

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 523

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 6: Cod. 501-600 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 375 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,6). Wien 2009, 78.

78

Cod. 523

(217r–233r) Hauptwerk. Inc.: *Cum omnium terribilium mors corporis sit terribilissima sicut philosophus in tertio Ethicorum ait ... – Expl.: ... ut prius antequam mors occupet mori distat. Explicit libellus de arte moriendi.*

Zur reichen handschriftlichen Überlieferung, zum Werk und zur Verfasserfrage (in den Hss. u. a. auch Albertus Magnus, Dominicus de Capranica, Henricus de Langenstein, Iohannes Nider, Matthaeus de Cracovia, Thomas Peuntner genannt) s. Madre 292–295 und R. Rudolf, Ars moriendi (*Forschungen zur Volkskunde* 39). Köln, Graz 1957, 75–82. Bei Madre 292–295 unter den Opera dubia des Nicolaus de Dinkelsbühl angeführt, von Rudolf zu den echten Werken gezählt. Vgl. K. Schneider, Verfasserlexikon² IX 40–49. (233v, I*–III*v) leer.

W. N.

Cod. 523

THEOLOGISCHE SAMMELHANDSCHRIFT

II 2 E 23 S. 2. Schnals. Pap. und Perg. I, 272 Bl. 210 × 145. T. I Tirol, 15. Jh.; T. II Wien oder Brixen, zw. 1412 und 1420.

- B: Zwei Teile: I (I, 1–191[190]), II (192[191]–272).
- E: Gotischer Einband: urspr. helles, jetzt z. T. gedunkeltes, fleckiges Wildleder über Holz mit Blindlinien, Schnals, 15. Jh.
VD und HD gleich: von dreifachen tiefen Blindlinien gebildeter Rahmen, das Mittelfeld durch dreifache Blindlinien diagonal unterteilt. Am VD oben zerstörte schwarze Aufschrift. Spuren von je fünf kleinen runden Beschlägen (vgl. Cod. 522). Spuren einer Lederschließe. Kanten gerade. Rücken: drei Doppelbünde, im ersten und zweiten Feld Spuren je eines abgelösten Titelschildchens, unten schwarze Schnalser Signatur E 90. Kapitale mit dickem rotem und naturfarbenem Spagat umstochen. Spiegel des VD Papierblatt mit Inhaltsverzeichnis 15. Jh. (Schnals) und Signaturen, Spiegel des HD leeres Papierblatt. Vorsatzblatt aus Pergament mit Text 13. Jh. (s. Nr. 1). Bis inklusive achter Lage zw. den Lagen zur Verstärkung der äußersten Blätter jeder Lage schmale beschriebene Pergamentfälze aus drei verschiedenen Hss. 13. Jh.
- G: T. II (Bl. 192–267) in Brixen für das Kloster Schnals geschrieben, s. Vermerk Bl 267v. Vereinigung der beiden Teile in Schnals: Bl. 267v Besitzvermerk *Schnals*. Schnalser Signatur am Rücken E 90. Im Schnalser Katalog Cod. 915 ULBT unter Signatur E 90 eingetragen als „Excerpta ex operibus Joan. Cassiani, Tractatus Math. de Cracovia de confessione, Epistola Bernardi ad Carthusienses. Ms. chart. 4“ 1784 anlässlich der Aufhebung der Kartause Schnals der ULBT übergeben. Am Spiegel des VD alte radierte Signatur der ULBT II 2 [...] 6 (?).
- L: Wilhelm II 109. – V. Honemann, Die Epistola ad fratres de Monte Dei des Wilhelm von Saint-Thierry (*Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters* 61). München 1978, passim, u. a. unter Nr. 60 der Überlieferung. – Neuhauser, Schnals 65 und 108. – Neuhauser, Padua 48. – Neuhauser, Schnals (1991) 414.

I (I, 1–191[190])

- B: Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: Bl. 1–119: 4. Jz. 15. Jh.; Bl. 120–191: um 1460/1464 (verwandte Wasserzeichen in Innsbruck, ULBT, Cod. 432, T. I, 436, 444, 583, T. II). Lagen: 1¹ (Vorsatzbl., Perg.) + 9.VI¹⁰⁹⁽¹⁰⁸⁾ + V¹¹⁰⁽¹¹⁸⁾ + 6.VI¹⁹¹⁽¹⁹⁰⁾. Zahl 91 bei der Folierung übersprungen. Bl. 36v Kustode in schwarzer arabischer Ziffer 3^{**}. Bl. 12v und 97v Lagenreklamanten.
- S: 1) Bl. 1r–109v Schriftraum 160/165 × 100, von Tintenlinien gerahmt, zu Bl. 1r–24v (= erste und zweite Lage) 30, Bl. 25r–84v (= dritte bis siebte Lage) 29, Bl. 85r–109v (= achte und neunte Lage) 28 Zeilen auf Tintenlinierung. Kursive Bastarda 15. Jh. bis Bl. 109v Mitte (= Schreiber 1); 2) Bl. 110r–119v (=

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 523

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 6: Cod. 501-600 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 375 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,6). Wien 2009, 79.

zehnte Lage) Schriftraum 165 × 110. Zwei Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 26 Zeilen auf Tintenlinierung. Oben jeweils die erste und dritte, unten jeweils die viertletzte und letzte Zeilenlinie bis an den Blattrand gezogen. Kursive Bastarda 15. Jh., Bl. 109v Mitte beginnend (Schreiber 2). Bl. 110r trotz der Spaltenumrahmung Zeilen einspaltig durchgeschrieben; 3) Bl. 120r–167r Schriftraum 155 × 100, bis Bl. 155v von Bleistiftlinien, danach von Tintenlinien gerahmt zu 29 Zeilen. Kursive Bastarda (Schreiber 2); 4) Bl. 169r–191v Schriftraum 153 × 98, von Tintenlinien gerahmt, zu 26–29 Zeilen. Kursive Bastarda 15. Jh. (Schreiber 2).

- A: Rote Überschriften (tw.), Einrahmungen von Überschriften, Auszeichnungsstriche, zweizeilige (nur Bl. 1r dreizeilige) Lombarden.
- 1 (Ir–v) (Vorsatzbl.) FRAGMENT eines kanonistischen Texts Schriftraum 160 × 110, 40 Zeilen. Textualis 13. Jh.
Inc. mut.:] vel similes superius assignatas que si ... – Expl. mut.: ... ad eleccionem celebrandam deliberacione habita inter [
Enthält u. a. (Iv) *Nota quod secundum comunem opinionem tres sunt forme eleccionis celebrande.*
(Ir) am unteren Blattrand Vermerk 15. Jh. (stark verblasst): *Ista sunt notabilia [...] beati Bernhardi ab adventu usque ad pasca.*
- 2 (1r–12r) (SMARAGDUS): Diadema monachorum, Auszüge (PL 102, 593–690). Enthält daraus meist nur kurze Exempla im Umfang von zwei bis 15 Zeilen.
Inc.: *Venit senex quidam aliquando in montem Synai et cum exiret inde occurrit ei frater in via ingemiscens dicebat ...* (Cap. 1, PL 102, 595C15) – Expl.: ... que eterna atque celestia sunt aquila est (Cap. 93, PL 102, 694B5; auch in (TAIO CAESARAUGUSTANUS): Sententiae, cap. 10, PL 80,788).
- 3 (12r–48v) (JOHANNES CASSIANUS): De coenobiorum institutis, Auszüge (PL 49, 53–476).
Tit.: *Incipiunt excerpta de institutionibus patrum. Ex primo libro Quid sit observancie perfeccio.* – Inc.: *Si rationabilis possibilium servetur mensura eadem observacione est perfeccio et in impari facultate. Hoc in prologo (= Prol., PL 49, 60A11–13). Vestis sit monachi que corpus tegat ...* (= L. I, Beginn von cap. 3, PL 49, 64A8). – Expl.: ... quod intelligere meruimus eius esse munera in veritate credamus (= L. XII, Schluss von cap. 33, PL 49, 476B4–5).
Schlusschrift: *Explicit ex libro duodecimo Institutionum sanctorum Patrum et octo viciorum principalium. Deo gracias Amen.*
Von den ersten vier Büchern jeweils nur einige Kapitel auszugsweise wiedergegeben, B. 5–12, enthaltend die „Octo vitia principalia“, ausführlicher exzerpiert, mit Ausnahme des erst mit cap. 4 einsetzenden Exzerpts aus dem fünften Buch jeweils mit dem ersten Kapitel jedes Buches beginnend.
Enthält: (12r) L. I. Tit.: *Ex primo libro.* – (12v) L. II. De canonico nocturnarum orationum et psalmorum modo. Tit.: *Sequitur ex libro secundo.* – (13r) L. III. De canonico diurnarum orationum et psalmorum modo. Tit.: *Sequitur ex libro tercio. Item ablacio voluntaria.* – (13v) L. IV. De institutis renuntiantium. Tit.: *Sequitur ex quarto.* – (16r) L. V. De spiritu gastrimargiae. Tit.: *Sequitur ex quinto.* – (21v) L. VI. De spiritu fornicationis. Tit.: *Sequitur ex sexto de spiritu fornicacionis.* – (25r) L. VII. De spiritu philargyriae. Tit.: *Sequitur ex libro septimo de filargiria quam nos dicere possumus amorem pecunie.* – (29v) L. VIII. De spiritu irae. Tit.: *Sequitur ex octavo de ira.* – (33v) L. IX. De spiritu tristitiae. Tit.: *Sequitur ex nono de tristitia* (vollständig). – (35r) L. X. De spiritu acediae. Tit.: *Sequitur ex decimo de spiritu accidie.* – (38v) L. XI. De spiritu xenodoxiae. Tit.: *Sequitur ex undecimo de spiritu xenodoxie.* – (41r) L. XII. De spiritu superbiae. Tit.: *Sequitur ex XII^o de spiritu superbie.*

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 523

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 6: Cod. 501-600 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 375 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,6). Wien 2009, 80.

80

Cod. 523

- 4 (49r–167r) *JOHANNES CASSIANUS*: Collationes (Auszüge) (PL 49, 477–1328).

Inc.: *Omnes inquit artes ac discipline scopon quendam id est destinacionem et thelon id est finem proprium habent ...* (= Coll. I, cap. 2, PL 49, 483) – Expl.: *... quibus confundi et de honestari cetius solent Christi famuli glorioius nobilitantur* (= Coll. XXIV, cap. 24, PL 49, 1328A15).

Schlusschrift: *Explicitunt excerpta de collacionibus sanctorum patrum.*

Enthält: (49r) Coll. I. Tit.: *Ex collacione abbatis Moysi de monachi destinacione et fine.* – (55r) Coll. II. Tit.: *Ex collacione eiusdem senis Moysi de discrecio.* – (57v) Coll. III. Tit.: *Ex collacione Phafnucii* (recte: Paphnutii) *abbatis de tribus abrenunciacionibus.* – (62v) Coll. IV. Tit.: *Ex collacione abbatis Danielis de concupiscencia carnis ac spiritus.* – (68v) Coll. V. Tit.: *Ex collacione abbatis Seraphionis de octo viciis principalibus.* – (73v) Coll. VI. Tit.: *Ex collacione abbatis Theodori de nece sanctorum.* – (78r) Coll. VII. Tit.: *Ex collacione prima abbatis Sereni de mobilitate anime et spiritualibus nequitii.* – (82r) Coll. VIII. Tit.: *Item eiusdem ex secunda de principatibus.* – (83r) Coll. IX. Tit.: *Sequitur ex collacione prima abbatis Ysaac de oracione.* – (94r) Coll. X. Tit.: *Incipit ex collacione secunda eiusdem senis de eadem re.* – (99r) Coll. XI. Tit.: *Ex collacione abbatis Ceremonis* (recte: Chaeremonis) *prima de perfecione.* – (103v) Coll. XII. Tit.: *Sequitur ex secunda eiusdem senis de castitate.* – (109r) Coll. XIII. Tit.: *Sequitur ex collacione tercia eiusdem senis de proteccione divina.* – (110va) Coll. XIV. Tit.: *Ex prima collacione abbatis Nesteronis* (recte: Nesterotis) *de spirituali sciencia.* – (117va) Coll. XV. De charismatibus divinis. Ohne Titel. – (118vb) Coll. XVI. Tit.: *Sequitur ex prima b. Ioseph de amicicia.* – (126r) Coll. XVII. Tit.: *Ex collacione secunda abbatis Ioseph* (De definiendo). – (128r) Coll. XVIII. Tit.: *Ex collacione Pyamini* (recte: Piammonis) *de tribus generibus monachorum.* – (130v) Coll. XIX. Tit.: *Ex collacione abbatis Iohannis de fine cenobite.* – (134r) Coll. XX. Tit.: *Ex collacione abbatis Pynufii de fine penitencie.* – (137v) Coll. XXI. Tit.: *Ex collacione abbatis Theone de remissione Quinquagesime prima.* – (144r) Coll. XXII. Tit.: *Ex collacione secunda abbatis Theone de nocturnis illusionibus.* – (149r) Coll. XXIII. Tit.: *Ex collacione abbatis Theone tercia de anamartheron* (de velle bonum et agere malum). – (157v) Coll. XXIV. Tit.: *Ex collacione abbatis Abrahe de mortificacione.*

- 5 (167r) Drei ZITATE zum geistlichen Leben des Mönches.

- 5.1 Zitat aus *ATHANASIUS ALEXANDRINUS*: Vita b. Antonii abbatis, cap. 15 (PL 73, 135A).

Hoc autem sit plurimum (recte: primum) *cunctis in comune mandatum nullum in arrepli propositi vigore lacessere sed quasi incipientem augere semper debere quod cepерit presertim cum humane vite spacia eternitati comparata brevissima sint.*

- 5.2 Zitat aus *IULIANUS POMERIUS*: De vita contemplativa, L. II, Praefatio, cap. 2 (PL 59, 442A5–B5).

Inc.: *Conversacio religiosa actualis est vita que docet ...* – Expl.: *... sed suis negligenciis quod castigantur ascribunt.*

Darunter: *Hoc Prosper (!) de vita activa et contemplativa libro secundo capitulo primo.*

- 5.3 Zitat aus *ISIDORUS HISPALENSIS*: Sententiae, L. III, cap. 19,1 (PL 83, 694A5–6).

Item Ysidorus Summa virtus monachi humilitas, summum vicium superbia etc. Hec ille.
(167v–168v) leer.

- 6 (169r–191v) *MATTHAEUS DE CRACOVIA* (*Ps.-THOMAS DE AQUINO*, *Ps.-BONAVENTURA*): De confessione (Confessionale) (Ed.: unter den Werken des Bonaventura, z. B. Ed. Vaticana VII, App. 687, Ed. Paris VII 559–582; unter den Werken des Thomas [Opusc. 64], Ed. Vivès XXVIII 404. – Bloomfield Nr. 4945. Glorieux 14fg).

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 523

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 6: Cod. 501-600 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 375 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,6). Wien 2009, 81.

*Tit.: Incipit tractatus venerabilis et egregii viri magistri Mathie (corr.: Mathei) de Cracovia
sacre theologie professoris eximii De confessione.*

Schlusschrift (zwei Distichen):

*Talia congesit scripto quod fallere nescit
Doctor Matheus quem beat ipse Deus
Moribus et vita florens quem gens Cracovica
Clare progenuit qui bene consenuit.*

II (192[191]-272)

- B: Äußerstes Doppelblatt jeder Lage Pergament. Ausnehmend dickes, gestärktes Papier. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: um 1415/1417. Lagen: 6.VI²⁰² + V²⁷². Bl. 234 doppelt gezählt. Lagenreklamanten. Am rechten unteren Blattrand der Rectoseiten die ersten sechs Blätter jeder Lage mit arabischen Ziffern durchgezählt.
- S: Schriftraum 145 × 90, von Tintenlinien gerahmt, zu 16–24, zumeist 19–21 Zeilen, auch innerhalb der Lagen wechselnd. Große, kräftige kalligraphische Bastarda. Schreiber (Bl. 267v): Iohannes Schenkenberger, canonicus Brixinensis (1412 in Wien immatrikuliert, Domherr seit 1412, gest. 1420, s. Santifaller, Domkapitel 458, Nr. 305).
- A: Rote Überschriften, Schlusschrift, Auszeichnungsstriche, ein- und zweizeilige, Bl. 192r fünfzeilige rote Lombarden, vereinzelt mit weißen Aussparungen.
- 7 (192r–v) (Ps.-)BERNARDUS CLARAEVALLENSIS: Responsum ad fratres de Monte Dei (Ed.: Floril. Casin. IV 183. – BGOC, Bernhard, Fasc. 19, Nr. 10982).
Tit.: Incipit epistola beati Bernhardi ad fratres de Monte Dei.
- 8 (193r–267v) (GUILLEMUS ABBAS s. THEODERICI) (Ps.-BERNARDUS CLARAEVALLENSIS, (Ps.-GUIGO)): Epistola ad fratres de Monte Dei, L. I–II (PL 184, 307–364. Ed.: J. Déchanet [Sources chrétiennes 223]. Paris 1975. – BGOC, Bernhard, Fasc. 18, Nr. 7499). Mit verkürztem Prolog wie in PL, d. h. ohne cap. 7–16 in der Ed. Déchanets.
(193r) Prolog. Tit.: *Prologus in primum capitulum.* (194r) L. I. Tit.: *Liber secundus* (!).
(242r) L. II. Tit.: *Incipit liber secundus.* Mit anderer Kapitelzählung als in PL, in der Hs. für beide Bücher durchgehende Zählung 1–42.
(267v) Schlusschrift (rot): *Explicit epistola Bernhardi abbatis ad fratres Carthusienses de Monte Dei.* Daneben (gestrichen, schwarz): *Orate pro scriptore.*
Darunter (rot): *Dignum et iustum est* und von anderer Hand (Schnals, 15. Jh., schwarz)
Schreibervermerk: *Iustum librum scripsit nobis* (d. h. für Schnals) *dominus Iohannes Schenkenberger canonicus Brixinensis, oretur pro eo.* Daneben von späterer Hand: *Snals.*
Zu Werk, Verfasserfrage und handschriftlicher Überlieferung s. Honemann.
Aus der Kartause Schnals stammen nicht weniger als fünf Hss. dieses Werks: Innsbruck, ULBT, Cod. 98 und 373, jeweils wie in Cod. 523 mit verkürztem Prolog und ohne L. III; Padua, UB, Ms. 1517 und Ms. 2028.
(268r–272v) leer.

W. N.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 523

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=25012

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
[OLIVER - Online manuscript description \(HMML\)](#)



Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 6: Cod. 501-600 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 375 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,6). Wien 2009.

Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich /
The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

[Buch bestellen/Order Print Edition](#)