Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 619

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 7: Cod. 601-700 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 414 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,7). Wien 2011, 106.

Das urspr. Explicit und die urspr. Schlussschrift wurden von Heinrich Haller selbst ersetzt und durch Einkleben eines neuen Blattes (Bl. 286[1]) unleserlich gemacht, nun gelöst (s. die Vermerke Dr. Hans Wieser, ULBT, in Cod. 635 und 641).
(287r–v) leer.

U. S.

Cod. 619

GESTA ROMANORUM

II $\overline{3}$ D 5. Stams. Pap. 168 Bl. 225 × 150. Entstehungsort unbestimmt, 1455.

B: Leicht fleckiges Papier, am oberen Rand vereinzelt Spuren eines Wasserschadens. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: bisher nicht nachweisbar. Lagen: 14.VI[167(168)]. Das erste Blatt der ersten Lage ungezählt. Am Lagenanfang Kustoden in schwarzen arabischen Ziffern. Um die erste und letzte Lage und in der Mitte der ersten Lage beschriebene Pergamentfälze (s. Nr. 1).

S: Schriftraum nur Bl. 1 150 × 125, sonst 160/165 × 95/100, von Blindlinien gerahmt, zu 27–29 Zeilen. Bl. 1r von kaum wahrnehmbaren Tintenlinien gerahmt. Vereinzelt Zirkelstiche. Kursive Bastarda, dat. 1455 (Bl. 162r), Initialen des Schreibers *I. H.* Bl. 1r von anderer Hand.

A: Rote Überschriften, Unter- und Durchstreichungen, Auszeichnungsstriche. Nur Bl. 1r achtzeilige rote Lombarde P mit rotem und schwarzem Spiralmuster im Buchstabenkörper, im Binnengrund einfaches Fleuronnée, sonst zwei-, vereinzelt auch dreizeilige rote Lombarden, vereinzelt mit einfachen Ergänzungen eines Gesichtes.

E: Gotischer Einband: rot gefärbtes Schafsleder über dickem Holz mit Blindlinien, Stams, 15. Jh.
Leder an mehreren Stellen zerkratzt und abgerieben, Holz an den Ecken tw. freiliegend. Nähte am HD und Buchrücken. VD und HD gleich: von dreifachen Streicheisenlinien gebildeter Rahmen, das Mittelfeld durch ebensolche Linien diagonal unterteilt. Spuren von je fünf runden Beschlägen. Eine Leder-Metallschließe. Kanten abgeschrägt und gerade. Rücken: vier Doppelbünde, oben Titelschildchen mit verblasster Aufschrift *Historia Romanorum* […], in Bleistift […] *5*, darunter *35*, unten schwarze Stamser Signatur *45*. Spiegel des VD und HD je ein Papierblatt, am VD Signaturen, am HD Federprobe *homo quidam fecit*.

G: Im Stamser Katalog Cod. 1001 ULBT nicht nachweisbar. In 1808 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Stams der ULBT übergeben. Bl. 1r alte, z. T. radierte Signaturen der ULBT *II* $\overline{3}$ *D 5* und *II* […].

L: B. Weiske, Gesta Romanorum 2 (*Fortuna vitrea* 4). Tübingen 1992, 131. – G. Kompatscher, Die Gesta-Romanorum-Handschriften der Innsbrucker Universitätsbibliothek. Dipl. Arb. Innsbruck 1992. – Dies., Die Gesta-Romanorum-Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck Cod. 667, Cod. 509 und Cod. 433, ihre Beziehungen zueinander und zu den anderen Gesta-Romanorum-Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck. Diss. Innsbruck 1994. – Dies., Die Gesta-Romanorum-Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck. *Codices Manuscripti* 17, H. 16 (1994) 117–152. – Dies., Die Gesta-Romanorum-Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck Cod. 667, Cod. 509 und Cod. 433, ihre Beziehungen zueinander und zu anderen Gesta-Romanorum-Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck (*Commentationes Aenipontanae* XXXI = *Tirolensia Latina* 1). Innsbruck 1997, 135–153. – Dies., Erbauungsliteratur 79.

Abbildungen auf der CD-Rom: Bl. 1r, 162r, Falz zw. Bl. 11 und 12.

1 (1r) Zusammenfassung eines Mirakels. Inc.: *Item legitur in libro de miraculis im wunderbuoch quod rex unus habuit filiam quam voluit uni dare qui multa mira sciret sibi dicere et venit unus socius in mundum et percurrit mundum qui venit ad unam civitatem in*

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 619

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 7: Cod. 601-700 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 414 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,7). Wien 2011, 107.

illa invenit caniculam que repleta fuit in medium caniculis et illi latraverunt … – Expl.: … *ab aliis penis custodiat et in vitam eternam perducat.*

(Iv) leer.

2 (1r–162r) Gesta Romanorum (Ed.: H. Oesterley. Berlin 1872 bzw. W. Dick [*Erlanger Beiträge zur englischen Philologie* 7]. Erlangen, Leipzig 1890).

Die Beschreibung folgt der Auflistung bei Kompatscher (1994) 95.

91 Gesta mit Moralisationen, zwei davon zweimal. Zwei Kapitel aus der Historia septem sapientum übernommen; diese im Folgenden zit. nach G. Buchner, Die Historia septem sapientum nach der Innsbrucker Handschrift v. J. 1342 (*Erlanger Beiträge zur englischen Philologie* 5). Erlangen, Leipzig 1889. Die Gesta Romanorum im Folgenden zit. mit den Kurztiteln und nach den Nummern der Ausg. Oesterleys (= Oest.), Nr. 20 (lat.) nach der deutschen Ausg. J. Graesse, Gesta Romanorum. Das älteste Mährchen- und Legendenbuch des christlichen Mittelalters. Leipzig 1905.

Weitere Handschriften der Gesta Romanorum an der ULBT Innsbruck: Cod. 128, Cod. 207, Cod. 310 (dat. 1342, älteste bekannte dat. Hs. der Gesta Romanorum, Grundlage für die Ed. Dick), Cod. 433, Cod. 509, Cod. 591, Cod. 612, Cod. 667.

Zur textkritischen Zuordnung: Cod. 619 beginnt wie Cod. 310 mit Oest. 1, ist jedoch keiner der drei Familien (u, w, z) (s. Weiske II 131) zugehörend. Über die Beziehungen der Innsbrucker Hss. untereinander und über mögliche Abhängigkeiten s. Kompatscher (1997) 140–149.

Textabweichungen bei Inc. und Expl. im Folgenden nicht berücksichtigt.

1. (1r) Entführt und beschenkt (Oest. 1). – 2. (2v) Zwei Brüder, Onkel (Oest. 2). – 3. (3r) Zweimal hinabstürzen. (Oest. 3). – 4. (3v) Ring der Vergessenheit (Oest. 10). – 5. (4r) Hundsquelle (Oest. 12). – 6. (6r) C. D. M. R. (Oest. 13). – 7. (8v) Zwei nackte Jungfrauen (Oest. 115). – 8. (8v) Störchin (Oest. 82). – 9. (9r) Untreue gegen Eretter (Oest. 117). – 10. (11r) Drei Ringe (Oest. 89). – 11. (11v) Drache im Hohlwege (Oest. 145). – 12. (12r) Ölfässer (Oest. 246, app. 50). – 13. (12v) Hundenamen (Oest. 142). – 14. (14v) Wachsschrift (Oest. 21). – 15. (15v) Isis und Serapis (Oest. 22). – 16. (16r) Coriolan (Oest. 137). – 17. (17r) Zweierlei Tuch (Oest. 26). – 18. (17v) Weinendes Hündlein (Oest. 28). – 19. (19r) Anvertrautes Gut (Oest. 118). – 20. (20r) Von der Treue (nicht bei Oest. Deutsche Ed.: Graesse 1,7). – 21. (21v) Triumph (Oest. 30). – 22. (22v) Wurmfrei (Oest. 32). – 23. (22v) Kopf hoch, blind (Oest. 247, app. 51). – 24. (23r) Aristoteles Lehren (Oest. 34). – 25. (23v) Gewichtsprobe (Oest. 248, app. 52). – 26. (25r) Was ist der Mensch (Oest. 36). – 27. (26v) Cäsars Todeszeichen (Oest. 97). – 28. (27v) Brieftaube (Oest. 38). – 29. (28r) Virgils Bild (Oest. 186, germ. 18). – 30. (29r) Wunderbare Walser (Oest. 253, app. 57). – 31. (30r) Wunderbare Menschen (Oest. 175). – 32. (31r) Drei Buchstaben (Oest. 188, germ. 26). – 33. (31v) Drei Weisheiten lehren (Oest. 167). – 34. (33v) Honig (Oest. 168). – 35. (34v) Heilige drei Könige (Oest. 47). – 36. (35v) Zaleucus (Oest. 50). – 37. (36r) Fliegen (Oest. 51). – 38. (36v) Wein, vier Eigenschaften (Oest. 159). – 39. (37r) Bernhard und der Spieler (Oest. 170). – 40. (37v) Justitia – Pax (Oest. 55). – 41. (41r) Esther (Oest. 177). – 42. (42v) In Waffen begraben (Oest. 134). – 43. (44v) Focus (Oest. 57). – 44. (47r) Drei Wahrheiten, frei (Oest. 58). – 45. (47v) Ingratus und Guido (Oest. 119). – 46. (53r) Kerze Alexanders (Oest. 196, germ. 81). – 47. (55v) Jonathas, drei Wunderdinge (Oest. 120). – 48. (61v) Jovinianus (Oest. 59). – 49. (66v) Redde (Oest. 20). – 50. (72r) Hildegarde (Oest. 249, app. 53). – 51. (78v) Sieben Jahre treu (Oest. 193, germ. 59). – 52. (82r) Sokrates heirathet (Oest. 61). – 53. (83v) Florentina (Oest. 62). – 54. (85r) Ariadne (Oest. 63). – 55. (87r) Drei Weisheiten verkaufen (Oest. 103). – 56. (89v) Sarkophag, Variante (Oest. 192, germ. 56). – 57. (90r) Fleischpfand (Oest. 195, germ. 68). – 58. (94v)

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 619

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 7: Cod. 601-700 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 414 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,7). Wien 2011, 108.

Bürgschaft (Oest. 108). – 59. (96r) Kreuz mit Inschriften (Oest. 65). – 60. (97r) Schwarz (Oest. 190, germ. 36). – 61. (99r) Waffen aufhängen (Oest. 66). – 62. (100r) Egypten und Baldach (Oest. 171). – 63. (102v) Keuschheitshemd (Oest. 69). – 64. (104r) Freude ohne Ende (Oest. 101). – 65. (106r) Euchstachius (Placidus) (Oest. 110). – 66. (109r) Guido und Tyrius (Oest. 172). – 67. (115r) Stricke (Oest. 212, app. 12). – 68. (117v) Todtensiegel (Oest. 128). – 69. (120r) Weinfässer (Oest. 72). – 70. (121v) Narrenapfel (Oest. 74). – 71. (122v) Drei Wittwen (Oest. 75). – 72. (124r) Aussatz vorgespiegelt (Oest. 132). – 73. (125r) Ziegenauge (Oest. 76). – 74. (127v) Asyl, Nachtigal (Oest. 250, app. 54). – 75. (128v) Den Armen das Reich (Oest. 131). – 76. (129v) Schön und hässlich (Oest. 77). – 77. (131r) Sohn an Feindestochter (Oest. 251, app. 55). – 78. (134r) Engel und Einsiedler (Oest. 80). – 79. (137r) Coriolan (Oest. 137). – 80. (137v) Stab und Tasche (Oest. 25). – 81. (138r) Historia septem sapientum, Rahmenerzählung (Oest. germ. 40 [Text nicht abgedruckt]. Ed.: Buchner 7). – 82. (146r) Abibas (Oest. 17). – 83. (148v) Räubertochter (Oest. 5). – 84. (150r) Fünf Narren (Oest. 164). – 85. (150v) Historia septem sapientum, Arzt (nicht bei Oest. Ed.: Buchner 46). – 86. (153r) Achat (Oest. 37). – 87. (164r) Spielball (Oest. 60). – 88. (155v) Freundesprobe (Oest. 129). – 89. (157v) Aussatz aus Neid (Oest. 151). – 90. (160v) Zwei nackte Jungfrauen (Oest. 115). – 91. (161r) Bratfisch (Oest. 194, germ. 62).

(162r) Schlussschrift: *Explicit anno 1455 2ª feria post Lucie et Otilie per me I. H. etc.*

(162v–164r) Register (Nr. 27 fehlt).

(164r) Schlussschrift: (gestrichen: *Explicit per me I. H.*, darunter:) *Et sic est finis etc. etc.*

(164v–165v) nur Blindrahmung.

(166r–167v) leer.

Konkordanz Oesterley – Cod. 619:

1 – 1	58 – 44	119 – 45
2 – 2	59 – 48	120 – 47
3 – 3	60 – 87	128 – 68
5 – 83	61 – 52	129 – 88
10 – 4	62 – 53	131 – 75
12 – 5	63 – 54	132 – 72
13 – 6	65 – 59	134 – 42
17 – 82	66 – 61	137 – 16, 79
20 – 49	69 – 63	142 –13
21 – 14	72 – 69	145 – 11
22 – 15	74 – 70	151 – 89
25 – 80	75 – 71	159 – 38
26 – 17	76 – 73	164 – 84
28 – 18	77 – 76	167 – 33
30 – 21	80 – 78	168 – 34
32 – 22	82 – 8	170 – 39
34 – 24	89 – 10	171 – 62
36 – 26	97 – 27	172 – 66
37 – 86	101 – 64	175 – 31
38 – 28	103 – 55	177 – 41
47 – 35	108 – 58	186, germ. 18 – 29
50 – 36	110 – 65	188, germ. 26 – 32
51 – 37	115 – 7, 90	190, germ. 36 – 60
55 – 40	117 – 9	192, germ. 56 – 56
57 – 43	118 – 19	193, germ. 59 – 51

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 619

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 7: Cod. 601-700 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 414 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,7). Wien 2011, 109.

194, germ. 62 – 91	246, app. 50 –12	250, app. 54 – 74
195, germ. 68 – 57	247, app. 51 – 23	251, app. 55 – 77
196, germ. 81– 46	248, app. 52 – 25	253, app. 57 – 30
212, app. 12 – 67	249, app. 53 – 50	

Bei Oesterley ohne Text:
germ. 40 – 81

Bei Oesterley nicht enthalten: Cod. 619, Nr. 20, 85.

3 (beschriebene Pergamentfälze) Fragment aus einem Lektionar (Col. 3,1, Matth. 28,5, Marc. 13,2–4).
Karolingische Minuskel 12. Jh.

G. K. / P. A.

Cod. 620

BONAVENTURA. HENRICUS DE LANGENSTEIN

II $\overline{3}$ D 6. Schnals. Pap. 135 Bl. 215 × 150. Schnals, Mitte 15. Jh.

B: Zwei Teile: I (1–100), II (101–135).

E: Schmuckloser gotischer Einband: braunes Schweinsleder über Holz, Schnals, 15. Jh.
Am VD Spuren einer abgeriebenen schwarzen Titelaufschrift. Kanten gerade. Deckel leicht abgeschrägt. Spuren einer Langriemen-Leder-Metall-Schließe (in der Mitte des VD Abdruck eines quadratischen Beschlags). Rücken: drei Doppelbünde, unten weiße Schnalser Signatur *E 85*. Kapitale mit Spagat umstochen und mit Leder überzogen (unten gelöst). Spiegel des VD und HD je ein Papierblatt über Pergamentfragment, am VD Signaturen, Besitzvermerk und Inhaltsverzeichnis, am HD nur Tintenrahmung.

G: Spiegel des VD Besitzvermerk der Kartause Schnals 15. Jh. *Iste liber est monasterii montis omnium angelorum in valle Snals ordinis Carthusiensis.* Schnalser Signatur am Rücken *E 85* (weiß). Im Schnalser Übergabekatalog Cod. 915 ULBT unter Signatur E 85 eingetragen als „Bonavent. Breviloquium de intelligentia s. scripturae, et Henric. de Hassia de falsis prophetis. Ms. chart. 4“. Am Spiegel des VD alte radierte Signatur der ULBT *II 4* (?) *G 2* (Bleistift).

L: Bonaventura, Ed. Quaracchi 5 (1891) XXIII, Nr. 144. – Neuhauser, Schnals 108, 122.

I (1–100)

B: Papier tw. durch Wassereinwirkung beschädigt. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: um 1431/1435 (verwandte Wasserzeichen in Innsbruck, ULBT, Cod. 432, T. I, Cod. 439, Cod. 481, Cod. 523, T. I, Cod. 565, Spiegel des HD, Cod. 670, T. II). Lagen: 8.VI^{96} + II^{100}. Bl. 1 und 2 lose. In den Lagenmitten Papierfälze. Nach der ersten Lage Pergamentfalz (beschrieben), Gegenbl. als Spiegel des VD unter Papierblatt. Am Lagenanfang Kustoden in schwarzen arabischen Ziffern. Bl. 48v Lagenreklamant.

S: Schriftraum 150/170 × 80/110, von Tintenlinien gerahmt, zu 26–32 Zeilen auf Tintenlinierung, oben und unten bis zum Blattrand gezogen. Zirkelstiche. Bastarda 1. H. 15. Jh. mit Notizen und Nachträgen am Blattrand.

A: Rote Auszeichnungsstriche, Unter- bzw. Durchstreichungen, zweizeilige Lombarden. Schwarze Handzeichen.

Abbildung auf der CD-Rom: Bl. 1r.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 619

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=25040

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:
Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 7: Cod. 601-700 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 414 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,7). Wien 2011.
Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

Buch bestellen/Order Print Edition