

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 599

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 6: Cod. 501-600 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 375 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,6). Wien 2009, 377.

Cod. 599

377

Darauf folgt unmittelbar anschließend der Text wie in der Ed. (I, 1): *Licet cunctorum poetarum carmina ... sed posteri narrabunt*. Es folgt der eigentliche Text (I, 2): *Unde ergo tibi incipiendum ...* bis Schluss des Werkes.

Vollständiger Text ohne Additiones.

Schlusschrift: *Explicit liber Seneca de remediis fortune ad Gallonem scriptus feliciter*.

Zur Verfasserfrage s. Schanz-Hosius II 719. N. Henkel, Verfasserlexikon² VIII 1080–1099.

Parallelüberlieferung: u. a. Innsbruck, ULBT, Cod. 48, 144ra–146va; Cod. 206, 185r–189v.

(22v) leer.

W. N.

Cod. 599

VINCENZO FERRI

II 3 C 20. Wappenturm. Pap. 95 Bl. 265 × 190. Florenz, zw. 1652 und 1662.

- B: Papier an den Rändern z. T. stark fleckig. Fünf ungezählte Blätter (I–V), anschließend zeitgenössische schwarze Blattzählung am oberen Blattrand von 1 bis 86 (Fließtext), letztes Blatt ungezählt. Zw. Bl. 27 und 28, 40 und 41, 58 und 59 je ein ungezähltes Blatt. Bl. V Gegenblatt zum Spiegel des VD. Zw. Bl. V und I Reste von zwei herausgeschnittenen Blättern (= Gegenbl. zu Bl. 11 und 12; ohne Textverlust), zw. Bl. 21 und 22 Falz als Rest des Gegenblattes zum Spiegel des HD. Am oberen Blattrand Kustoden in Form von Schrägstrichen. Lagenreklamanten. Fünfte Lage ohne Kustode und ohne Reklamant. Vereinzelt Seitenreklamanten.
- S: Schriftraum 221/230 × 142/155, zu 31–34 Zeilen. Bl. IIIr, IVv, Vr mit Bleistiftlinien gerahmt, auf Bleistiftlinierung. Antiquakursive 2. H. 17. Jh., anfänglich kalligraphisch. Titel in Majuskeln, Widmungstexte in kalligraphischer, zierschriftartiger Antiquakursive, Titel der einzelnen Bücher in Antiqua. Notizen am äußeren Blattrand, z. T. beschnitten.
- E: Barockeinband: heller Pergamenteinband über Pappe mit Goldprägung und Deckfarbe, Tirol (?), Mitte 17. Jh.
VD und HD gleich: von zweifachen Streicheisenlinien gerahmt. In den Ecken je ein Einzelstempel einer einfachen heraldischen Lilie (Nr. 1). Am VD kaiserlicher Doppeladler in schwarzer Tinte, im Mittelfeld österreichischer Wappenschild mit roter Deckfarbe, gekrönt von Erzherzogshut. Mittelfeld des HD leer. Rücken: von fünf zweifachen Streicheisenlinien unterteilt, dazwischen sechsblättrige Blüte (Nr. 2). Oben Titelaufschrift *Mascalcia Toscana*, unten schwarze Signatur der Wappenturbibl. *N b 18*. Schnitt rot gefärbt. Kapitale mit zweifarbigem, urspr. gelbem und rotem, heute stark verblasstem Spagat umstochen. Spiegel des VD Papierblatt mit Signaturen, Spiegel des HD leeres Papierblatt.
- G: Zw. 1652 und 1662 für Erzherzog Ferdinand Karl (1628–1662), Sohn von Leopold V. und Claudia de' Medici, seit 1646 Landesfürst von Tirol und der Vorlande, angefertigt. Zugehörigkeit zur Wappenturbibl. aufgrund der Signatur am Rücken (s. bei E). Im Katalog der Wappenturbibl. ULBT Cod. 1021 unter Signatur Nb 18 Hinweis „vide die mss“. 1745 der neu gegründeten ULBT übergeben und damit zum Urbestand gehörend. Am Spiegel des VD alte Signatur der ULBT II 2 C 7.
- L: Wilhelm II 68.

VINCENZO FERRI: *La mascalcia Toscana*.

(Ir–Iiv) leer.

(IIIr) Titelblatt: *La mascalcia Toscana di Vincentio Ferri Maestro di Stalla del Ser^{mo} Granduca di Toscana. Nella quale s'insegna conoscere la differenza di tutte le Razze di Cavalli che sono a nostra notizia, et il modo facile e breve a conoscere e curare tutte le Malattie esterne et interne che vengono a Cavalli e tutti i segni loro, l'origine e cure di esse. Aggiuntovi un trattato, dove s'insegna*

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 599

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 6: Cod. 501-600 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 375 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,6). Wien 2009, 378.

378

Cod. 599

l'operazioni manuali che si fanno de Tumori, Ferite dislogazioni d'ossa et altri mali. Posto nel Fine un discorso dell'Anatomia, et il modo di Ferrare et imbrigliare, e delle varie sorti, e diverse qualita di Cavalli, e conoscere l'eta loro, e delli segni e contrassegni, e della loro bontà, con i Merchi delle sopradette Razze, et altre che non sono a nostra notizia. Opera utile, non solo a periti della professione, ma a tutti quelli che si diletano ai Cavalli, e ne fanno professione; Dedicato al Ser^{mo} Ferdinando Carlo Arciduca D'Austria.

(IIIv–IVr) leer.

(IVv) Widmungsschrift an Erzherzog Ferdinand Karl.

(Vr) Erklärung des Autors an Erzherzog Ferdinand Karl, warum er diese Schrift verfasst habe.

(Vv) leer.

(1r–16r) BUCH I.

(1r) Tit.: *Libro Primo, dove si discorre sopra le Varie Sorti e diverse qualità di Cavalli e Razze. – Inc.: Ciascheduno sa' che tutte le cose di questo Mondo furno create per il comodo e servizio dell'huomo ... – Expl.: ... e se Possibil fusse Stellato in fronte et con il Pelo lustrante.*

Enthält: Beobachtungen zu den Pferden in den verschiedenen Ländern und den unterschiedlichen Pferderassen, insbesondere zu jenen in der Toskana.

(16v) leer.

(17r–27r) BUCH II.

(17r) Tit.: *Libro Secondo, dove si discorre; di tutto quello che s'appartiene all' Buon Governo de Cavalli.*

(17v) leer.

(18r) Inc.: *Per ricevere compita sodisfatione nel'buon serutio de Cavalli per il fine che si tengono e fa di bisogno usar diligenza e cura particolare ... – Expl.: ... et metterle inopra che senza questa non si può arrivare al titolo di Perfetto Maestro di Stalla.*

Enthält: Anweisungen für einen richtigen Umgang mit Pferden.

(27v) leer.

(28r–40v) BUCH III.

(28r) Tit.: *Libro terzo dove si discorre di tutti Segni dell'Infermità interne et esterne, che sogliono Patire i Cavalli e di tutti i difetti che Vengono accidentalmente Nelle gambe a i Cavalli.*

(28v) leer.

(29r) Inc.: *Et havendo trattato nel'Antecedente libro di tutte le razze et altre cose necessarie appartenenti al buon governo del Cavallo non voglio mancare di far conoscere tutti segni esterni et interni ... – Expl.: ... e poi seguire a vedere i segni suddetti che cosi non Errerete.*

Enthält: Beschreibung verschiedener Symptome und deren Aussagekraft für bestimmte Krankheiten.

(40¹r–59v) BUCH IV.

(40¹r) Tit.: *Libro quarto dove si discorre del'origine e dependenza di tutte le malattie esterne et interne e difetti che Possono venire in tutto il Corpo del Cavallo.*

(40¹v) leer.

(41r) Kurze Inhaltsangabe des Buches.

(41v) leer.

(42r) Inc.: *Deriva la doglia di Testa nel Cavallo da Materia semplice o composta o calda o fredda ... – Expl.: ... si che il Cavallo resta deformato de Piedi alti e stretti di Calcagno (?) come i Piedi di muli. Fine del 4° Libro.*

Enthält: Beschreibung verschiedener Auslöser für die diversen Krankheitsbilder.

(59¹r–86r) BUCH V.

(59¹r) Tit.: *Libro quinto dove si impara il vero modo di curare tutte l'infermità esterne, et interne, e tutti i difetti che possono venire au Cavalli Con una Aggiunta d'un Breve discorso nel Principio d'Anatomia.*

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 599

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 6: Cod. 501-600 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 375 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,6). Wien 2009, 379.

Cod. 600

379

(59^v) leer.

(60^r–84^v) Tit.: *Breve discorso di Anatomia*. – Inc.: *Doppo l'havere scritto ne Libri Antecedenti i Segni e l'origine di tutte l'Infermità ...* – Expl.: ... *ritorneranno nel suo esser di Prima*.

(84^v–86^r) Tit.: *Discorso di Chirurgia*. – Inc.: *Doppo l'haver insegnato di curare il modo di tutte le malattie ...* – Expl.: ... *et oviare al flusso con un Cerchio di fuoco atorno*.

Enthält: Anweisungen zur Behandlung der verschiedenen Krankheiten und Gebrechen von Pferden. Herstellung diverser Salben. Kurzer chirurgischer Exkurs.

(86^v–87^v) leer.

Parallelüberlieferung, möglicherweise Autograph: Austin (Texas), UB, Ph 12604.

Zu Ferri, Stallmeister am Hof Ferdinands II. de' Medici (1610–1670), keine näheren biographischen Daten bekannt.

U. S.

Cod. 600

MARCANTONIO AMULIO (DA MULA)

II 3 C 21. Mantua (?). Pap. 372 Bl. 255 × 190. Venedig (?), nach 1560.

- B:** Dünnes, sehr fleckiges Papier (Wasserschaden), vereinzelt kleine Beschädigungen. Bl. 1 stark geknittert, eingerissen und beschädigt. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: nicht nachweisbar. Lagen: VII²⁸ + 2.VI⁷⁶ + (VI-1)⁹⁸ + VII¹²⁸ + VI¹⁵⁰ + (VI+1)¹⁷⁶ + VII²⁰⁴ + 3.VI²⁷⁶ + V²⁹⁶ + VII³²⁴ + 2.VI³⁷² + (VI+2-1)³⁹⁶ + VII⁴²⁸ + 4.VI⁵²² + VII⁶⁵⁰ + 3.VI⁶²² + V⁶⁴² + 3.VI⁷¹⁴ + (VII+1)⁷⁴⁴. Zeitgenössische Paginierung. Zw. S. 96 und 97 (= Gegenbl. zu S. 79/80) sowie zw. S. 398 und 399 (= Gegenbl. zu S. 373/74) jeweils ein Blatt herausgeschnitten (jeweils ohne Textverlust). S. 165/166 und S. 743/744 jeweils eingehängtes Einzelblatt, S. 395/396 und 397/398 eingehängtes Doppelblatt, dessen Falz zw. S. 374 und 375 sichtbar ist. Gegenblätter zum Spiegel des VD und des HD herausgeschnitten. S. 1–72 Blattreklamanten, ab S. 77 Lagenreklamanten.
- S:** S. 1–72 Schriftraum 204/210 × 128/144, zu 21–25 Zeilen. S. 75–144 Schriftraum 188/197 × 110/126, zu 15–16 Zeilen. Antiquakursive 16. Jh. von zwei Händen von unterschiedlichem Duktus: 1) S. 1–72 (kalligraphisch); 2) S. 75–744 (flüchtig). Randnotiz von der Hand des Schreibers ausschließlich auf S. 3, beschnitten. Vereinzelt Durchstreichungen sowie Unterstreichungen zur Hervorhebung bestimmter Namen bzw. eingeschobener lateinischer Wörter.
- E:** Schmuckloser Renaissanceeinband: Pergament über Pappe, Entstehungsort unbestimmt, 2. H. 16. Jh.
Pergament sowohl am VD als auch am HD etwas aufgeraut. Am Rücken oben braune Titelaufschrift *Amulio Letter Mss.*, darunter Rest eines aufgeklebten Papierschildchens. Kapitale mit gelbem und hellbraunem Zwirn umstochen. Schnitt rötlich gefärbt. Spiegel des VD Papierblatt mit Signaturen, Spiegel des HD leeres Papierblatt.
- G:** Wohl in Venedig entstanden, später im Besitz der Bibl. der Herzöge von Mantua, s. Besitzvermerk S. 1 *Codex Fuit Bibliothecae Mantuan[ae dir]eptae post mortem ultimi Ducis*. 1708, nach dem Tod des letzten Herzogs von Mantua, gelangte die Hs. in den Besitz der Habsburger. Unsicher, wann und auf welchem Weg die Hs. an die ULBT Innsbruck gelangte. Am Spiegel des VD alte Signatur der ULBT II 1 G 15.
- L:** Wilhelm II 38.

MARCANTONIO AMULIO (DA MULA): Sammlung von Berichten des Gesandten Marcantonio Amulio aus Rom über den päpstlichen Hof an Gerolamo Priuli, 1559–1567 Doge von Venedig, in Briefform, die über die täglichen Ereignisse in Rom informieren, ital. Die chronologische Reihenfolge wird bei dieser Abschrift nicht immer genau eingehalten.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 599

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=29363



VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 6: Cod. 501-600 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 375 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,6). Wien 2009.

Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich /
The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

[Buch bestellen/Order Print Edition](#)