

## Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 100

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 1: Cod. 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 168 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,1). Wien 1983, 219.

CCI 99 · CCI 100

219

### 4 VERSE.

- (39r) Walther, Prov. 7750 (v. 1 *penetransque*, v. 2 *lubricat*, *supereminet*).  
 (156v) *Ria Rie Rium tr(i)a sunt quibus est caput unum* (vgl. P. Ourliac, Sur un manuscrit du décret de Gratien. *Studia Gratiana* 20 [1976] 259).  
 (157v) *Culpa mora peractum et gracia proxima casum*  
*Depositi subeat, merces oblatio culpam.*  
 (179v) *Devotum votum non est fugere tutum.*  
 (205r) *Unus consensus cupiensque pecunia (?) pura*  
*Mens concors sacramentis perficit illa, simul*  
*Etas et qualitas tempus et causa proles.*  
 (250r) *Feuda fideiussor pro dote stipendia cleri . . .*  
*. . . plus sorte modis datur istis* (vgl. Walther, Init. 6484).

### CCI 100

#### INNOCENTIUS IV.

Perg. I, 242 Bl. Ca. 395 × 260. Oberitalien, um 1300.

- B: Pergament guter Qualität. Wenige Löcher; Haar- und Fleischseiten häufig gegenüberstehend. Lagen: (IV + 1)<sup>8</sup> + 5. V<sup>58</sup> + 8. IV<sup>122</sup> + 12. V<sup>242</sup>. Vorsatz als Bl. I gezählt. Reklamanten. Buchzählung in Lombarden als Seitentitel; die jeweils rechts oben in schwarzer Tinte vermerkten Tituli von nahzeitiger Hand nachgetragen.
- S: Schriftraum 285/290 × 185/190. Zwei Spalten zu 63 Zeilen (1r–4r 72 Zeilen). Blind- und Stiftlinierung. Vertikale Begrenzungslinien der Kolumnen meist durchgezogen. – Textualis formata mehrerer Hände. Korrekturen und Textergänzungen auf den Seitenrändern überwiegend in italienischer Textualis mehrerer Hände (z. B. 1r, 34r); *No(ta)*, Materienrubriken und die rechts oben nachgetragenen Tituli in Notula einer Hand des 14. Jh. Vorschreibungen für Überschriften.
- A: Rote Tituli im Haupttext. Rote und blaue Paragraphenzeichen. Zahlreiche rote und blaue Lombarden: ein- und zweizeilige für die Seitentitel, zweizeilige, neben die Schriftspalten des Haupttextes gesetzte Initialen zu den Kapiteln. Zahlreiche blaue Kapitelinitialen mit vertikalen Zierstrichen in der Gegenfarbe. Fünf Deckfarbeninitialen (sieben- bis zwölfzeilig): zum Prolog und Buch 2–5, auf 1ra, 86rb, 150vb, 197va und 206va. Buchstabenkörper in Zinnober und/oder Rosa. Hochrechteckiger blauer Initialgrund mit weißen Zierlinien als Binnenrahmen. Als Initialfortsätze und im Binnengrund lappige Blattformen (überwiegend Halbpalmetten). Farben (stark mit Deckweiß versetzt): Blau, Rosa, Grauviolett, Zinnober, Gelb. Männliche Halbfigur im Binnengrund der Initiale auf 86rb.
- E: Halbfranzband mit Golddruck, um 1840. Buchblock beschnitten. Spuren eines mittelalterlichen Rindleder-einbandes (Druckspuren des Ledereinschlages, anhaftende Lederreste) auf 1r und 242v.
- G: Getilgter Besitzvermerk (?) auf 1r, in der Mitte des unteren Seitenrandes (ähnlich positionierte Besitzvermerke in CCI 89 und CCI 99). Eigentümervermerk *Liber sancte Marie in Newnburga claustrali* (15. Jh.) auf 1r, 91r und 242r; Besitzanzeige vom 12. Mai 1656 auf 1r. – Signaturen des 15. Jh.: *h 17* (4r und 1r oben), *h 31* (1r unten), *h 33* (1r oben, in roter Tinte). Auf 1r außerdem Signaturen *N 74* und *43* (?) des 17. Jh. (?) sowie Bleistiftsignatur *673* des 18. Jh. Signaturen: Abb. 48–52.
- L: Kat.-Fragment, Nr. 361. – Fischer 30. – Schulte, Rechtshandschriften 577, Nr. 51. – Schulte GQ II 92, A. 1. – Pfeiffer–Černík I 68.

(Irv) Rectoseite mit Signaturen und einem Nachtrag des 14. oder 15. Jh.: *Sentencia: Senibus anima inprimis labiis posita est*. Versoseite leer.

(1ra–242rb) INNOCENTIUS IV.: Apparatus in decretales, lib. 1– 5 (Druck: Hain 9191 u. ö.).

(1ra) Inc. prol.: *Legitur in Ezechiele: Venter tuus commedet . . . (Ez. 3, 3). Per ventrem, qui escas recipit, mens intelligitur, que rerum ac scripturarum noticias recipit . . .*

**Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 100**

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 1: Cod. 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 168 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,1). Wien 1983, 220.

220

CCI 100

(1ra) Inc.: *Firmiter credimus etc. (X 1.1.1). De fide teneas, quia est quedam fidei mensura ...*

(86rb) Buch 2, (150vb) 3, (197va) 4, (206va) 5.

(242rb) Expl. (zu X 5.41.11): ... *quia consuetudo iniqua prescribi non potest, ut notatur supra de consuetudine in principio.*

(242v) Leer.

## **Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 100**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=17](https://manuscripta.at/?ID=17)

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER](#) - Online manuscript description (HMML)