

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 125

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 33.

CCI 125

33

CCI 125**DE PROPRIETATIBUS RERUM**

Pap., Perg. I, 456 Bl. Ca. 405 × 285/290. Wien, um 1440.

B: Äußerstes und innerstes Blatt jeder Lage aus Pergament. Wasserzeichen s. Registerband. Lagen: 1^l + 23.VI²⁷⁶ + (II + 1)²⁸¹ + 14.VI⁴⁴⁹ + (VI-5)⁴⁵⁶. Bl. I und 277 gegenblattlos; nach Bl. 255 fünf Blätter herausgetrennt. Lagenzählung in winzigen arab. Ziffern am Lagenende im Falz (z. B. 120v, 216v); häufig weggeschnitten. Gebrauchsspuren vor allem auf den Papierblättern mit Sternbildarstellungen.

S: Schriftraum 280/285 × 185/190. Zwei Spalten zu 48 Zeilen auf Stiftlinierung. Kolumnenrahmung in roter Tinte mit durchgezogenen Linien: in Vertikalrichtung einfache Begrenzungslinien, in Horizontalrichtung Doppellinien. – Bastarda einer einzigen Hand (ab 151rb Schrift meist stark gedrängt). Von dieser auch die in Rot eingesetzten Überschriften und Kolumnentitel sowie die wenigen Marginalien (z. B. 32r, 60v, 78v).

A: Rote Kolumnenrahmung, Seitentitel und Überschriften. Rote Paragraphenzeichen, Auszeichnungsstriche von Anfangsbuchstaben und zahlreiche Interpunktionsstriche in meist paragraphenähnlicher Form nur bis 72v. Zahlreiche Lombarden in Rot und Blau; zu kleineren Textabschnitten meist zwei- bis dreizeilige, zu Beginn größerer Abschnitte in der Regel vier- bis achtzeilige mit ornamental rot-blau geteiltem Buchstabenkörper. – Lombarden von zwei Händen: in den mit Stift Klosterneuburg in Beziehung stehenden astronomischen Hss. Wien NB, Cod. 5415 (dat. 1433, 1434), 5418 (dat. 1434) und 5266 (dat. 1434, 1437) von gleicher Hand wie jene auf 1r–72v in CCI 125; die übrigen Lombarden des CCI 125 von einer unter anderem in CCI 6 nachweisbaren Kraft des Klosterneuburger Skriptoriums (s. Kat. Klosterneuburg I, CCI 6, Sigle A).

Sternbilderreihe auf 7ra–16ra: 48 Darstellungen; ein Bild (Triangulum auf 12r) nicht ausgeführt. Die Sternbilder als kolorierte Federzeichnungen, in von roten Doppellinien gerahmten rechteckigen oder quadratischen Feldern in Kolumnenbreite (45/100 × 85/80), jeweils auf den entsprechenden Textabschnitt folgend. Zur Kolorierung vorzugsweise Graubraun, Gelbbraun, Blau und Rosa verwendet.

7r: *Aries. Thaurus. 7v: Gemini. Cancer. 8r: Leo. Virgo. Libra. 8v: Scorpio. Sagittarius. Capricornus. 9r: Aquarius. Pisces. 9v: Ursa maior. Ursa minor. Draco inter ursas. 10r: Draco. Hercules. Corona. 10v: Serpentarius. Boetes. 11r: Agitator. Ciseus (Cepheus). Casepia (Cassiopeia). 11v: Equus vespertinus. Andromeda. 12r: Perseus. Triangulus (nicht ausgeführt; leeres Feld nach dem entsprechenden Textabschnitt). Elocia sive gallina. 12v: Lira. Cignus. Wltur volans. 13r: Wltur cadens. Cetus. Eridanus. 13v: Delfin. Oryon. 14r: Canis. Lepus. Navis. 14v: Austronochus. Demon meridanus. Piscis magnus. 15r: Puteus. Centaurus. 15v: Serpens longus (Hydra, Corvus, Crater). Anticanis. Equus secundus. 16r: Terebellum. Vexillum.*

Ikographisch engstens verwandt die von einem anderen Zeichner stammenden, qualitativ volleren Sternbildarstellungen in Wien NB, Cod. 5415 (Klosterneuburger Stiftswappen auf 33v). Vom Zeichner des CCI 125 hingegen die Illustrationen zu den Papstprophetien in Stuttgart, Würtemberg. Landesbibl., Cod. theol. 2^o 87.

E: Halbfranzband mit Golddruck, um 1840. Buchblock beschnitten. Unter- und Oberschnitt teils gelblich. 21 rote Ledersignakeln am Längsschnitt. Rückentitel *Phisocosmus de rerum proprietatibus*. Spuren des mittelalterlichen Einbandes.

G: Klosterneuburger Besitzvermerk vom 15. Juli 1656 und durchgestrichene Notiz *Catal(ogo) CLN (?) inscriptus. R(?)* des 17. oder 18. Jh. auf 1r. – Klosterneuburger Signatur *B 64* des 15. Jh. und Signatur *5* des 17. Jh. (?) auf 1r.

L: Fischer 34. – Pfeiffer-Černík I 80f. – Schmidt 1963, 110, Nr. 142. – Haidinger, Diss. 101–109/1 und 230f. – W. Fauser, Albertus-Magnus-Handschriften. *Bulletin de philosophie médiévale* 25 (1983) 103f. und 110–113. – Bedö 80f. – H. Meyer, Werkdisposition und Kompilationsverfahren einer spätmittelalterlichen Enzyklopädie im Cod. 125 der Stiftsbibliothek Klosterneuburg. *ZfdA* 119 (1990) 434–453.

(Irv) Rectoseite mit Signaturen, Versoseite leer.

(1ra–455va) DE PROPRIETATIBUS RERUM (Naturencyklopädie). Kompilation; häufig genannt *Isidorus* (Hispalensis), *Albertus* (Magnus), *Serapio* (der Jüngere) und *Galleacius* bzw. *Galliacius* (de Padua).

(1ra, oberer Freirand) Tit.: *Incipit phisocosmus de proprietatibus rerum*.

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 125

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 34.

34

CCI 125

- 1 (1ra–16rb) De caelis et sphaeris.
 Inc.: [M]undus ut dicit Isidorus ethymologiarum tercio est qui constat ex celo et terra, mari cunctisque sideribus . . .
 (1vb) De concentu celi, De circulis spere . . .
 (2vb) De quinque zonis.
 (3vb) De climatibus terre habitabilis.
 (4rb) *Sermo generalis in planetis*. Der Text zu den Planeten weitgehend aus THOMAS CANTIMPRATENSIS, De natura rerum (Vgl. Liber de natura rerum, ed. H. Boese. Berlin–New York 1973, 17,4–10).
 (6rb) De imaginibus caeli. Der einleitende *Sermo generalis in astra* sowie der größte Teil der Sternbildbeschreibungen aus MICHAEL SCOTUS, Liber de imaginibus (TK 1041.7). Zur Überlieferung dieses Teils des Liber introductorius s. Patrick McGurk, Astrological manuscripts in Italian libraries (Catalogue of astrological and mythological illuminated manuscripts of the Latin middle ages 4). London 1966, 40.
 (16rb) De quibusdam stellis.
- 2 (16rb–26rb) De elementis.
 Der größte Teil des Textes aus THOMAS CANTIMPRATENSIS, Liber de natura rerum, lib. 16 (de septem regionibus aeris), 18 (de passionibus aeris) und 19 (de elementis). Besonders deutlich die Abhängigkeit von Buch 16.
 (16rb) De igne. (16va) De aere. (19va) De aqua. (25rb) De terra.
- 3 (26rb–73ra) De mineraliis.
 Textstellen aus ALBERTUS MAGNUS, Mineralia, verzeichnet bei Fauser, a. O. 104. Text auf 46va–47ra (*Prologus Alberti Magni*) und 50va–51vb THOMAS CANTIMPRATENSIS, De natura rerum, ex lib. 14.
 (26rb) De metallis. (32rb) De glebis. (42ra) De coloribus. (46rb) De lapidibus.
- 4 (73ra–256vb) De vegetabilibus.
 (73ra) De arboribus. (133rb) De frumentis. (136ra) De leguminibus. (139ra) De herbis.
 (257ra) unbeschrieben.
- 5 (257rb–281ra) De geographia.
 (257rb) De montibus. (260va) De provinciis. (270va) De insulis. (273rb) De civitatibus.
 (281rb–282vb) unbeschrieben.
- 6 (282ra–357ra) De medicina.
 (282ra) De morbis. (318ra) De remediis. (343rb) De membris.
- 7 (357va–363rb) De diis et deabus.
- 8 (363va–455va) De animalibus.
 Textstellen aus ALBERTUS MAGNUS, De animalibus, verzeichnet bei Fauser, a. O. 110–113. Prologe mit Auszügen aus THOMAS CANTIMPRATENSIS, De natura rerum: (363va) lib. 4,1, (392rab) 8,1, (404ra) 9,1,1–9,1,12, (413rab) ex 7,1,1–89, (429rab) ex 5,1.
 (363va) De quadrupedibus. (390ra) De monstris. (392ra) De serpentibus. (404ra) De vermibus.
 (413ra) De piscibus. (429ra) De avibus. (452va) De minutis volatilibus.
 (455va) Expl.: . . . *Vespertilio secundum magistrum Galleacium est animal notum, quod alio nomine noctula appellatur . . . item videlicet in ungula et albugine oculi. Hec Galleacius etc.*
 (455vb–456v) unbeschrieben.

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 125

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=287

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER](#) - Online manuscript description (HMML)