna. Anno domini MCCCCXVIII^o etc.*

(316v–324v) Unbeschrieben, nur Kolumnenrahmung.

CCl 283

THOMAS DE AQUINO. PETRUS DE TARANTASIA

Perg. 181 Bl. 315×225. Frankreich, Anfang 14. Jh.

B: Pergament bisweilen mit Löchern. – Lagen: (I+1)³ + 14. VI¹⁷¹ + (IV+2)¹⁸¹. Einzelblätter: 2; Bl. 180 und 181 an 179 angeklebt. – Reklamanten zum Lagenende.

S: Schriftraum der Haupthand B 205/220×145/155, 2 Spalten zu 43/52 Zeilen, Hand A 210/220×135, 2 Spalten zu 47/53 Zeilen, Hand C 240/250×155, 2 Spalten zu 41/47 Zeilen. – Stiftlinierung: Vertikale und horizontale Begrenzungslinien der Spalten bis zu den Seitenrändern gezogen, doppelte Vertikallinien bei den äußeren Freirändern beim Falz und vorderen Schnitt. Zeilenlinien zwischen den Vertikallinien über das Interkolumnium hinweg durchgezogen, erste, vorletzte und die beiden mittleren Zeilenlinien bis zu den Seitenrändern gezogen. Auf dem oberen, unteren und äußeren Freirand jeweils bis zu den Seitenrändern gezogene Doppellinien. Einstichlöcher für die bis zu den Seitenrändern gezogenen Linien zumeist erhalten, diejenigen für die Zeilenlinien zumeist beschnitten. – Textualis von drei Händen, A: 1ra–3rb, B: 4ra–179rb, C: 179rb–181vb, A und C Nachtragshände, Frankreich (?), 1. Hälfte 14. Jh. – Marginale Textgliederung von der Texthand B. Distinktionenzählung auf dem Freirand von anderer Hand. Marginale Korrekturen bzw. Ergänzungen von zeitnäher Hand. Zahlreiche, zum Teil umfangreiche Marginalien von anderen Händen, darunter auch C.

A: Als Seitentitel rot-blaue Buchzählung, rot-blaue Zählung am Beginn der Distinktionen. Rote Unterstrichen. Abwechselnd rote und blaue Paragraphenzeichen. Zweizeilige Fleuronnéinitialen mit abwechselnd rotem und blauem Buchstabenkörper und Fleuronnée in der Gegenfarbe. Auf 4ra zu Textbeginn dreizeilige Fleuronnéinitialen mit ornamental rot-blau geteiltem Buchstabenkörper, rot-blauem Fleuronnée und Fleuronnéstäben auf dem linken und oberen Freirand.

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 283

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 252. [Digitalisat]

252

CCI 283

- E: Halbfranzband mit Goldprägung: Klosterneuburg, um 1840. Rückentitel: *D. Thomas X. M. S. 283.* Rostspuren der Deckelbeschläge und der Kettenbefestigung an der Oberkante des VD des entfernten mittelalterlichen Einbandes. Pergament-Titelschildchen aus der ersten Hälfte des 15. Jh. beiliegend: *Scriptum b. Tho. super 3º Sentenciarum g. 3º.*
- G: Klosterneuburger Besitzvermerke: 1. Hälfte 15. Jh.: (1r, 76r, 181v) *Liber sancte Marie in Newnburga claustrali.* Mitte 15. Jh. (?): (179r) *Liber sancte Marie in Newnburga.* – Klosterneuburger Signaturen: 15. Jh.: (7r und Titelschildchen) *g 3* (3. Jz.); (1r) *f. 31* (2. Hälfte); (1r, 181v) *f. 17* (Ende, in Rot). 18. Jh., mit Bleistift: (1r) *36.*
- L: Fischer 84. – Pfeiffer-Černik II 43. – Frank 29. – Shooner 1188.
- 1 (1ra–3rb) TABULA QUAESTIONUM. Inc.: *Distinctio prima. Utrum possibile fuerit deum incarnari...* – Expl.: *...utrum lex vetus gravior sit vel nova. Explicit.*
- 2 (3v) NOTA DE GLORIA (Nachtragshand des 14. Jh.). *Anselmus. Gloria est clara cum laude noticia. Tullius. Gloria est predicacio. Vel: Gloria est in ore multorum predicata laudacio. Secundum Augustinum comprehendere dicitur multis modis. Uno modo dicitur totum interius claudere... Secundo modo comprehendunt eam beati tercio modo fideles et devoti.*
- 3 (4ra–179rb) THOMAS DE AQUINO: *Scriptum super librum III Sententiarum* (Verglichene Ed.: M. F. Moos, Paris 1933, 1–1313. RS 846 III [ohne Nennung der Hs.]).
(179rb) Schlußschrift: *Explicit liber 3 fratris Thome de Aquino ordinis* (auf Rasur von anderer Hand:) *fratrum predicatorum.*
(83vb, Z. 11 v. u.–84va, Z. 25 v. u.) Neuerliche Kopie des vorangehenden Textes. D. 21 q. 1 a. 3 (S. 639, Abschnitt 45.2 der verglichenen Ed.) bricht ab mit *...ergo multo minus potest dici quod sit mortuus;* darauf unmittelbar folgend d. 20 a. 4, Quaestiuncula 2, Solutio 1 (S. 623, Abschnitt 70 der verglichenen Ed.) *fuit alius modus passibilis nisi quem deus ei dedit...* Textwiederholung endet 84va, Z. 25 v. u. am Beginn der Expositio textus der d. 20 (S. 627, Abschnitt 98 der verglichenen Ed.) mit *...Quia sic iusticia. Vacat.* Es folgt Abschnitt 45.2 *pertinent quam nomine creature* (sic!). *Sed nomen creature non dicitur de Christo ut supra d. XI dictum est. Ergo multo minus potest dici quod sit mortuus;* dann folgt die Fortsetzung mit Abschnitt 45.3.
- 4 (179rb–181vb und Randglossen bei Nr. 3) Nach Shooner 1188 Auszüge aus <PETRUS DE TARANTASIA:> *Commentarius super tertium Sententiarum* (RS 690 [?]; Kaeppeli 3340).
(179rb) Inc.: *Nam lex in ewangelio (?) completur (?) quod non he. (?) ... reprobacio quid fit precedentis mandati (?) sed reprobatur non impletur. Ergo etc...* (179va) *An viris perfectis mentiri semper sit mortale peccatum. Et quod sic. Dicit Augustinus quod perfecto non convenit mentiri...* (179vb) *An imperfectis licitum sit mentiri pro vita alterius servanda. Et quod sic...* (179vb) *De ordine peccatorum magnitate peccati...* (180ra) *Circa d. XXXVII de numero et ordine et descripcione tabularum dicit Iosephus Iudeorum fidelis historiographus quod V precepta erant scripta in una tabula...* (181ra) *An sit latraria adorandus. Et videtur quod non. Super istud Ps. Benedicte deo domino glorie...* (181va) *De illo precepto Honora patrem et matrem ... Honora patrem. Glo. Reverenciam exhibendo...* – Expl.: *... preceptum hoc non occides quia prohibetur ibi simpliciter (?) hominem occidere sed cum addicione.*

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 283

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=1568

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
[OLIVER - Online manuscript description \(HMML\)](#)