

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 119

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 21.

CCI 118 · CCI 119

21

Blattsignaturen (z. B. *f I* auf 61r, *m 5* auf 125r); in den folgenden, von Petrus de Lebeta geschriebenen Lagen, eigene Lagenzählung (von 5 auf 200v bis *XXII* auf 372v) und Reste von Blattsignaturen in teils arab., teils röm. Ziffern (z. B. *iii*, *v* auf 234r, 235r).

- S: Schriftraum 265 × 170/175 mit zwei Spalten zu 60 Zeilen, ab 151r Schriftraum 270/275 × 170/175 mit zwei Spalten zu 61–62 Zeilen. – Geschrieben von vier Händen: Hand A 1r–4v, 7r–120v, Hand B 5r–6v (s. Sigle B), Hand C 121r–150v, Hand D 151r–373r. Aus paläographischen Gründen ist gleichzusetzen: Hand A mit Hand B des CCI 120, Hand C mit dem Schreiber des CCI 115, Hand D mit Petrus de Lebeta (s. Kat. Klosterneuburg 1, CCI 97, Sigle S). Lemmata vom jeweiligen Textschreiber, rote Überschriften zu den Tituli von Hand A (87r, 100v), von Clemens Woizigisdorf (148vb, 150va), ab 162ra von Petrus de Lebeta. Laut Schlußschrift (373rb) am 22. November 1426 vollendet.

(Irv) Rectoseite mit Signaturen, Versoseite leer.

- 5 FRANCISCUS DE ZABARELLIS: Lectura super Clementinas.

(Ira) Praefatio inc.: *Novum nichil esse* (vgl. Eccle. 1,10). *Una est omnium fere sententia, que ut in eternis vera est, ita in hiis, que eorum puritur* (sic!) *prorsus non vera* . . . – (1vb) Prooemium inc.: [I]ohannes. *Divide hoc prohemium prout dividit glossa prima in versiculo dividendo* . . .

(3rb) Inc.: *Fidei catholice. Summa ut in glossa* . . .

(104va) Buch 2, (171va) 3, (289va) 4, (292va) 5.

(373rb) Expl.: . . . *ut et in hac brevi vita beatitudinem temporalem suoque tempore in celis eternam consequi mereamur*. – Epilog (unmittelbar anschließend): *Summe autem trinitati cuius ope laboriosissimi huius temporis contigi laus et gloria* . . . – . . . *ut fructus afferat uberes moliamini* (Wort getilgt) *ad laudem individue trinitatis. Amen. 1402. 23 Iulii*.

(373rb) Datierung (Dat. Hss., Tafel 33): *Explicit lectura eximii doctoris domini Francisci de Zabrellis super Clementinis anno domini millesimo CCCC^o vicesimosexto in die Cecilie virginis etc.*

(373va–374v, I*rv) leer.

CCI 118**IOHANNES POLZMACHER**

Pap., Perg. 322 Bl. Ca. 405 × 285. Klosterneuburg, um 1448.

<IOHANNES POLZMACHER:> Commentarius in secundum librum Decretalium (Pars 2: X 2.22–2.30).

Beschreibung s. Kat. Klosterneuburg 1, S. 204 f.

CCI 119**AZO PORTIUS. IOHANNES BASSIANUS. HUGOLINUS DE PRESBYTERIS. ACCURSIUS. PLACENTINUS. PILIUS**

Perg. II, 260, I* Bl. 370 × 220. Frankreich, 2. Hälfte 13. Jh.

B: Pergament unterschiedlicher Qualität. Lagen: 2^{I,II} + (I+1)³ + 10.IV⁸³ + (III+1)⁹⁰ + (IV–1)⁹⁷ + 5.IV¹³⁷ + III¹⁴³ + 5.IV¹⁸³ + V¹⁹³ + VI²⁰⁵ + V²¹⁵ + 2.VI²³⁹ + IV²⁴⁷ + (VI+1)²⁶⁰ + 1^{I*}. Lagenformel für die ersten fünf Blätter unsicher. Einzelblätter: I, II (Vorsatzblätter), 1, 87, 96 (Textverlust), 260, I* (Nachsatzblatt). Kustoden jeweils am Lagenende in röm. Zahlzeichen; auf 11v bis 183v, ab 97v in Rot. Reklamanten ab 51v, zum Ende der sechsten bis elften Lage des Haupttextes. Mittelalterliche Ziffernfoliierung (fehlerhaft). Mitunter rote Striche als Blattsignaturen (z. B. 248r–253r).

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 119

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 22.

22

CCI 119

- S: Text 1: Schriftraum 270(IIv)/295(IIr) × 175/180. Eine Spalte zu 58–62 Zeilen. Schriftraum von Stiftlinien begrenzt. Kleine Notula, 2. Hälfte 14. Jh. Lemma zu Textbeginn in größerer Schrift. Hellbraune Tinte. Text 2: Schriftraum ca. 330 × 190. Drei Spalten zu ca. 65 Zeilen. Auf 2v–3v Zeilenlinierung (Silberstift) erkennbar. Textualis, 14. Jh.
Haupttext: Schriftraum 240/245 × 125/130. Zwei Spalten. In den ersten elf Lagen des Haupttextes bis zu 78, dann überwiegend 64 Zeilen. Verschiedene, mit Braun- und Silberstift ausgeführte Linienschemata. Alle Linien in der Regel über die Schriftraumbegrenzungen hinaus und über das Interkolumnium hinweg gezogen. Schriftraum fast immer von je zwei Vertikallinien in Zeilenhöheabstand flankiert und, wie auch die erste(n) und letzte(n) Zeilenlinie(n), durchgezogen. Interkolumnium mitunter durch eine Vertikallinie geteilt; auf einigen Blättern (z. B. 216v, 233r) durch zusätzlich durchgezogene Zeilenlinien optische Dreiteilung des Schriftraumes. – Kleine Textualis. Mehrere Schreiber; Handwechsel 86ra Z. 5, 144ra, 193va, 206ra, 211ra Z. 37 (mitunter gleichzeitig Handwechsel in der Ausstattung). Rubriken fast ausschließlich vom jeweiligen Haupttextschreiber eingesetzt. – Nahzeitige Marginalien von mehreren Händen: Korrekturen, Materienrubriken, wenige Notabilia (39r, 43r) und Zusatzglossen (z. B. mit *go* gesigelte Glossen auf 18r und 18v). Vorschreibungen mit Stift auf den unteren Freirändern häufig noch erkennbar (z. B. 103v, 108v, 186r).
- A: Text 1 nicht rubriziert; in Text 2 lediglich zu Beginn rote Auszeichnungsstriche von Anfangsbuchstaben und rote Überschriften; im Haupttext Überschriften (in Rot), Paragraphenzeichen und zahlreiche, durchschnittlich zweizeilige Lombarden. Unterschiedliche Ausstattungssysteme auf 1r–193r und 193v–260r. 1r–193r: Paragraphenzeichen und Initialen ausschließlich in Rot, Initialen stets neben die Schriftspalten gesetzt. Größere Textabschnitte in der Regel nicht hervorgehoben; lediglich auf 1ra, 63ra und 66va vier- bis sechszeilig und mit Blattmotiven verziert. Initialen von drei Haupthänden: 1r–85v; 86r–90v und 144r–186v; 91r–143v und 187r–193r.
193v–260r: Paragraphenzeichen und Initialen alternierend in Rot und Blau; Initialen fast immer in den Schriftraum interpoliert. Neben die Schriftspalten gesetzte Paragraphenzeichen zumeist lang ausgezogen. Lombarden mit gegenfarbigen Vertikalstrichen und Fadenausläufern verziert. Zu Beginn einzelner Textabschnitte geringfügig vergrößerte, ornamental rot-blau geteilte Lombarden mit rotem und blauem Fleuronée im Binnengrund und an der Außenkontur sowie mit Fadenausläufern (mit J-Stäben und Perlenreihen besetzt): 206ra, 210vb, 218vb, 223ra, 230rb... 245vb, 247vb, 255rb. Einheitliche Form der Lombarden und des Fleuronées.
- E: Halbfranzband mit Golddruck, um 1840. Buchblock beschnitten. Rückentitel *Azonis summa legum*. Spuren des mittelalterlichen Ketteneinbandes. Vorsatzblatt stark beschädigt.
- G: Von Propst Georg Müstinger anlässlich seines Besuches auf dem Basler Konzil im Jahre 1434 gekauft (s. Kaufvermerk 260rb; vgl. Koller 112 und Černík 1913, 127). – Besitzvermerke des 15. Jh. auf 4r, 105r, 260r: *Liber sancte Marie (260r virginis) in Neunburga claustrali*. Besitzanzeige vom 22. August 1656 auf Iv. – Signaturen des 15. Jh.: *J 41* auf Iv und IIr, jeweils unten; *J.43.* in roter Tinte auf Iv oben. Bleistiftsignatur *146* des 18. Jh. auf Iv.
- L: Kat.-Fragment, Nr. 381. – Fischer 33. – Schulte, Rechtshandschriften 603, Nr. 67. – Pfeiffer-Černík I 77 f. und S. IX. – Lhotsky 1964, 81 Anm. 428. – Dolezalek I. – Siehe auch oben Sigle G.
- 1 (IIrv) DISPUTATIO.
Text: *Omnes obediunt legi et succumbentes iusticie sanctioni honorent eam. Domini reverendi premissa nobis tradita est auctoritas per venerabilem Iustinianum Romanum principem sacratissimum. Manet, ut omnes obediunt... His verbis venio ad propositum meum et est propositum meum Deo mediante legere librum etc. Solent fieri questiones quare, qualiter, quibus, quando et ubi. Et primo quare etc. Venio ad graciaram ad omnes... regratior domino meo domino Wal... domino Iohanni... dominis meis reverendis dominis doctoribus... dominis meis nobilibus... licentiatis, bachalaureis, scholaris... – ... Finaliter vobis omnibus regratior offerens me et mea ad vestra beneplacita et mandata.*
Lit.: vgl. Coing 75.
- 2 (1ra–3vb) TABULA TITULORUM. Abschrift aller Rubriken der Hs., ohne Seitenverweise. – Von gleicher Hand Invokation *Assit ad inceptum sancta Maria meum* auf dem oberen Freirand von 1r.
Tit.: *Incipiunt rubrice summe Azonis. Primo super Codicem.*

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 119

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 23.

CCI 119

23

- 3–7 (4ra–260rb) „SUMMAE AZONIS“ (Drucke: GW 3144–3148 u. ö.; zum Textvergleich benutzt: Summa Azonis, Fossombrone 1533). Ähnliche Zusammenstellung der Texte in Aschaffenburg, Stiftsbibliothek, Ms. Perg. 15 (Beschrieben bei J. Hofmann, H. Hauke, Die Handschriften der Stiftsbibliothek und der Stiftskirche zu Aschaffenburg. Aschaffenburg 1978, 27–29).
- 3 (4ra–193vb) AZO PORTIUS: Summa Codicis (Druck Ira–352vb).
 Prolog des <BONCOMPAGNUS> (s. Coing 202). Tit.: *Incipit proemium ad summam Codicis per Az(onem) compo(sitam)*. Inc.: *Cum post invencionem sciencie supervenerit gracie plenitudo...*
 Kap. 1. Tit.: *Incipiunt preludia ad Codicem*. Inc.: *Liber iste Codex domini Iustiniani dicitur et est nomen generale...*
 (4ra) Buch 1, (12ra) 2, (31va) 3, (52va) 4, (89rb) 5, (110rb) 6, (139vb) 7, (160rb) 8, (181ra) 9. – Folium nach Bl. 91, mit C.5.6–9, verloren.
 Expl.: ... *quia cum officiis debet eam petere a patre ut infra eodem lege ultima*.
 Unmittelbar anschließend (nicht im Druck): *Sudeant (sic!) legum cupidi et moribus imbuentur*.
 Schlußschrift: *Explicit summa Azonis super Codice*.
 Lit.: Coing 202 f.
- 4 (193vb–205vb) (IOHANNES BASSIANUS, AZO PORTIUS, HUGOLINUS DE PRESBYTERIS:) Summulae Digestorum (vgl. Druck 389rb–415v). Mit C.7.52 und C.11.48.
 Tit.: *Incipit materia ad Pandectan secundum Iob* (Iohannem Bassianum).
 Inc.: *In nomine patris et filii et Spiritus sancti, Amen. Principium omnium rerum est Deus. Ut in ewangelio Iohannis: In principio erat verbum etc. Ab hoc enim principio, ut ait Iustinianus, cuncta processerunt elementa et in orbem terrarum sunt producta...*
 Inhalt: D.1.2,5,3,9,16,20,21; D.2.2,3,5–11; D.3,4,6; D.4.9; D.5.4,5; D.6.2,3; D.7.2–7,9; D.8,2–4,6; D.9,3; D.11.1,2,6; D.13,3; D.14,2; D.15,2; D.21,3; D.37.7,9,8,12,13; D.39.1–4; D.44,3; D.46,5; D.43,19; D.34,7; D.44,2; C.7.52; D.50,17; D.34,5; C.11.48.
 Expl.: ... *Ut fructuarius intelligatur dominus factus ut ff. de furtis l. Si apes*.
 Schlußschrift: *Expliciunt tituli ff., qui non sunt in Codice*.
 Lit.: P. Weimar, Quelques remarques sur les Summae Digestorum d'Azon. *Revue historique de droit français et étranger* Ser. 4, Bd. 51 (1973) 720 f. – Coing 212 f.
- 5 (206ra–230ra) <AZO PORTIUS:> Summa Institutionum (Druck 352vb–389rb).
 Prolog. Tit.: *Incipit prohemium ad summam Institutionum*. Inc.: *Quasi modo geniti pueri vel adulti lac iuris concupiscite...*
 Kap. 1. Tit.: *In nomine domini nostri Iesu Christi imperator Cesar Flavius Iustinianus...* Inc.: *Huius prohemii domini Iustiniani sententiam aperte comprehendamus...*
 (210vb) Buch 2, (218vb) 3, (223ra) 4.
 Expl.: ... *in quibus plurimi oberrabant in lucem erexerim et in consonanciam luculentam*.
 Lit.: Coing 205 f.
- 6 (230rb–245vb) (IOHANNES BASSIANUS, ACCURSIUS:) Summa Authentici (Druck 456rb–481va).
 Prolog. Tit. (230ra): *Incipit prohemium ad Authentica secundum Iob* (Iohannem Bassianum) *cum additionibus domini Accursii*. Inc.: *Liber iste quem donante domino lecturi sumus dudum liber Novellarum dicebatur eo quod in eo comprehenditur omne id novum...*
 (230va) Kap. 1. Tit.: *De heredibus et falcidia et si heres solvere noluerit legata falcidia*. Inc.: *Quia natura semper deproperat novas edere formas...*
 Expl.: ... *sanctissimis episcopis sumitur, que est Codice super l. Generaliter*.
 Schlußschrift: *Explicit summa Authenticorum domini Ac(cursii)*.
 Lit.: Coing 213.
- 7 (245vb–260rb) Summae Trium librorum (Druck 415vb–436ra).

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 119

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 24.

24

CCI 120

- 7.1 (245vb–247vb) (PLACENTINUS:) Summa in C.10.1–10.39 (Druck 415vb–418vb).
 Prolog. Tit.: *Incipit prohemium super summa Trium librorum Codicis. Inc.: Credidi quondam debere sufficere Codicis summas a Frogerio inchoatas perficere...*
 Kap. 1. Tit.: *Liber decimus de iure fisci. Inc.: Superiore libro de veteribus criminibus agitur, eorum occasione fiscus augetur...*
 Expl.: *... nec est assumptio originis que non veritatem nature perimit.*
- 7.2 (247vb–260rb) PILIUS: Summa in C.10.40–11.39 (Druck 419ra–436ra).
 Prolog. Tit.: *Incipit prohemium Pilei. Inc.: Cum essem Bononie ibique iuris precepta quam pluribus auditoribus traderem...*
 (248va) Kap. 1. Tit.: *De incolis. Inc.: Diximus supra de municipibus incidenter et semiplene, qui significatione proprie accepta incole appellantur...*
 Expl.: *... et ff. de amministrazione rerum ad civitatem pertinentium lege ultima.*
 Lit.: Coing 203 f.
- (260rb) KAUFVERMERK: *Summa Azonis per reverendum in Christo patrem dominum Georgium monasterii Neuburgensis beate Marie virginis Pataviensis dyocesis prepositum in sacro Basiliensi concilio comparata anno domini millesimo quadringentesimo XXXVIII^o die XII^a mensis may.*
 (260v, 1*rv) leer.

CCI 120**GUILELMUS HORBORCH**

Pap. I, 112 Bl. 385/390 × 275/280. Wien (?), 1428 (?).

- B: Wasserzeichen s. Registerband. Die beiden Vorsatzlagen (Bl. 1–12) einige Jahre nach Entstehung der Hs. beigegebunden (s. u. Ziffer 1). Lagen: 1¹ + 2.(IV–2)¹² + 10.V¹¹¹. Bl. I aus Pergament. Folium nach Bl. 13 als 13/1 gezählt. Nach Bl. 5 und 8 je zwei Blätter herausgeschnitten. Lagenmitten der Vorsatzlagen durch Pergamentfälze verstärkt; die übrigen Lagen jeweils in einen Pergamentfalz eingeschlagen. Reklamanten.
- S: Schriftraum 225/265 × 165/170. Zwei Spalten zu 55–60 Zeilen. Stiftlinierung. Schriftspalten in Vertikalrichtung von durchgezogenen Linien flankiert, häufig auch oben durch eine durchgezogene Horizontallinie begrenzt. Zeilenlinierung nur selten erkennbar (z. B. 31r, 106v–108v). – Zwei Haupthände: A (Bastarda) 13ra–39ra, B (Textualis) 39ra–106va (= CCI 117, Hand A). Erste Schriftzeile jeder Decisio in etwa zweizeiliger Auszeichnungsschrift (auf den ersten Blättern Textura, dann Textualis). In der ersten Schriftspiegelzeile mitunter Cadellen (z. B. 13r, 33v). In dem von Hand A geschriebenen Text öfter kurze Textpartien von anderen Händen (z. B. 23v, 28r, 30r), in dem Hand B zuzuweisenden Teil nur wenige Stellen in abweichendem Duktus (z. B. 70r, 82vb). – Auf den Freirändern lediglich Zählung der Decisiones in arab. Ziffern bis 101v.
- A: Rote Auszeichnungsstriche von Anfangsbuchstaben, Interpunktionsstriche und -punkte, Paragraphenzeichen, Zählung der Decisiones. Zu Beginn der Decisiones schlichte, meist dreizeilige Lombarden in Rot. Letzte Lage nicht rubriziert.
- E: Halbfranzband mit Golddruck, um 1840. Rückentitel *Homborcki decisiones Juris*. Als Vorsatz ein abgelöstes Pergament-Spiegelblatt. Zu den beiden Vorsatzlagen s. Ziffer I. Bl. 13r und 111v stark verschmutzt. Spuren des mittelalterlichen Ketteneinbandes.
- G: Besitzvermerke des 15. Jh.: *Domini Iohannis de Neuburga* (de Perchtoldsdorf?) auf 111v, *Liber sancte Marie virginis in Neunburga claustrali* auf 13r, 64r (ohne *claustrali*) und 106v. Besitzanzeige vom 27. September 1655 auf 1r. – Signaturen des 15. Jh.: *J 30* (Iv und 1r) und *J 33* (Iv oben, in Rot). *J 33* durchgestrichen und durch *9* ersetzt. Bleistiftsignatur *683* des 18. Jh. auf Iv.
- L: Kat.-Fragment, Nr. 354. – Fischer 33. – Pfeiffer-Černík I 78. – G. Dolezalek, Die handschriftliche Verbreitung von Rechtsprechungssammlungen der Rota. *ZSavRG. Kanonistische Abteilung* 58 (1972) 14 f. und 39.

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 119

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=226

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER](#) - Online manuscript description (HMML)