

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 703

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 8: Cod. 701-800. Katalog- und Registerband. Mit CD-ROM (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 456 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,8). Wien 2014, 29.

Cod. 703

29

henden Aufhebung des Klosters Stams der ULBT übergeben. Am Spiegel des VD alte radierte Signatur der ULBT II [...].

L: Wilhelm II 36. – Wretschko–Sprung 24. – Furtenbach–Kalb 20. – Leisching–Furtenbach 54.

Abbildung auf der CD-ROM: Bl. 1r, HDS.

(Ira–213vb) IOHANNES ANDREAE: Apparatus ad Clementinas (Druck: z. B. GW 7108 = HC 5424).

Tit.: *Incipit apparatus domini Iohannis Andree doctoris viri canonici in Clementinas.* – Inc.: *Iohannes. Graciosum hoc nomen per interpretaciones derivaciones vel ethymolaias excellere nomen est meum ...* – Expl.: *... per intercessionem virginis gloriose nos collocet cum electis Amen.*

Schlusschrift: *Explicit Apparatus domini Iohannis Andree doctoris decretorum in Constitutiones que Clementine nuncupantur.*

Parallelüberlieferung: u. a. München, BSB, Clm 14027, 1ra; Nürnberg, Stadtbibl., Cent. I,21, 1ra.

(214ra–214vb) nur Rahmung und Linierung.

Lit.: Schulte GQ II 217; K. W. Nörr, Die kanonistische Literatur, in: H. Coing, Handbuch der Quellen und Literatur der neueren europäischen Privatrechtsgeschichte. München 1973, 365–383, bes. 377 (Hinweise auf Drucke und Lit.); J. Tarrant, The Manuscripts of the Constitutiones Clementinae Part I: Admont to München. *ZRG, Kan.* 70 (1984) 67–133; Dies., The Manuscripts of the Constitutiones Clementinae Part II: Napoli to Zwettl. *ZRG, Kan.* 71 (1985) 76–146; G. Murano, Manoscritti prodotti per exemplar e pecia conservati nelle biblioteche austriache: Admont, Graz, Innsbruck, Klosterneuburg, Kremsmünster, Lilienfeld, Linz, Melk, Salzburg, Schlägl, St. Florian, Voralpe, Wien e Zwettl (*SB Wien*, Phil.-hist. Kl. 702). Wien 2003.

A. O.

Cod. 703

PETRUS LOMBARDUS. PS.-HAYMO HALBERSTATENSIS

II 3 F 9. Schnals. Perg. II, 104 Bl. 148 × 112. Entstehungsort unbestimmt, 13. Jh.

B: Zwei Teile: I (I–II, 1–58), II (59–104).

E: Gotischer Einband: weißes Schweinsleder über dicken Holzdeckeln mit Blindlinien, Entstehungsort unbestimmt, 13. Jh.

VD: Von doppelten Streicheisenlinien gebildeter Rahmen, das Mittelfeld durch zwei diagonale Linien in vier Dreiecke geteilt. Darin je ein Kreis, in dem untersten zwei oben zusammenlaufende Linien. Spuren zweier Titelschildchen. HD soweit erkennbar gleich, mit Abschabungen. Spuren einer Langriemenschnalle am VD, am HD zwei Nägel und hellgrünes Lederstück. Kanten gerade, am VD untere und seitliche, am HD nur untere Außenkante leicht abgeschragt. Rücken: zwei Doppelbünde, unten Schnalser Signatur *E 153*. Kapitale mit Spagat umstochen. Spiegel: am VD frei liegend, am HD beschriebenes Pergamentblatt in Textualis cursiva 14. Jh. (siehe Nr. 5).

G: Auf dem ersten und zweiten Vorsatzbl. Schnalser Inhaltsverzeichnis 15. Jh. und Schnalser Signatur *F III*. Zur Signatur (Typ 1) siehe Neuhauser, Schnals 81. Bl. 1r am linken Rand Schnalser Besitzvermerk 15. Jh. *Iste liber est monasterii montis omnium angelorum in Snals ordinis Carthusiensis*. Unten am Rücken Schnalser Signatur *E 153*, innen auf dem Einbandleder am VD *153*. Im Schnalser Übergabekatalog Cod. 915 ULBT unter Signatur *E 153* eingetragen als „Textus IV Libri Sententiarum, Bedae super/Cantica, Ms. membr. 8“. 1784 anlässlich der Aufhebung der Kartause Schnals der ULBT übergeben. Auf der Innenseite des VD auf dem Einbandleder alte radierte Signatur der ULBT II 2 [...] 10 (?).

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 703

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 8: Cod. 701-800. Katalog- und Registerband. Mit CD-ROM (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 456 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,8). Wien 2014, 30.

30 Cod. 703

L: Stegmüller RB Nr. 1610 (fälschlich Beda Venerabilis zugeschrieben). – Neuhauser, Schnals 123. – Neuhauser, Scriptor 79 (auch in: Neuhauser, In libris 550).

I (I–II, 1–58)

B: Helles glattes Pergament, z. T. mit Wasserflecken, vereinzelt Löcher, Bl. 56v–58v stark verschmutzt. Lagen: I¹ (Vorsatzbl., Perg.) + I¹¹ (Vorsatzbl., Pap.) + 3. VI³⁶ + (VI+1)⁴⁹ + III⁵⁵ + (I+1)⁵⁸. Nach Bl. 4S und nach Bl. 57 je ein Blatt eingeklebt.

S: Schriftraum 114/117 × 72/75, von Tintenlinien gerahmt, zu 42 Zeilen auf Tintenlinierung. Zirkelstiche. Textualis formata von drei Händen. 1) Bl. 1r–Sr (Z. 1); 2) Bl. Sr (Z. 2)–14v (Z. 26), 41v (Z. 11)–42r (Z. 30), 50r (Z. 1–8); 3) Bl. 14v (Z. 27)–41v (Z. 11), 42r (Z. 30)–49r, 50r (Z. 8)–58r. Bl. 29v mit Glosse, seitlich beschnitten. Vereinzelt am Rand Einfügungen von der Hand des jeweiligen Schreibers.

A: Rote Überschriften, ab Bl. 29r rote und blaue Paragraphenzeichen, ab Bl. 41r rote und blaue Satz- majuskeln in Lombardenform. Zwei- bis vierzeilige rote und blaue Lombarden, z. T. mit Ausläufern, mit einfachem Fleuronné (Palmetten und Fadenranken) in der Gegenfarbe. Vereinzelt aufwändiger: Bl. 33v blaues Palmettenfleuronné mit roten Perlen, Bl. 50r und 53r mit stilisierten Gesichtern und farnartigen Ausläufern.

Abbildungen auf der CD-ROM: Bl. 1r, Iv, 1r, Sv, 16r.

1 (I–IIr) INHALTSVERZEICHNIS UND FRAGMENT.

(Ir) Tit.: *Item Textus quarti libri Sentenciarum. Item Beda super Cantica canticorum.*

(Iv–r) MEDIZINISCHES FRAGMENT, verkehrt herum eingebunden (Beginn auf der Versoseite).

Schriftraum 116 × 100. Textualis 13. Jh. Erhalten je 19 Zeilen.

Inc. mut.:] [...] *videlicet Guiehnus sic omnia que sunt et communi (?) plusquam ipse vult componere libellum unum de arte ista ...* – Expl. mut.: ... *de pediculis satis dictum est superius non habet febrem accipe miscatam et mise (recte wohl: misce) cum axungia galine.* [?]

(IIr) Tit.: *Textus quarti libri Sentenciarum. Beda super Cantica canticorum.*

(IIv) leer.

2 (1r–49r) PETRUS LOMBARDUS: Sententiarum libri IV, L. quartus, Dist. I–XLII (PL 192, 839–943).

Tit.: [...] (zerstört) *Incipit liber.*

(49v) leer.

(50r–58r) Dist. XLIII–L (PL 192, 943–962).

(58r) Schreiberspruch: *Explicit iste liber sit scriptor crimine liber* (Wattenbach, 509, 522. Neuhauser, Scriptor 79. Auch in: Neuhauser, In libris 549). Vgl. Colophons Nr. 21088. (58v) *Amen.*

II (59–104)

B: Pergament, Bl. 59 und 104 verschmutzt, Bl. 64 Spuren einer Naht. Bl. 72 mit rotem Faden genäht. Lagen: (IV+1)⁶⁷ + 4. IV⁹⁹ + (II+1)¹⁰¹. In der Lagenmitte zw. Bl. 62 und Bl. 64 ein kleines Blatt (66 × 112) eingebunden. Nach Bl. 103 ein Blatt eingeklebt. Ab Bl. 67v am Lageneende Kustoden I–VI in der Mitte der Seite. Die letzte Lage mit Pergamentfalz in der Mitte.

S: Schriftraum 121/127 × 89/96, von Tintenlinien gerahmt, zu 30 Zeilen auf Tintenlinierung. Textualis. Bl. 104r Nachtrag von späterer Hand in Textualis 14. Jh.

A: Rote Überschriften und Zitate, *Maria Magdalena* Bl. 62r rot unterstrichen, Auszeichnungsstriche und einfache Zeilenfüllsel sowie ein- bis dreizeilige rote Lombarden, z. T. mit Punktverdickungen und Ausläufern, ab Bl. 75r z. T. mit Schaftausparungen, ab Bl. 83r z. T. mit einfachem rotem Fleuronné.

Abbildungen auf der CD-ROM: Bl. 59r, 104r, HDS.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 703

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 8: Cod. 701-800. Katalog- und Registerband. Mit CD-ROM (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 456 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,8). Wien 2014, 31.

Cod. 704

31

- 3 (59r–104r) (Ps.-HAYMO HALBERSTATENSIS): *Commentarium in Cantica canticorum* (PL 117, 295A–358D. – Stegmüller RB Nr. 3079).
Auch Cassiodorus zugeschrieben (PL 70, 1055D–1106C. – Stegmüller RB Nr. 1895).
Lit.: Zur Verfasserfrage E. Riggenbach, *Die älteren lateinischen Kommentare zum Hebräerbrief (Forschungen zur Geschichte des neutestamentlichen Kanons 8. Studien zum Hebräerbrief 1)*. Leipzig 1907, 41–201, bes. 102, 158; B. Smalley, *The Study of the Bible in the Middle Ages*. Notre Dame 1978, 39.
- 4 (104r) FRAGMENT EINES THEOLOGISCHEN TEXTES.
Inc. mut.:] *que talem exercitium circa se ordinaverat. Erat itaque et est beata virgo Dei genitrix singularis ...* – Expl.: ... *de gloria ipsius exultant angeli et archangeli et celi filium Dei Ihesum Christum dominum nostrum.*
(104v) *Beda super Cantica*. Mit Rahmung und Linierung.
- 5 (HDS) FRAGMENT aus (THOMAS DE AQUINO): *De fallaciis*, Ausschnitt aus Cap. 1–2 (Ed.: R. M. Spiazzi OP. Taurini 1954, 225–240, 225f.) bzw. Cap. 1 (Ed. Leonina 43. Romae 1976, 401–418, 403).
Pergamentblatt. Textualis cursiva 14. Jh. Erhalten 25 Zeilen.
Inc. mut.:] *aut finis proximus et per hoc distinguitur disputatio a syllogismis exemplaribus qui non inducuntur ad ostendendum propositum ...* – Expl. mut.: ... *que est semper vera sophistica sicut argumentatur Socrates est animal ergo homo* [

A. O.

Cod. 704

GERARDUS DE VLIEDERHOVEN. HOMILIEN

II 3 F 10. Innichen. Perg. I, 146 Bl. 150 × 115. Entstehungsort unbestimmt, 1461.

- B: Pergament, vereinzelt mit kleinen Löchern. Lagen: (I–1)¹ (Vorsatzbl.) + 5.V⁵⁰ + 2.IV⁹⁶ + S.V¹⁴⁵. Gegenbl. des Vorsatzblattes als Spiegel am VD aufgeklebt, mit getilgtem Text. Zahl 76 doppelt. Am Lagenanfang Kustoden: Bl. 1–50 *j–n*, auf Bl. 51–66 beschnitten (wohl *o* und *p*), Bl. 67–145 *a–h*.
- S: Schriftraum 102/104 × 73/75 von Tintenlinien gerahmt, Bl. 1r–11r und Bl. 67r–145v zu 20, Bl. 11v–66r zu 23 Zeilen auf Tintenlinierung. Textualis von fünf Händen: 1) Bl. 1r–4v; 2) Bl. 5r–12v (Z. 5); 3) Bl. 12v (Z. 6)–66v, dat. 1461 (Bl. 66v); 4) Bl. 67r–100r (Z. 2); 5) Bl. 100r (Z. 2)–145v.
- A: Rote Überschriften, Auszeichnungsstriche. Zwei- bis dreizeilige rote Lombarden, vereinzelt mit Punktverdickungen und kurzen Ausläufern, Bl. 67r mit Schaftaussparung, Bl. 1r blaues Paragraphenzeichen und vierzeilige blaue Lombarde mit Punktverdickungen.
- E: Gotischer Einband: braunes Rindsleder über Holz mit Blindlinien, Entstehungsort unbestimmt (Brixen?), 15. Jh.
Eine Leder-Metall-Schließe, am VD abgerissen, auf dem Metallstück der Buchstabe „a“. Am HD auf dem Metallstück ein Lamm mit Nimbus und Fahne, wohl Brixner Diözesanwappen. VD und HD gleich: von zweifachen Streicheisenlinien gebildeter Rahmen, Mittelfeld durch dreifache Streicheisenlinien diagonal und horizontal sowie durch einfache Streicheisenlinie vertikal und durch aus zweifachen Streicheisenlinien gebildeten eingeschriebenen Rhombus in Dreiecke unterteilt. Spuren von fünf Beschlägen. Kanten gerade. Rücken: drei Doppelbünde, die Felder dazwischen mit je zwei diagonal gekreuzten Streicheisenlinien verziert. Über dem mittleren Bund ein quer aufgeklebtes Papierschildchen, darauf in schwarzer Tinte 583 (Signatur?). Am Kopf Rest eines weiteren Schildchens. Kapitale mit Spagat umstoßen. Spiegel: Pergament, am VD mit getilgtem Text, am HD mit Spuren von zwei nicht mehr lesbaren Schriftzeilen.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 703

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=29375

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER - Online manuscript description \(HMML\)](#)



Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 8: Cod. 701-800. Katalog- und Registerband. Mit CD-ROM (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 456 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,8). Wien 2014.

Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich /
The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

[Buch bestellen/Order Print Edition](#)