Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 698

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 7: Cod. 601-700 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 414 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,7). Wien 2011, 478.

12 (I*v) Dekretale X.3.41.9 (Ed.: CIC, ed. Friedberg II 641f.).
Inc.: *Dolentes refferimus* (!) *quod non solum quidam minores clerici verum eciam aliqui ecclesiarum prelati circa commessaciones superfluas et confabulaciones illicitas …* – Expl.: *… quantum eis Deus dederit, studiose celebrent pariter et devote. Innocencius III.*

13 (I*v) Sammlung von Notizen zum Eherecht.

13.1 Aufzählung von zehn Fällen.
Inc.: *Cor. VII et ubi uxorem non dimittat quod X casus inveniuntur a sanctis per quos …* – Expl.: … *suum absentem credens aut mortuum, nupsit alteri in XXXIIII q. II c. per bellicam.*

13.2 Tit.: *De adulteriis et stupro intra Innocencium III. Turonensi archiepiscopo liber V.* – Inc.: *Innocencius III. episcopo Ambianensi in titulo De adulteriis et stupro …* – Expl.: … *Nota l. IIII Alexander III Salernitano archiepiscopo de cogitacione spiritualium.*
(HD, Spiegel) Aufgrund von Einritzungen nicht mehr lesbare Schriftreste mit eingefügten Kreuzzeichen.

P. A.

Cod. 698

BONAVENTURA bzw. IACOBUS MEDIOLANENSIS

II $\overline{3}$ F 4. Schnals. Pap. und Perg. 166 Bl. 150 × 110. U. a. Schnals (T. I), 1. H. 15. Jh.

B: Zwei Teile: I (I[1]–29[30]), II (30[31]–[166]).

E: Schmuckloser gotischer Einband: braunes Schweinsleder über dicken Holzdeckeln, Schnals, 15. Jh. Am VD verblasste schwarze Titelaufschrift *Itinerarium Boneventure et Stimulus amoris*. Rücken (Leder gespalten): drei Doppelbünde, unten weiße Schnalser Signatur *E 152*. Kapitale mit Spagat umstochen und mit Leder überzogen. Spuren einer Langriemen-Leder-Metallschließe. Spiegel des VD Pergamentblatt mit Signaturen und Besitzvermerk (s. bei G). Als Spiegel des HD beschriebenes Papierblatt (s. bei Inhalt).

G: Spiegel des VD Besitzvermerk der Kartause Schnals 15. Jh. *Iste liber est monasterii montis omnium angelorum in valle Snals ordinis Carthusiensis*. Am Rücken weiße Schnalser Signatur *E 152*. Im Schnalser Übergabekatalog Cod. 915 ULBT unter Signatur E 152 eingetragen als „Itinerarium Bonaventurae, et stimulus amoris, Ms. chart. 8“. 1784 anlässlich der Aufhebung der Kartause Schnals der ULBT übergeben. Am Spiegel des VD *152* (Tinte, gestrichen) sowie alte radierte Signatur der ULBT *II 2 H 14* (Bleistift).

L: Bonaventura, Ed.: Quaracchi 5 (1891) XXXI, Nr. 86. – Neuhauser Schnals 111, 123. – F. Eisermann, Stimulus amoris (*MTU* 118). Tübingen 2001, 214, 224, 270, 272, 274.

I (I[1]–29[30])

B: Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: um 1427/1432 (verwandte Wasserzeichen in Innsbruck, ULBT, Cod. 526, Cod. 528, Cod. 696). Lagen: $VIII^{15(16)} + VII^{29(30)}$. Die äußersten und innersten Blätter jeder Lage Pergament. Erstes Blatt der ersten Lage ungezählt. Zw. erster und zweiter Lage Falz des Pergamentblattes als Spiegel am VD. Am Lagenende Kustoden in roten arabischen Ziffern.

S: Schriftraum 105/110 × 70, tw. von feinen, kaum sichtbaren Bleistift- bzw. Tintenlinien gerahmt, zu 24 Zeilen, tw. auf Bleistift- bzw. Tintenlinierung. Zirkelstiche. Textualis 1. H. 15. Jh. Nachträge und Titel am Blattrand.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 698

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 7: Cod. 601-700 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 414 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,7). Wien 2011, 479.

A: Rote Auszeichnungstriche, Interpunktionszeichen, Einfügungszeichen, Durchstreichungen, Kustoden, zweizeilige einfache Lombarden. Schwarze Handzeichen.

Abbildung auf der CD-Rom: Bl. 1r.

(1r) Tit. (von späterer Hand): *Itinerarium Bonaventure doctoris seraphici protingens septem gradibus ad sublimissima interioraque velaminis.*
Darunter von anderer Hand: *Item stimulus amoris eiusdem.*
Darunter von weiterer Hand: *Partes tres.*
(1v) leer.

1 (1r–29r) Bonaventura: Itinerarium mentis in Deum (Bonaventura, Ed. Quaracchi 5 [1891] 295–313. – Distelbrink Nr. 19. Bloomfield Nr. 2653. Glorieux Nr. 305m. Stegmüller RS Nr. 119).
(1r) Prologus. – (3v) Cap. 1. – (8v) Cap. 2. – (14r) Cap. 3. – (18r) Cap. 4. – (21v) Cap. 5. – (24v) Cap. 6. – (27r) Cap. 7. – (29v) leer.

II (30[31]–Spiegel des HD)

B: Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: um 1427/1434 (verwandte Wasserzeichen in Innsbruck, ULBT, Cod. 696). Lagen: $8.VIII^{158} + (V–2)^{[166]}$. Die äußersten und innersten Blätter einer Lage Pergament, tw. löchrig. Zahl 48 bei der Foliierung übersprungen. Gegenblätter zu Bl. 159 und 160 als Spiegel am HD aufgeklebt. In der Mitte der letzten Lage Pergamentfalz. Am Lagenanfang am oberen linken Blattrand ausgeschriebene rote Kustoden. Lagenreklamanten. Rote Ledersignakel.

S: Schriftraum 105/110 × 70, von Bleistift- bzw. Tintenlinien gerahmt, zu 22–24 Zeilen auf Bleistift- bzw. Tintenlinierung. Zirkelstiche. Textualis 1. H. 15. Jh.

A: Rote Auszeichnungsstriche, Kustoden, zweizeilige einfache Lombarden. Schwarze Handzeichen.

Abbildung auf der CD-Rom: Bl. 30r.

2 (30r–160r) ‹Iacobus Mediolanensis› bzw. ‹Ps.-Bonaventura›: Stimulus amoris (Ed.: Bonaventura, Ed. Quaracchi 12 [1868] 1–92. Stimulus amoris Fr. Iacobi Mediolanensis. Canticum pauperis Fr. Ioannis Peckam [*Bibliotheca Franciscana Ascetica Medii aevi* 4]. Quaracchi ²1949, 1–129. – Distelbrink Nr. 217–219. Bloomfield Nr. 1294).
Gegenüber den Ed. Orationes als Capitula gezählt. Hier Abgleichung mit Ed. 1868. Gegenüber Ed. 1949 in der Reihenfolge abweichend.
(30r) Tit.: *Stimulus amoris Bonaventure didascali seraphici in passionem Ihesu.*
(30v) leer.
(31r) Titelschrift.
(31r–75v) Pars prima.
(31r) Capita primae partis. – (31v) Cap. 1. – (36r) Cap. 2. – (40r) Cap. 3. – (42r) Cap. 4. – (45v) Cap. 5. – Cap. 6 fehlt. – (46r) Cap. 7. – (60v) Cap. 8. – (61r) Cap. 9. – Cap. 10 fehlt. – (61r) Cap. 11. – (61v) Cap. 12 (gekürzt). Expl.: … *eciam immensam clemenciam Dei sui.* – (64r) Cap. 13. Inc.: *Supercelestis eciam scilicet ierarchia qui* (!) *Deus est manifestatur in hac beatissima passione* … – (64r) Cap. 13. – (67v) Cap. 14 (Anfang fehlt). Inc.: *Aliis praetermissis videamus* … – (70v) Cap. 15.
(75v–109r) Pars secunda.
(75v) Cap. 1. – (78r) Cap. 2. – (83r) Cap. 3. – (83v) Cap. 4. – (85v) Cap. 5. – (87r) Cap. 6. – (91r) Cap. 7. – (93v) Cap. 8. – (95r) Cap. 9. – (96v) Cap. 10. – (97v) Cap. 11. – (100r) Cap. 12. – (100v) Cap. 13. – (100v) Cap. 14. – (101r) Cap. 15. – (102r) Cap. 16. – (102v) Cap. 17. – (106r) Cap. 18.
(109r–160r) Pars tertia.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 698

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 7: Cod. 601-700 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 414 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,7). Wien 2011, 480.

(109r) Cap. 1. – (110v) Cap. 2. – (111v) Cap. 3. – (112r) Cap. 4. – (113v) Cap. 5. – (115r) Cap. 6. – (116v) Cap. 7. – (117r) Cap. 8. – (120v) Cap. 9. – (125v) Cap. 10. – (127v) Cap. 11. – (130v) Cap. 12. – (132r) Cap. 13. – (133v) Cap. 14. – (135r) Cap. 15. – (135v) Cap. 16. – (141v) Cap. 17. – (150r) Cap. 18. – (151r) Cap. 19. – (158v) Cap. 20.
(160r) Schlussschrift. Datierung: *Anno* (gestrichen: *domini nativitatis 1423*).
(160v–165v) leer.

3 (166r–HD, Spiegel) Aszetische Anleitung zur gottgefälligen Lebensführung, wohl in Anlehnung an Bonaventura: Itinerarium mentis in Deum.
(166r) *Super omnem pulchritudinem et salutem.*
(166v) *Servicium Dei est … Beneficium Dei est … Custodia Dei est … Vita unitaria consistit in divina caligine … Vita illuminativa consistit in suis sacramentis … Vita purgativa consistit in passione Christi … Hec est peregrinatio trinum dierum in solitudine. Deo gracias.*
(HD, Spiegel) *Si vis immediate in Deum consurgere … cognoscitur Deus omnipotens qui est benedictus Amen.*
In vita unitaria relinquit omnia … In vita illuminativa relinquit omnia … In vita purgativa relinquit omnia …

C. S.

Cod. 699

HENRICUS DE MERSEBURG

II $\overline{3}$ F 5. Schnals. Perg. IV, 150 Bl. 162 × 113. Tirol (?), 14. Jh.

B: Pergament von unterschiedlicher Stärke und Farbe, z. T. Löcher, z. T. an den Rändern stark beschnitten. Lagen: II^{IV}(Vorsatzlage) + $4.IV^{32}$ + $4.V^{73(72)}$ + $9.IV^{144}$ + $(IV–2)^{150}$. Zeitgenössische Foliierung, Zahl 59 und 77 übersprungen, Zahl 75 und 76 doppelt. Die Gegenblätter zu Bl. 145 und 146 als Spiegel am HD aufgeklebt. Am Lagenanfang Kustoden in roten römischen Zahlen.

S: Schriftraum 119/128 × 87/91. Zwei Spalten, von feinen Tintenlinien gerahmt, zu 31–36 Zeilen auf feiner Tintenlinierung. Zirkelstiche. Textualis 14. Jh.

A: Rote Auszeichnungsstriche und Durchstreichungen sowie am oberen Blattrand Angaben der jeweiligen Bücher. Zweizeilige rote Lombarden. Schwarze Dreipunktzeichen am Textrand.

E: Gotischer Einband: rot gefärbtes Schafsleder mit Blindlinien über Holz, Schnals, 15. Jh.
Leder stark abgenützt und abgerieben. VD und HD gleich: von je dreifachen Streicheisenlinien diagonal sowie horizontal unterteilt. Am VD schwarze Schnalser Signatur *S XI*. Am HD links oben Leder genäht. Spuren zweier Langriemenschließen sowie einer weiteren zentralen Schließe. Kanten gerade, Buchdeckel zu den Kanten hin abgeschrägt. Rücken: drei Doppelbünde, unten weiße Schnalser Signatur *E 142*. Kapitale mit Spagat umstochen. Spiegel des VD und HD je ein Pergamentblatt, am VD beschrieben (s. Nr. 1) mit Titelangabe und Signaturen, am HD mit Rahmung, Linierung sowie einem *Alphabetum armenicum*.

G: Bl. Ir Besitzvermerk der Kartause Schnals 16. Jh. *Carthusiæ Snals*. Schnalser Signaturen am VD in Schwarz *S XI* (Typ 1) und am Rücken im untersten Feld in Weiß *E 142*. Zu diesen Signaturen s. Neuhauser, Schnals 81f. Im Schnalser Katalog Cod. 915 ULBT unter Signatur E 142 eingetragen als „Summa Casuum fr. Henrici, Ms. memb. 8“. 1784 anlässlich der Aufhebung der Kartause Schnals der ULBT übergeben. Bl. Ir alte radierte Signatur der ULBT *II 2 H 10*.

L: Neuhauser, Schnals 110, 123.

Abbildungen auf der CD-Rom: VD, Spiegel (Frg.), Bl. 1r.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 698

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=25857

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:
Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 7: Cod. 601-700 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 414 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,7). Wien 2011.
Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

Buch bestellen/Order Print Edition