

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 704

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 8: Cod. 701-800. Katalog- und Registerband. Mit CD-ROM (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 456 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,8). Wien 2014, 31.

Cod. 704

31

- 3 (59r–104r) (Ps.-HAYMO HALBERSTATENSIS): *Commentarium in Cantica canticorum* (PL 117, 295A–358D. – Stegmüller RB Nr. 3079). Auch Cassiodorus zugeschrieben (PL 70, 1055D–1106C. – Stegmüller RB Nr. 1895). Lit.: Zur Verfasserfrage E. Riggenbach, *Die älteren lateinischen Kommentare zum Hebräerbrief (Forschungen zur Geschichte des neutestamentlichen Kanons 8. Studien zum Hebräerbrief 1)*. Leipzig 1907, 41–201, bes. 102, 158; B. Smalley, *The Study of the Bible in the Middle Ages*. Notre Dame 1978, 39.
- 4 (104r) FRAGMENT EINES THEOLOGISCHEN TEXTES. Inc. mut.: *que talem exercitium circa se ordinaverat. Erat itaque et est beata virgo Dei genitrix singularis ...* – Expl.: *de gloria ipsius exultant angeli et archangeli et celi filium Dei Ihesum Christum dominum nostrum.* (104v) *Beda super Cantica*. Mit Rahmung und Limierung.
- 5 (HDS) FRAGMENT aus (THOMAS DE AQUINO): *De fallaciis*, Ausschnitt aus Cap. 1–2 (Ed.: R. M. Spiazzi OP. Taurini 1954, 225–240, 225f.) bzw. Cap. 1 (Ed. Leonina 43. Romae 1976, 401–418, 403). Pergamentblatt. Textualis cursiva 14. Jh. Erhalten 25 Zeilen. Inc. mut.: *aut finis proximus et per hoc distinguitur disputatio a syllogismis exemplari- bus qui non inducuntur ad ostendendum propositum ...* – Expl. mut.: *que est semper vera sophistica sicut argumentatur Socrates est animal ergo homo [*

A. O.

Cod. 704

GERARDUS DE VLIEDERHOVEN. HOMILIEN

II 3 F 10. Innichen. Perg. I, 146 Bl. 150 × 115. Entstehungsort unbestimmt, 1461.

- B: Pergament, vereinzelt mit kleinen Löchern. Lagen: (I–1)¹ (Vorsatzbl.) + 5.V⁵⁰ + 2.IV⁶⁶ + 8.V¹⁴⁵. Ge- genbl. des Vorsatzblattes als Spiegel am VD aufgeklebt, mit getilgtem Text. Zahl 76 doppelt. Am Lagenanfang Kustoden: Bl. 1–50 j–n, auf Bl. 51–66 beschnitten (wohl o und p), Bl. 67–145 a–h.
- S: Schriftraum 102/104 × 73/75 von Tintenlinien gerahmt, Bl. 1r–11r und Bl. 67r–145v zu 20, Bl. 11v–66r zu 23 Zeilen auf Tintenlinierung. Textualis von fünf Händen: 1) Bl. 1r–4v; 2) Bl. 5r–12v (Z. 5); 3) Bl. 12v (Z. 6)–66v, dat. 1461 (Bl. 66v); 4) Bl. 67r–100r (Z. 2); 5) Bl. 100r (Z. 2)–145v.
- A: Rote Überschriften, Auszeichnungsstriche. Zwei- bis dreizeilige rote Lombarden, vereinzelt mit Punktverdickungen und kurzen Ausläufern, Bl. 67r mit Schaftaussparung, Bl. 1r blaues Paragrafenzeichen und vierzeilige blaue Lombarde mit Punktverdickungen.
- E: Gotischer Einband: braunes Rindsleder über Holz mit Blindlinien, Entstehungsort unbestimmt (Brixen?), 15. Jh. Eine Leder-Metall-Schließe, am VD abgerissen, auf dem Metallstück der Buchstabe „a“. Am HD auf dem Metallstück ein Lamm mit Nimbus und Fahne, wohl Brixner Diözesanwappen. VD und HD gleich: von zweifachen Streicheisenlinien gebildeter Rahmen, Mittelfeld durch dreifache Streicheisenlinien diagonal und horizontal sowie durch einfache Streicheisenlinie vertikal und durch aus zweifachen Streicheisenlinien gebildeten eingeschriebenen Rhombus in Dreiecke unterteilt. Spuren von fünf Beschlägen. Kanten gerade. Rücken: drei Doppelbünde, die Felder dazwischen mit je zwei diagonal gekreuzten Streicheisenlinien verziert. Über dem mittleren Bund ein quer aufgeklebtes Papierschildchen, darauf in schwarzer Tinte 583 (Signatur?). Am Kopf Rest eines weiteren Schildchens. Kapitale mit Spagat umstochen. Spiegel: Pergament, am VD mit getilgtem Text, am HD mit Spuren von zwei nicht mehr lesbaren Schriftzeilen.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 704

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 8: Cod. 701-800. Katalog- und Registerband. Mit CD-ROM (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 456 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,8). Wien 2014, 32.

32

Cod. 704

G: Am Spiegel des VD Besitzvermerk *Nicolaus Pol Doctor. 1494*. Über dem mittleren Bund ein quer aufgeklebtes Papierschildchen, darauf in schwarzer Tinte 583 (Signatur?). Aus der Bibliothek des Nicolaus Pol wohl 1789 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Kollegiatstiftes Innichen der ULBT übergeben. Am Spiegel des VD alte Signatur der ULBT II 3 H 10.

Abbildungen auf der CD-ROM: Bl. 1r, 5r, 13r, 66v, 67r, 101r.

- 1 (VDS) BESITZVERMERK: *Nicolaus Pol Doctor. 1494*.
- 2 (1r–66v) (GERARDUS DE VLIEDERHOVEN) (auch zugeschrieben: HENRICUS DE HASSIA, IOHANNES GERSON, IACOBUS GRUTROEDE, DIONYSIUS CARTHUSIANUS): *Cordiale seu Quattuor novissima cum multis pulcherrimis exemplis* (Drucke: GW 7469–7504 = H bzw. HC 5691–5712. – Bloomfield Nr. 3057).
Tit.: *Incipit liber quatuor novissimorum qui alio nomine Cordialis intitulatur. – Inc. Memorare novissima tua et in eternum non peccabis Eccl. (Eccli.) VII (40). Sicut dicit beatus Augustinus (in) libro suarum meditationum. Plus ritanda est solius peccati feditas ... – Expl.: ... utinam saperent et intelligerent ac novissima providerent.*
Schlusssschrift: *Explicit quatuor novissima et finita anno domini millesimo quadragesimo sexagesimo primo inductione nona.*
Parallelüberlieferung: u. a. Innsbruck, ULBT, Cod. 448, 196ra; Kremsmünster, Stiftsbibl., CC 78, 21r.
Lit.: R. Byrn, Gerard van Vliederhoven. Verfasserlexikon² II 1217–1221. Zur Verfasserfrage s. Basel, UB, Cod. B X 30.
- 3 (67r–85r) (AELREDUS RIEVALLENSIS): *Tractatus de Iesu pueru duodenni* (PL 184, 849–870. – BGOC, Bernard Nr. 7517).
Tit.: *Omelia sancti Bernhardi abbatis.*
Schlusssschrift: *Explicit omelia beati Bernhardi super evangelium Luce Cum factus esset Ihesus annorum xii.*
- 4 (85v–97r) (PS.-) ORIGINES: *Homilia de Maria Magdalena* (Druck: *Origenes, Opera II*, Basel 1536 und 1545, 318–323. – Schmeyer 8, 113, Nr. 69).
Tit.: *Omelia Origenis loquentis de beata Magdalena.*
Parallelüberlieferung: u. a. Augsburg, UB, Cod. II. 1. fol. 19, 192rb; Basel, UB, Ms. B X 26, 49vb (zur Verfasserfrage s. d.).
- 5 (97r–111r) AUSZUG aus (RICHARDUS DE S. VICTORE): *De Emmanuele* (PL 196, 619C–666A).
Tit.: *Richardus de signo recuperande incorruptibilitatis loquens de genitrice Christi. – Inc. Audite de matre. Ecce virgo concipiet et pariet filium (Is. 7,14). Quantum hoc esse putas quam magnum quam insolitum quam mirum quam stupendum ... – Expl.: ... michi videntur nullo ad planum posse explicari sermone. Explicit materia Richardi.*
- 6 (111v–145v) HOMILIEN.
(111v) CAESARIUS (ARELATENSIS). *Homilia X ad monachos* (CC 103, 21–25. PL 39, 2317–2319, dort: Auctor incertus [Augustinus Hippomensis?]).
Tit.: *Omelie Cesarii scribens ad monachos.*
(114v) (EUSEBIUS ‘GALLICANUS’): *Homilia IV ad monachos* (CC 101A, 451–464).
(118v) (EUSEBIUS ‘GALLICANUS’): *Sermo VI. Homilia ad monachos* (CC 101B, 861–868) oder (CAESARIUS ARELATENSIS): *Homilia VII ad monachos* (PL 67, 1059C–1062A) oder (FAUSTUS RHEGIENSIS): *Sermo primus ad monachos* (PL 58, 869C–872D). Tit.: *Omelia tertia. – Expl.: ... hec sunt et cetera similia patris nostri divicie hec possidentes apparebimus esse filii Dei qui vivit et regnat.*

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 704

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 8: Cod. 701-800. Katalog- und Registerband. Mit CD-ROM (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 456 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II, 4,8). Wien 2014, 33.

Cod. 705

33

- (121v) *(EUSEBIUS 'GALLICANUS')*: Homilia V ad monachos (CC 101A, 465–482). Tit.: *Omelia quarta*.
 (126v) *(EUSEBIUS 'GALLICANUS')*: Homilia VI ad monachos (CC 101A, 483–491). Tit.: *Omelia quinta*.
 (128v) *(EUSEBIUS 'GALLICANUS')*: Homilia IX ad monachos (CC 101A, 517–530). Tit.: *Omelia sexta*.
 Homilia V, VI und IX: Parallelüberlieferung (Kompilation): Augsburg, UB, Cod. II. 1. fol. 38, 222ra.
 (131v) Tit.: *Omelia septima*. – Inc.: *Quid nos vobis dicturi sumus fratres karissimi exhortationis verbo quod vos iam glorioso impletis ...* – Expl.: ... *Et sicut dicit apostolus (Phil. 2,12) Cum metu et tremore vestram salutem operamini adiuvante domino nostro Ihesu Christo cui est honor et gloria in secula seculorum Amen.*
 (137v) *(CAESARIUS ARELATENSIS)*: Homilia XI ad monachos (CC 104, 936–939. PL 67, 1069C–1072A) oder *(FAUSTUS RHEGIENSIS)*: Sermo II ad monachos (PL 58, 872D–875C). Tit.: *Omelia octava*. – Inc.: *Quod fraternitati vestre karissimi qualemcumque sermonem profero facio hoc non ex aliqua presumptione ...* – Expl.: ... *debemus petere ut quicunque ex nobis non merentur gloriam et coronam saltem venia tribuatur peccatorum. Prestante domino nostro Iesu Christo qui vivit et regnat.*
 (142r) Tit.: *Sequitur omelia nona*. – Inc.: *Sancta karitas ac sollicitudo fratres karissimi cogit ut ad sanctitatem vestram exhortatorium debeam proferre sermonem ...* – Expl.: ... *ut cum in illa eterna beatitudine nobis data fuerit gloria nobis vel peccatorum concedatur venia. Prestante domino nostro Iesu Christo cui est honor et potestas in secula seculorum Amen. Explicit.*

A. O.

Cod. 705

THEOLOGISCHE SAMMELHANDSCHRIFT

II 3 F 11. Schnals. Perg. 171 Bl. 150 × 120. Schnals, 14. Jh.

- B: Zwei Teile: I (1–97), II (98–191[171]).
- E: Gotischer Einband: weißes Schweinsleder über Holz mit Blindlinien, Schnals, 15. Jh. VD und HD gleich: von zweifachen Streicheisenlinien gebildeter Rahmen, Mittelfeld durch zweifache Streicheisenlinien diagonal unterteilt. Am VD oben alte Schnalser Signatur (s. bei G) und Spuren eines Titelschildhens. Spuren einer Schließe und von je fünf runden Beschlägen. Kanten gerade. Rücken: zwei Doppelbünde, unten schwarze Schnalser Signatur E 147. Kapitale mit blauem und farblosem Spagat umstochen. Schnitt gelb gefärbt, tw. verschmutzt. Am Spiegel des VD Signaturen, Schnalser Besitzvermerk und Federproben, Spiegel des HD leer.
- G: Bl. 66vb Besitz- und Schreibervermerk (s. T. I bei S). Am Spiegel des VD Besitzvermerk der Kartause Schnals 16. Jh. *Liber domus in Schnals*. Am VD Reste zweier alter Schnalser Signaturen [...] A (schwarz), darunter N [...] (rot). Zu den Signaturen (Typ 2 bzw. 5) s. Neuhauser, Schnals 81. Schwarze Schnalser Signatur am Rücken E 147 sowie am Spiegel des VD 147. Im Schnalser Übergabekatalog Cod. 915 ULBT unter Signatur E 147 eingetragen als „Hugo super Hierarchia, Tractatus de arbore amoris, Tractatus super Pater noster, viridarium consolationis, speculum exercitiorum, Ms. membr. S“. 1784 anlässlich der Aufhebung der Kartause Schnals der ULBT übergeben. Am Spiegel des VD alte radierte Signatur der ULBT II 7 [...].
- L: Kaepeli Nr. 2052. – Goy 195. – Stegmüller RB VIII (Suppl. 1) Nr. 1551. – Neuhauser, Schnals 81. – Kristeller, Iter Italicum III 20. – Neuhauser, Schnals (1991) 414 (auch in: Neuhauser, In libris 275). – Neuhauser, Festschrift Riepl 60 (auch in: Neuhauser, In libris 411).

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 704

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=29376

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
[OLIVER - Online manuscript description \(HMML\)](#)



Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 8: Cod. 701-800. Katalog- und Registerband. Mit CD-ROM (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 456 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,8). Wien 2014.

Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

[Buch bestellen/Order Print Edition](#)