

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 616

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 7: Cod. 601-700 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 414 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,7). Wien 2011, 97.

Cod.616

97

Cod. 616

THEOLOGISCHE SAMMELHANDSCHRIFT

II 3 D 2. Halltal bzw. Neustift (?). Pap. 240 Bl. 215 × 155. Tirol, 1457/1458.

- B:** Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: um 1458/1461. Papier vereinzelt löchrig und Bl. 235r bes. fleckig; Bl. 12, 13, 239 und 240 tw. lose. Lagen: VI¹¹⁽¹²⁾ + (IV+2)²¹⁽²²⁾ + 18.VI²³⁸ + (VI-10)²⁴⁰. Vermutlich zehn Blätter der letzten Lage herausgeschnitten (mit Textverlust?), Bl. 12 und 13 eingehängte Einzelblätter. Beginn der Follierung erst ab dem zweiten Blatt, Zahl 194 übersprungen. Am Lagenanfang Kustoden in roten arabischen Ziffern (tw. stark be- bis ganz weggeschnitten). Lagenreklamanten (vereinzelt stark be- bis ganz weggeschnitten, tw. gerahmt). In den Lagenmitten beschriebene Pergamentfälze (s. Nr. 13).
- S:** Schriftraum 140/165 × 105/111, teils von Tinten-, teils von Bleistiftlinien gerahmt, tw. auf Bleistiftlinierung (nur Bl. 82r–107v sichtbar). Bl. 237r–239v zweispaltig. Zirkelstiche. Bastarda 15. Jh. von zwei Händen: 1) Bl. 1r–229v, Z. 3, dat. 1457 (Bl. 72v); 2) Bl. 229v, Z. 4–240v, dat. 1458 (Bl. 237r). An den Rändern Bemerkungen (stark beschnitten).
- A:** Rote Überschriften, Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche und Paragraphenzeichen (vereinzelt Rubrizierung nicht ausgeführt). Zwei- und dreizeilige, vereinzelt auch einzeilige rote (Bl. 81v schwarze mit weißen Aussparungen) Lombarden, Bl. 112r vierzeilig mit einfachem schwarzen Fleuronné.
- E:** Gotischer Einband: rot gefärbtes Schafleder über Holz mit Blinddruck, Halltal, 15. Jh. Leder tw. stark abgerieben, mit Nähten. HD und VD gleich: zwei von zweifachen Streicheisenlinien gebildete Rahmen, das Mittelfeld durch zweifache Streicheisenlinien diagonal unterteilt. Am HD zwei Einzelstempel, mit Stempeln auf anderen Hss. aus dem Kloster Halltal übereinstimmend, so etwa Innsbruck, ULBT, Cod. 21, Cod. 233 oder Cod. 640: Lilie in Raute (Nr. 1, wie bei Cod. 21, Cod. 233, Cod. 640) mit Siebenpunktblüte in Kreis (Nr. 2, wie bei Cod. 21, Cod. 233, Cod. 640). Spuren zweier Leder-Metallschließen sowie von fünf runden Beschlägen. Kanten leicht abgeschrägt und gerade. Rücken: drei Doppelbünde (gebrochen, VD lose). Kapitale mit Spagat umstoßen. Spiegel des VD und HD je ein Pergamentblatt, darüber je ein beschriebenes Papierblatt (am VD Reste, am HD nur Spuren erhalten, s. Nr. 1 und 12).
- G:** Bl. 1r radiierter Besitzvermerk *Den Schwestern im hall[al]*. Bl. 1r möglicher Besitzvermerk (?) *Hans Waler* sowie Schenkungsvermerk (?) *Georgio Tentori*. Zur Geschichte der Bücher aus dem Halltaler Kloster sowie zum Kloster selbst s. Neuhauser, Katalog I zu Cod. 21 sowie Tinkhauser–Rapp II 495–511. Weitere Hss. aus diesem Kloster an der ULBT Innsbruck z. B. Cod. 233, 370, 607, 628, 632, 640. Nach Auffassung des Klosters Halltal bzw. dessen Übersiedlung nach Gnadenwald (1500) und St. Martin bei Schwaz (1522, aufgehoben 1782) war die Hs. vielleicht im 17. Jh. (s. Eintragungen, VD, Spiegel) in Neustift. Im Schwazer Übergabekatalog Cod. 913 nicht nachweisbar. Falls in Neustift, 1809 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters der ULBT übergeben. Am Spiegel des VD alte radierte Signatur der ULBT II [...].
- L:** Stegmüller RB Nr. 3210 und 8068. – Stegmüller RB Suppl. II, Nr. 3203 und 3206. – Shooner II, Nr. 1130. – Bloomfield Nr. 8180 und 8515. – B. G. Guyot, Aldobrandinus de Toscanella. Source de la pe-titio des éditions du commentaire de S. Thomas sur le Pater. *AFH* 53 (1983) 195–197. – B. Söller, Der Traktat „Paradisus animae“ des Pseudo-Albertus Magnus im deutschen Spätmittelalter. Überlieferungsgeschichte – Wirkungsgeschichte – Textedition der vntugent-Version aus dem 15. Jahrhundert. Ungedruckte Diss. Würzburg 1987, 449, Nr. 49. – Hamesse Nr. 12365.

Abbildungen auf der CD-Rom: VD, Spiegel (Frg.), Bl. 72v, 237r, HD, Spiegel (Frg.).

- 1** (VD, Spiegel) FRAGMENT eines LITURGISCHEN TEXTES.
Quer zum Schriftraum der Hs. eingeklebt. Textualis 13. Jh. Rubriziert, mit Neumen.
Pergamentblatt darunter:] *quis apparuit? Natum vidimus in choro angelorum salva*[(CAO 7470. In nativ. dni).
Pergamentblatt darüber: 44 NOMINA OFFICIALIUM CAPITULI BRIXINENSIS.
Schriftraum 180 × 120, zwei Spalten, zu 29 Zeilen. Bastarda 2. H. 15. Jh., 1468 als Terminus post quem für die späteren Nachträge bzw. Terminus ante quem für die Angabe der Namen.
Tit.: *Anno domini 1460*. – Inc.: 1. *Nicolaus presbiter cardinalis episcopus Brixinensis* (= Nicolaus Cusanus, 1450–1464). 2. *Dominus Iacobus* (gestrichen: Cunradus) Loter, pre-

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 616

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 7: Cod. 601-700 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 414 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,7). Wien 2011, 98.

98

Cod.616

positus (s. Santifaller, Domkapitel 373, Nr. 174). 3. *Dominus Cunradus Iudenfrass decanus* (s. Santifaller, Domkapitel 346, Nr. 134). 4. *Dominus Cristianus de Friburg* (s. Santifaller, Domkapitel 306, Nr. 67). 5. *Magister Gebhardus. Magister Iohannes Ebner obiit* (ergänzt: *in invencione sancti Stephani*; gest. 3.8. 1461, s. Santifaller, Domkapitel 298, Nr. 55). 6. *Dominus Cunradus Zoppot* (s. Santifaller, Domkapitel 524, Nr. 405). 7. *Dominus Nicolaus Ponperger* (s. Santifaller, Domkapitel 422, Nr. 246). 8. (corr. zu 9.) *Magister Georgius Golser* (s. Santifaller, Domkapitel 320, Nr. 84). 10. *Dominus Wolfgangus Neundlinger* (s. Santifaller, Domkapitel 401, Nr. 212). 13. *Dominus Cunradus Tegmair* (s. Santifaller, Domkapitel 487, Nr. 342). 12. *Dominus Stephanus Stainhorn* (s. Santifaller, Domkapitel 471, Nr. 320). 15. *Dominus [...] Gersimula* (recte wohl: Grizimola, s. Santifaller, Domkapitel 327, Nr. 96). 16. *Dominus [...] Firmianer* (recte: Firmian, s. Santifaller, Domkapitel 304, Nr. 65). 16. *Cristannus Troysel* (s. Santifaller, Domkapitel 489, Nr. 346). 8. *Magister Michael de Natz* (s. Santifaller, Domkapitel 397, Nr. 209). *Prepositus de Patavia*. 16. *Dominus Eberhardus. Magister Florianus. Magister Cunradus Possinger* (s. Santifaller, Domkapitel 422, Nr. 247). *Magister Iohannes Gaylhaymer* (vielleicht Johannes Galhaimer de Salezburga, 1439 Student an der Universität Wien, s. F. Gall, Die Matrikel der Universität Wien I. 1377–1450 [Publikationen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung VI/1/I]. Graz, Köln 1956, 211). *Dominus Heinricus. Dominus Wolfgangus Carpentarii* (vielleicht Wolfgangus Carpentarii de Petersdorff, 1492 Student an der Universität Wien, s. F. Gall, W. Szaivert, Die Matrikel der Universität Wien II. Graz, Wien, Köln 1967, 225, oder Wolfgangus Carpentarii ex Welss, 1501 Student an der Universität Wien, s. Matrikel der Universität Wien II 288). *Dominus [Rasur] Georgius. Dominus Iohannes prepositi. Dominus Udalricus Plaichner. Dominus Petrus, obiit. Dominus Cunradus Seifridi* (vielleicht Conradus Seyfridi de Pettems, 1447 Student an der Universität Wien, s. Matrikel der Universität Wien I, 253). *Dominus Stephanus Lants[?]. Dominus Iohannes Sayler, obiit* (8.6.1462, s. Sinnacher II 354). *Dominus Iohannes minor. Dominus Petrus. Dominus Heinricus Hopfner. Dominus Iohannes miles. Dominus Wenzeslaus. Dominus Iohannes Pranger* (vielleicht Ioannes Pranger ex Gunderstorff, 1513 Student an der Universität Wien, s. Matrikel der Universität Wien II 401). *Dominus Erhardus. Dominus Iohannes, bursa. Dominus Udalricus Rapp, obiit 1468. Dominus Cunradus. Dominus Paulus. Dominus Heinricus. Dominus Georgius. Dominus Walthazar.*

2 (Ir) NOTAE.

2.1 BESITZVERMERKE (?).

S[...] concessi domino Georgio Tentori. Hans Waler auf ober gfürn auf schermäre amicus meus. Daneben von späterer Hand *ecclesia Michaelis* (darunter von späterer Hand:) *unnd nit Viti ad presens timus (?) supervenit (?)*.

2.2 PROPHEZEIUNG in acht hexametrischen Versen (Ed.: MGH SS XXVII 470f. und XXVIII 607 bzw. O. Holder-Egger, Italienische Prophetien des 13. Jahrhunderts III. *Neues Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde* 33 [1908] 125f. – Walther Nr. 7015).

Text der Hs. von jenem der Ed. MGH und Holder-Egger tw. abweichend, z. B. Jahreszahl.

Gallorum levitas Germanus (recte: Germanos) *iustificavit*

Italie gravitas Gallo confuso vagabit

Annis millenis trecentis bis quinquagenis

Atque quaterdenis [!] consurget aquila grandis

Constancia cadet et qui de marmore facti

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 616

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 7: Cod. 601-700 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 414 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,7). Wien 2011, 99.

Cod.616

99

Et lapis erectus multa palacia Roma

Papa cito moritur Cesar regnabit ubique

Sedent (recte: sub quo) *tunc vana cessabit gloria cleri.*

Siehe L. Bertalot, Humanistisches Studienheft eines Nürnberger Scholaren aus Pavia 1460, in: Studien zum italienischen und deutschen Humanismus I (*Storia e letteratura* 129). Rom 1975, 157. Zum historischen Hintergrund s. Holder-Egger 118–127.

Parallelüberlieferung (jeweils 10 Verse): Innsbruck, ULBT, Cod. 636, 267v und Cod. 664, 75v; Kremsmünster, Stiftsbibl., CC Cim 3, IIr.

- 2.3 ZITATE, u. a. aus (CASSIODORUS): *Variarum epistolarum libri XII* (PL 69 722D, 723C–D, 736C und 737B bzw. Ed. des gesamten Werkes CC 96, 3–499). Einzelne Sätze aus dem achten Buch, Epistel III–IV und siebten Buch, cap. XXIII, XXIV und XXVII.

(PL 69, 1314, auctor incertus): *Suavius diligit heredem qui beneficiorum recordatur auctoris* (recte: auctorem). | *Dignitas est subiecti affatus meruisse dominantis.* | *Iurat vobis per quem iuratis nec potest ab eo quisquam falli quo invocato non licet inpune qui mentiri.* | *Reverendissimum enim te omnibus facis si quod de nomine tuo creditur et in moribus scenciatur in parvis enim discitur cui pociora prestantur.* | *Utile est unum semper eligere cui reliqui debeant obedire quia si voluntas diversorum vaga relinquitur, amica culparum confusio generatur.*

(Iv) leer.

- 3 (1r–6r) HEINRICUS (TOTTING) DE OYTA: *De quattuor notabilibus bonis* (Shooner Nr. 1130. Bloomfield Nr. 1610. Hamesse Nr. 12365).

(1r) Prolog. Text. *Incipit tractatus de quatuor notabilibus bonis quem exposuit magister Henricus de Oyta professor sacre theologie sub annis domini M^o CCC^o LXXXX in ebdomada ante festum nativitatis Marie et hoc uni monacho ordinis Chartusiensis. Notabile primum de predestinatione quid sit tenendum secundum doctores.*

(1r–6r) Text. Inc.: *Dico pro notabili illud quod dicit scriptura Ecclesiastici III^{mo}* (recte: 15,14) *Deus ab inicio constituit hominem et reliquit ...* – Expl.: ... *Nam gustato spiritu desipit omnis caro.*

Zu Henricus Totting de Oyta s. J. Aschbach, Geschichte der Wiener Universität 1. Wien 1865, 402–405; A. Lang, Heinrich Totting von Oyta. Ein Beitrag zur Entstehungsgeschichte der ersten deutschen Universitäten und zur Problemgeschichte der Spätscholastik (*Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters* 33, H. 4–5). Münster 1937, v. a. 104–108; Ders., NDB VIII 426.

Parallelüberlieferung: u. a. Salzburg, UB, M II 98, 124vb (mit gleichem Expl.).

Schlusschrift: *Et sic est finis huius tractatus.*

- 4 (6v–21v) (HENRICUS DE LANGENSTEIN): *De indumentis* bzw. *De missa* bzw. *Tractatus de mysteriis missae correspondentibus passioni Christi* (Roth 15, Nr. 42. Heilig 154 und 175. Shooner Nr. 1130. Hohmann Nr. 165).

Inc.: *Quam brevis fuerit missa et in verbis et in cerimoniais quam Christus celebrando sacramentum eukaristie instituit patet ...* – Expl. mut.: ... *vocibus humanis nec instrumentis musicis plene effugari potest. Ideo in [*

Siehe dazu Franz, Messe 517–519.

Parallelüberlieferung: u. a. Graz, UB, Hs. 318, I; Innsbruck, ULBT, Cod. 129, 169ra und Cod. 569, 25va; Klosterneuburg, Stiftsbibl., CCI 168, 281ra; Wilten, Stiftsbibl., Sign. 32 03 07, 77vb und 119ra.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 616

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 7: Cod. 601-700 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 414 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,7). Wien 2011, 100.

100

Cod.616

- 5 (22r–35v) HENRICUS DE LANGENSTEIN: Expositio super Paternoster et Ave Maria (beide Expositiones hier gemeinsam überliefert).
- 5.1 (22r–30v) PATERNOSTER-AUSLEGUNG (Drucke: H 8389–8394. – Roth 10, Nr. 2. Hartwig 43, Nr. 2. Heilig 126–128. Shooner Nr. 1130. Hohmann 416f., Nr. 200 und 405. Stegmüller RB Suppl. Nr. 3203. Bloomfield Nr. 8180, 9022 und 9238).
Inc.: *Reverendo in Christo patri ac domino domino Eberhardo episcopo Wormacensi Hainricus de Hassia suum ut sequitur dicendi Pater noster. Divina sapientia rebus omnibus decorem ordinis congruenter distribuens ...* – Expl.: *... subveniente ipso ammoveamus (!)*.
Schlusschrift: *Explicit Pater noster reverendi magistri H. de Hassia doctoris sacre theologie.*
- 5.2 (31r–35v) AVE MARIA-AUSLEGUNG (Druck: H 8389–8393, 8395. – Roth 10, Nr. 3. Hartwig 43, Nr. 3. Heilig 126–128. Shooner Nr. 1130. Hohmann 414, Nr. 158. Stegmüller RB Suppl. Nr. 3206).
Inc.: *[A]ve Maria procul dubio illam sancte matris ecclesie generalem consuetudinem qua (corr. aus quam) dicta oratione ore filii Dei ...* – Expl.: *... exhibite divine miseracionis.*
Schlusschrift: *Expliciunt Pater noster et Ave Maria cum suis exposicionibus reverendi magistri Heinrici de Hassia sacre theologie doctoris eximii.*
Parallelüberlieferung in Innsbruck, ULBT, Cod. 129, 181vb und Cod. 569, 276vb; Wilten, Stiftsbibl., Sign. 32 03 07, 68vb.
Siehe Heilig 126ff.; J. Aschbach, Geschichte der Wiener Universität I. Wien 1865, 383f.
- 6 (36r–48v) (THOMAS DE AQUINO): Expositio orationis dominicae (Ed.: Opera omnia, ed. S. E. Fretté XXVII. Paris 1875, 183–198. Opuscula omnia, ed. P. Mandonnet IV. Paris 1927, 389–411. – P. Mandonnet, Des Écrits authentiques de s. d' Aquin. *Revue Thomiste* 17 [1909] 689, Nr. 62. Glorieux Nr. 14db. Grabmann 318, Nr. 6. Stegmüller RB Nr. 8068. Shooner Nr. 1130,1. Bloomfield Nr. 8515).
Inc.: *Pater noster inter alias oraciones oracio dominica principalior [invenitur]. Hebet (!) enim quinque excellentissime que in oratione requiruntur ...*
Zur Parallelüberlieferung s. Stegmüller RB Nr. 8068; Guyot 195–197: In³ bildet mit Hl¹ (Hall i. T., Bibl. des Franziskanerordens, Ms. I 103 [dat. 1457]) und Mb¹ (Maribor, Škofijska knjižnica 28 [136, dat. 1460]) eine Handschriftenfamilie, zum Stemma s. Guyot 197.
- 7 (48v–72v) (THOMAS DE AQUINO): Expositio symboli (Ed.: Opera omnia, ed. S. E. Fretté XXVII. Paris 1875, 203–229. Opuscula omnia, ed. P. Mandonnet IV. Paris 1927, 349–388. – P. Mandonnet, Des Écrits authentiques de s. d' Aquin. *Revue Thomiste* 17 [1909] 688, Nr. 21. Glorieux Nr. 14da. Grabmann 318, Nr. 5. Stegmüller RB Nr. 3210 und 8071. Shooner Nr. 1130,2).
Schlusschrift: *Explicit Expositio symboli 1457 in vigilia omnium sanctorum per quos perducamur ad gaudia polorum.*
Parallelüberlieferung: u. a. Augsburg, UB, Cod. II. 1. 2^o 38, 151ra; Graz, UB, Hs. 303, 391v.
Darunter Tabula tractatus sequentis (s. Nr. 8).
Schlusschrift: *Explicit tabula ad sequentem tractatum.*
- 8 (73r–110v) (PS.-)ALBERTUS MAGNUS: Paradisus animae seu De virtutibus veris et perfectis quas gratuitas vocant (Drucke: GW 703–707 bzw. H 476–482. Ed.: Alberti Opera, ed. A. Borgnet 37, 447–512. – Glorieux Nr. 6cq. Shooner Nr. 1130. Bloomfield Nr. 5875 und Suppl. Nr. 5875). Ohne Prolog.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 616

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 7: Cod. 601-700 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 414 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,7). Wien 2011, 101.

Cod.616

101

Schlusschrift: *Explicit tractatus de virtutibus a Magno Alberto editus fratre ordinis Predicatorum. Secundum alios vero prenotatur Paradisus anime.*

Zur dt. Übersetzung dieses Textes in einem Fragment an der ULBT Innsbruck s. Frg. 33. Dazu weitere Erläuterungen bei A. E. Schönbach, *Altdeutsche Funde aus Innsbruck VIII–XII. ZfdA* 35 (1891) 222–225; A. Spamer, *Zur Überlieferung der Pfeiffer'schen Eckharttexte. PBB* 34 (1909) 309. Siehe auch W. Fechter, *Zur handschriftlichen Überlieferung des Ps.-Albertinischen „Paradisus Animae“ und seiner Übersetzung ins Mittelhochdeutsche. ZfdA* 105 (1976) 66–87.

Parallelüberlieferung: u. a. Graz, UB, Hs. 887, 77; Innsbruck, ULBT, Cod. 450, 206ra; Salzburg, Stiftsbibl. St. Peter, Cod. b VIII 17, 146v. Deutsche Übersetzung z. B. Innsbruck, ULBT, Cod. 623, 1r.

(111r–v) leer, auf der Versoseite Repräsentant für Inc. Bl. 112r.

- 9 (111v–237r) THOMAS DE AQUINO: *Compendium theologiae* (Ed.: *Opera omnia*, ed. S. E. Fretté XXVII. Paris 1875, 1–127. *Opuscula omnia*, ed. P. Mandonnet II. Paris 1927, 1–219. Ed. Leonina XLII 83–205. – P. Mandonnet, *Des Écrits authentiques de s. d'Aquin. Revue Thomiste* 17 [1909] 688, Nr. 6. Glorieux Nr. 14cs. Grabmann Nr. 314f., Nr. 2. Shooner Nr. 1130,3. Bloomfield Nr. 331 und Suppl. Nr. 331).

Schlusschrift: *Explicit in vigilia epiphaniae 1458 Deo gracias* (rot).

Parallelüberlieferung in Innsbruck, ULBT, Cod. 435, passim.

- 10 (237r–239v) TABULA TITULORUM CAPITULORUM.

Tit.: *Ista tabula respondet tractui superius posito cuius rubrica incipit Incipit brevis compilacio theologie.* – Inc.: *Que sit auctoris intencio ordo dicendorum quia Deus sit, quia Deus est immobilis ...* – Expl.: *... quia non est contra divinam iusticiam ut quis pro culpa temporali penam eternam consequatur.*

- 11 (240r–v) FRAGMENT aus einem MISSALE. Sechs Präfationen.

Schriftraum 170 × 130, 28–33 Zeilen. Bastarda 15. Jh. Rote Überschriften, Unterstreichungen, zweizeilige Lombarden und Satzmajuskeln.

(240r) *In nativitate domini* (mit Communicantes). (240r) *In epiphania* (mit Communicantes). (240r) *In Quadragesima prefacio*. (240r) *In cena domini* (mit Communicantes und *Hanc igitur*). (240v) *In vigilia pasche* (mit Communicantes und *Hanc igitur*). (240v) *In ascensione* (mit Communicantes). (240v) *In penthecoste*. (240v) *Sanctus* (nur Tit., rot).

- 12 (HD, Spiegel) FRAGMENT aus einem BREVIER (zum Fest Maria Geburt?). Erhalten Antiphon, Versikel, liturgische Anleitung und Gebet.

Schriftraum des Frg. am rechten Textrand (jetzt unten) beschnitten, 14 Zeilen. Textualis formata (Textura) 13. Jh. Rote Unterstreichungen sowie Versikel und Antiphon. Mit Neumen. Quer zum Schriftraum der Hs. eingeklebt.

Inc. mut.:] *patri et filio et spiritui sancto sicut erat [in pr]incipio plenum ...* – Expl. mut.: *... pre iudiciis non teneri presta quis ut huius creature novitate suscepta vetustatis antiquae contagiis exuamur pare[*

- 13 (beschriebene Pergamentfälze) FRAGMENT aus einem BREVIER (?) (nicht identisch mit dem Frg. des Spiegels): erhalten sind u. a. Evangelienperikopen (z. B. Ioh. 1,1), Sermones (z. B. Leo I.: *Sermo XXI, In nativ. dni, PL* 54, 190D–191A), Responsorien (z. B. CAO Nr. 7274) und Versikel.

Textualis formata (Textura) 13. Jh. Rubrizierung (u. a. rote lombardenförmige Initialen).

P. A.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 616

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=25038

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER - Online manuscript description \(HMML\)](#)



VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 7: Cod. 601-700 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 414 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,7). Wien 2011.

Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich /
The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

[Buch bestellen/Order Print Edition](#)