Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 577

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 6: Cod. 501-600 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 375 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,6). Wien 2009, 295.

1. Kapitel. Tit.: *De his, quae ante ingressum aliorum Religiosorum in Chinam, ab anno 1581 usque ad annum 1631. Spatio 50 annorum, à Missionariis Societatis in China, circa has controversias gesta sunt.*
(6r) 2. Kapitel. Tit.: *De adventu aliorum Religiosorum in Chinam, et novis denuo coeptis controversiis.*
(12r) 3. Kapitel. Tit.: *De controversiis Sinicis, denuo sub finem Saeculj decimj Septimj Romae agitarj coeptis.*
(13v) 4. Kapitel. Tit.: *De progressu controversiae ultimae de ritibus Sinicis usque ad mortem Innocentij Papae XII.*
(22v) 5. Kapitel. Tit.: *De progressu Controversiae Sinicae sub novo Pontificatu Clementis XI. ad usque adventum Procuratorum ex China.*
(28r) 6. Kapitel. Tit.: *De Progressu Causae Sinicae post Adventum Procuratorum Societatis ex China.*
(39r) Tit.: *Appendix de novis dubiis ab Ill^mo Roaliensi propositis.* (40r) Datierung und Nennung des Autors: *Romae die 17. Maij 1705. – Casparus Castner Soc. IESU, Missionarius Sinensis, et causae hujus Procurator.*
(40v) Tit.: *Status Missionis Chinensis.* Aufzählung der verschiedenen Provinzen und Städte, in denen Jesuiten als Missionare wirken. Verzeichnis der Franziskaner-, Dominikaner- und Augustinermissionen in China.
(42v–I*v) leer.

Zum Verfasser: Caspar Castner SJ (München 1655 – Peking 1709) ging 1696 nach China, wurde Vorsitzender des Mathematischen Instituts und Hofmeister der kaiserlichen Prinzen und wirkte insbesondere auf der Insel Shang-chuen. Anfang 1702 wurde er gemeinsam mit seinem Mitbruder François Noël als Jesuitenprokurator nach Rom geschickt. Dort übergaben sie im Jahre 1704 dem Hl. Offizium im Namen ihrer Mitbrüder und von vier Bischöfen eine Reihe von Schriften, die den Ahnen- und Konfuziuskult und den Gebrauch der Namen t'ien (Himmel) und Shang-ti (Höchster Kaiser) für den christlichen Gott rechtfertigten. 1706 kehrten beide mit neugeworbenen Missionaren von Lissabon aus nach China zurück.
Zum Verfasser s. C. Sommervogel, Bibliothèque de la Compagnie de Jésus I 2. Bruxelles 1891, 583f.

U. S.

Cod. 577

FRANCISCUS FERDINANDUS GIULIANI

II $\overline{3}$ B 15. Vorbesitzer unbestimmt. Pap. II, 29, I Bl. 315 × 195. Innsbruck, 1741.

B: Paginierung in schwarzen arabischen Ziffern von Hand des Schreibers. Seitenreklamanten.

S: Schriftraum 250 × 130, von Blindlinien begrenzt. Antiquakursive, dat. 1741 (S. III). Autograph (S. III). Korrekturen am Textrand von zeitgenössischer Hand in Bleistift.

E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: braun meliertes Papier über Pappe, Innsbruck, 18. Jh.
Am VD Papiertitelschildchen in Schildform *Dissertatio de Fossilibus Universalis Diluvii.* Spiegel des VD und HD Papierblätter. Am Spiegel des VD Signaturen, Spiegel des HD leer.

G: Abhandlung von Franciscus Ferdinandus Giuliani, gehalten am 18. August 1741 im Rahmen einer Versammlung der literarischen Gesellschaft Academia Taxiana in Innsbruck (Protokoll der Versammlung Innsbruck, TLMF, Dip. 1111/II, 14–15). Unsicher, wann und auf welchem Weg die Hs. an die ULBT

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 577

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 6: Cod. 501-600 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 375 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,6). Wien 2009, 296.

gelangte. Am Spiegel des VD alte Signaturen der ULBT in Tinte *I. III. 71* (gestrichen), in Bleistift *II 3 C 6* (radiert).

(I–II) leer.
(III–58) FRANCISCUS FERDINANDUS GIULIANI: De fossilibus universalis diluvii.
(III) Titelblatt: *Dissertatio de Fossilibus universalis Diluvii recitata coram Illustrissimo, Excellentissimo, Reverendissimo, et Clarissimo Conventu Literario in aedibus, et Bibliotheca Illustrissimi, et Excellentissimi Domini Leopoldi Mariae Comitis de Turri, valle Sassina, et Taxis etc. Augustissimae Reginae nostrae a Sanctiore, quod Viennae, et Oeniponti est, consilio, nec non cursus Publici Superioris, et Anterioris Austriae Summi Haereditarij Praefecti etc. A Francisco Ferdinando Giuliani Medicinae, ac Philosophiae Doctore, Excelsorum Dycasteriorum Physico Regio, Oeniponti XV. Kal. Septemb. MDCCXLI.*
(IV) leer.
(1) *Pars Prima.*
(31) *Pars Secunda.*
(57) *Adnotatio eorum quae in recitatione hujus dissertationis ob oculos exhibita fuerunt.*
(I*–II*) leer.

C. S.

Cod. 578: jetzt Neustift (s. Anhang I)

Cod. 579: jetzt Neustift (s. Anhang I)

Cod. 580

CONRADUS DE BEMELBERG

II $\overline{3}$ C 1. Vorbesitzer unbestimmt. Pap. I, 140 Bl. 270 × 205. Entstehungsort unbestimmt, um 1600.

B: Wasserzeichen bisher nicht nachzuweisen. Blattzählung 19. Jh. Bl. 98 als loses Blatt (257 × 186) zw. Bl. 97 und 99 eingelegt. Ab Bl. 105 Lagen verbunden. Bl. 107 eingehängtes Einzelblatt. Gegenblatt zu Bl. 138 als Spiegel am HD aufgeklebt. Zw. Bl. 104 und 105 ein ovales, ungezähltes, beidseitig beschriebenes, loses Blatt (239 × 123) eingelegt. Lage der Blätter 119–129: 265 × 196. Papier z. T. fleckig und vergilbt. Vereinzelt Seitenreklamanten.

S: Schriftraum stark wechselnd 168/256 × 143/152, auf der linken Blattseite von Blindlinien gerahmt. Zeilenanzahl stark wechselnd. Antiquakursive um 1600 von einer Hand von unterschiedlichem Duktus: 1) Bl. 1r–14r; 2) Bl. 30r–41r; 3) Bl. 52r–139v. Titel z. T. in Majuskeln, kalligraphisch gestaltet. Bl. 60r–66v zahlreiche Durchstreichungen und Korrekturen von derselben Hand.

E: Makulatureinband: Pergament, Entstehungsort unbestimmt, Anfang 17. Jh.
Pergamentfragment aus einem Antiphonale 15. Jh., beidseitig beschrieben: Schriftraum ? × 155, von feinen Tintenlinien gerahmt. Rotes Vierliniensystem mit Quadratnotation. Text in Textualis formata (Rotunda). Spuren von zwei Lederbändern. Rücken: drei einfache Bünde, stark verblasste Titelaufschrift *Liber* [litt]*erarum quatuor Linguarum manuscriptus.* Kapitale mit naturfarbenem und schwarzem Spagat umstochen. Am Spiegel des VD Signaturen der ULBT, Spiegel des HD leer.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 577

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=29356

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:
Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 6: Cod. 501-600 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 375 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,6). Wien 2009.
Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

Buch bestellen/Order Print Edition