

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 705

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 8: Cod. 701-800. Katalog- und Registerband. Mit CD-ROM (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 456 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,8). Wien 2014, 33.

Cod. 705

33

- (121v) (EUSEBIUS 'GALLICANUS'): Homilia V ad monachos (CC 101A, 465–482). Tit.: *Omelia quarta.*
- (126v) (EUSEBIUS 'GALLICANUS'): Homilia VI ad monachos (CC 101A, 483–491). Tit.: *Omelia quinta.*
- (128v) (EUSEBIUS 'GALLICANUS'): Homilia IX ad monachos (CC 101A, 517–530). Tit.: *Omelia sexta.*
- Homilia V, VI und IX: Parallelüberlieferung (Kompilation): Augsburg, UB, Cod. II. 1. fol. 38, 222ra.
- (131v) Tit.: *Omelia septima.* – Inc.: *Quid nos vobis dicturi sumus fratres karissimi exhortationis verbo quod vos iam glorioso impletis ...* – Expl.: *... Et sicut dicit apostolus (Phil. 2,12) Cum metu et tremore vestram salutem operamini adiuvante domino nostro Ihesu Christo cui est honor et gloria in secula seculorum Amen.*
- (137v) (CAESARIUS ARELATENSIS): Homilia XI ad monachos (CC 104, 936–939. PL 67, 1069C–1072A) oder (FAUSTUS RHEGENSIS): Sermo II ad monachos (PL 58, 872D–875C). Tit.: *Omelia octava.* – Inc.: *Quod fraternitati vestre karissimi qualemcumque sermonem profero facio hoc non ex aliqua presumptione ...* – Expl.: *... debemus petere ut quicumque ex nobis non merentur gloriam et coronam saltem venia tribuatur peccatorum. Prestante domino nostro Iesu Christo qui vivit et regnat.*
- (142r) Tit.: *Sequitur omelia nona.* – Inc.: *Sancta karitas ac sollicitudo fratres karissimi cogit ut ad sanctitatem vestram exhortatorium debeam proferre sermonem ...* – Expl.: *... ut cum in illa eterna beatitudine nobis data fuerit gloria nobis vel peccatorum concedatur venia. Prestante domino nostro Ihesu Christo cui est honor et potestas in secula seculorum Amen. Explicit.*

A. O.

Cod. 705

THEOLOGISCHE SAMMELHANDSCHRIFT

II 3 F 11. Schnals. Perg. 171 Bl. 150 × 120. Schnals, 14. Jh.

- B: Zwei Teile: I (1–97), II (98–191[171]).
- E: Gotischer Einband: weißes Schweinsleder über Holz mit Blindlinien, Schnals, 15. Jh. VD und HD gleich: von zweifachen Streicheisenlinien gebildeter Rahmen, Mittelfeld durch zweifache Streicheisenlinien diagonal unterteilt. Am VD oben alte Schnalser Signatur (s. bei G) und Spuren eines Titelschildchens. Spuren einer Schließe und von je fünf runden Beschlägen. Kanten gerade. Rücken: zwei Doppelbünde, unten schwarze Schnalser Signatur *E 147*. Kapitale mit blauem und farblosem Spagat umstochen. Schnitt gelb gefärbt, tw. verschmutzt. Am Spiegel des VD Signaturen, Schnalser Besitzvermerk und Federproben, Spiegel des HD leer.
- G: Bl. 66vb Besitz- und Schreibervermerk (s. T. I bei S). Am Spiegel des VD Besitzvermerk der Kartause Schnals 16. Jh. *Liber domus in Schnals*. Am VD Reste zweier alter Schnalser Signaturen [...] *A* (schwarz), darunter *N* [...] (rot). Zu den Signaturen (Typ 2 bzw. 5) s. Neuhauser, Schnals S1. Schwarze Schnalser Signatur am Rücken *E 147* sowie am Spiegel des VD *147*. Im Schnalser Übergabekatalog Cod. 915 ULBT unter Signatur *E 147* eingetragen als „Hugo super Hiererarchia, Tractatus de arbore amoris, Tractatus super Pater noster, viridarium consolationis, speculum exercitiorum, Ms. membr. S“. 1784 anlässlich der Aufhebung der Kartause Schnals der ULBT übergeben. Am Spiegel des VD alte radierte Signatur der ULBT II 4 [...].
- L: Kaeppli Nr. 2052. – Goy 195. – Stegmüller RB VIII (Suppl. 1) Nr. 1551. – Neuhauser, Schnals S1. – Kristeller, *Iter Italicum* III 20. – Neuhauser, Schnals (1991) 414 (auch in: Neuhauser, *In libris* 275). – Neuhauser, *Festschrift Riepl* 60 (auch in: Neuhauser, *In libris* 411).

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 705

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 8: Cod. 701-800. Katalog- und Registerband. Mit CD-ROM (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 456 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,8). Wien 2014, 34.

34

Cod. 705

I (1–100)

- B:** Pergament tw. durch Wassereinwirkung beschädigt, tw. an den Rändern beschnitten, löchrig und genäht. Lagen: 12.IV⁹⁶ + (I–1)⁹⁷. Bl. 97 um die letzte Quaternio herumgeschlagen, Gegenbl. zu Bl. 97 herausgeschnitten (= Falz zw. Bl. 88 und 89). Am Lagenende Kustoden in schwarzen römischen Zahlen.
- S:** Schriftraum 120 × 95. Zwei Spalten, von Tintenlinien gerahmt, bis Bl. 66vb zu 28, Bl. 69ra–97vb zu 30 Zeilen, Bl. 67r–68v einspaltig zu 39 Zeilen, jeweils auf Tintenlinierung, Zirkelstiche. Textualis. An den Rändern vereinzelt Korrekturen von der Hand des Schreibers. Bl. 66va einige Zeilen in Textualis cursiva. Bl. 66vb Schreiber- und Besitzvermerk *Iste liber totus pertinet* (= auch auf die folgenden Texte von T. I zu beziehen) *ad domum Montis omnium angelorum, quia comparatus est et scriptus ibidem, sed qui eum scripsit et comparavit non fuit ibi monachus professus sed in valle omnium sanctorum in Maurbach*. T. I wurde von einem nicht genannten Mönch der Kartause Mauerbach geschrieben, welcher sich damals in Schnals aufhielt und die Handschrift der Schnalser Kartause überließ.
- A:** Rote Überschriften und Auszeichnungsstriche, rote, blaue und grüne Paragraphenzeichen, zweizeilige, ab Bl. 69 auch grüne Lombarden. Bl. 1va, 11va, 67ra, 69ra, 69va vier- bis sechszeilige rot-blaue (Bl. 1va, 11va, 69ra) bzw. rot-grüne (Bl. 67ra, 69va) Initialen mit reichen roten und blauen Fleuron-gefüllungen und -ausläufern (bes. Spiralranken und Knospen) längs des oberen und linken Blatt-randes. Bl. 10v Zeichnung eines Minnebaums („Arbor amoris“).
Zum Minnebaum s. Kamber (s. Nr. 4).

Abbildungen auf der CD-ROM: Bl. 1r, 1va, 10v, 11va, 66vb, 67r, 69r, 69v.

- (VDS) ALTE SIGNATUREN, SCHNALSER BESITZVERMERK (s. bei G) und FEDERPROBEN in Notula und Textualis formata (Textura), einzelne Buchstaben, *minus est omne quod; stat illud tamen; Anno Deo meo oris (?) Deus meus es*.
- (1r) INHALTSVERZEICHNIS von Schnalser Hand 15. Jh., über die ganze Seite sich erstreckende Federproben, teils einzelne Buchstaben, teils Wörter, jeweils in Textualis formata (Textura), dazu in Notula *Omnium rerum conditor Deus*.
- (1va–5ra) HUGO (DE SANCTO VICTORE): In hierarchiam caelestem sancti Dionysii Areopagitae, Exzerpte aus L. VI und VII (PL 175, 1035–1063. – Goy 195).
(1va–4vb) Exzerpt aus L. VI, cap. 7 (PL 175, 1035D5–1039D14).
Tit.: *Hugo super ierarchiam*. – Inc.: *Mobile enim eorum semper circa divina et inaccessible et calidum et acutum ...* – Expl.: *... et calidum et acutum et superfervidum dileccionis. Explicit Hugo*.
Parallelüberlieferung: u. a. Klosterneuburg, Stiftsbibl., CCl 293, 135ra (s. Nr. 4).
(4vb–5ra) Exzerpt aus L. VII (PL 175, 1063B8–D8).
Tit.: *De bono eterne contemplacionis*. – Inc.: *Quid est illud bonum eterne contemplacionis quod bonos animos iuxta se immobiles tenet ...* – Expl.: *... ut iocundum tibi sit quod extra te est etc. Explicit Hugo*.
Parallelüberlieferung: u. a. Graz, UB, Hs. 972, 75v (s. Nr. 4 und 5); Klosterneuburg, Stiftsbibl., CCl 293, 136va (s. Nr. 4, 5 und 7).
- (5ra–11ra) (Ps.-BONAVENTURA): Arbor amoris divini. Mit Minnebaum (Ed.: U. Kamber, Arbor amoris: der Minnebaum, ein Pseudo-Bonaventura-Traktat. Hrsg. nach den lat. u. dt. Handschriften des 14. und 15. Jh. [*Philologische Studien und Quellen* 20]. Berlin 1964. – Distelbrink Nr. 60. Walther Nr. 3564 [Verse des Minnebaums]).
Tit.: *Incipit tractatus de arbore amoris divini*. – Inc.: *Aspiciebam et ecce arbor in medio terre ... Dan. III^o (7–9). Quoniam omnis arbor que non facit bonum fructum excidetur et in ignem mittetur ...* – Expl.: *... multorum obieccionis pertimesco et ideo istud tam arduum et tam inaccessible eis relinquo. Explicit tractatus de arbore amoris divini Amen*.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 705

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 8: Cod. 701-800. Katalog- und Registerband. Mit CD-ROM (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 456 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,8). Wien 2014, 35.

Cod. 705

35

Parallelüberlieferung: u. a. Graz, UB, Hs. 972, 80r (s. Nr. 3 und 5); Klosterneuburg, Stiftsbibl., CCl 293, 136vb (s. Nr. 3 und 7); Olmütz, UB, M I 305.

Lit.: In der Ed. Kamber und bei U. Kamber, *Der Minnebaum. Verfasserlexikon*² VI 562–565.

(11rb) leer außer Federproben.

- 5 (11va–66va) (GODEFRIDUS HERILLACENSIS): *Expositio orationis dominicae* (Ed.: E. Bauer, *Paternoster-Auslegung*, zugeschrieben Jakob von Jüterbog, verdeutscht von Heinrich Haller [*Lunder germanistische Forschungen* 39]. Lund, Kopenhagen 1966 84–268. – Stegmüller RB Nr. 1551, 2608. Bloomfield Nr. 8085).

Tit.: *Incipit tractatus super oracionem dominicam.* – Inc.: *Pater noster qui es in celis. Karissimi vos scire debetis quod inter omnia opera que possunt fieri in hac vita ...* – Expl.: *... quod fiat et tenetur optative et deprecative. Explicit.*

Parallelüberlieferung: u. a. Innsbruck, ULBT, Cod. 24; Graz, UB, Hs. 972, 3r (s. Nr. 3 und 4); Klosterneuburg, Stiftsbibl., CCl 293, 216ra (s. Nr. 3, 4 und 7).

(66va) Anschließend sieben VERSE (Walther Nr. 19906):

Inc.: *Ut valeas esse monachus tibi crede necesse ...* – Expl.: *... premia iustorum penduntur in fine laborum.*

Vgl. Graz, UB, Hs. 972, 75r (fünf Verse).

(66vb) Schreiber- und Besitzvermerk (s. bei S).

- 6 (67r–68v) (PS.-BONAVENTURA): *Expositio orationis Pater noster* (Ed.: Bonaventura, Ed. Quaracchi VII 652–655. – Distelbrink Nr. 140. Bloomfield Nr. 8927).

Vgl. Graz, UB, Hs. 972, 87v (s. Nr. 3, 4 und 5).

(68v) Vier NOTIZEN:

Boecius (De consolatione philosophiae III 2,26) *Beatitudo est status omnium bonorum congregacione perfectus, est delectacio incognito dilecto, est gaudium de veritate.*

Augustinus *Beatus est cui omnia optata succedunt vel omnium virtutum colleccione perfectus, est qui habet quod vult et nichil patitur quod non velit. Ysid. Eth.*

Dicit apostolus Virus est sermo Dei etc., virus quantum ad mortuos ...

Gracia est nitor anime ex affectu in effectum existens.

- 7 (69r–97r) (IACOBUS DE BENEVENTO) (PS.-BONAVENTURA): *Viridarium consolationis* (Ed.: Florilegium Casinense IV 263–315. – Distelbrink Nr. 239. Kaeppli Nr. 2052. Bloomfield Nr. 5058).

Tit.: *Incipit Viridarium consolacionis.* – Inc.: *Quoniam ut ait apostolus Petrus Spiritu sancto affati locuti sunt sancti homines ...* – Expl. mut.: *... divicie non liberabunt eum a morte, epistole non a verme, honores non a fetore. Idem* [= Florilegium Casinense IV 312].

Schließt im fünften Teil im Traktat *De brevitate vite*, es fehlen die daran anschließenden Traktate *De die finalis iudicii*, *De penis inferni*, *De laude civitatis superne*.

Auch Bonaventura zugeschrieben.

Parallelüberlieferung: u. a. Klosterneuburg, Stiftsbibl., CCl 293, 139va (s. Nr. 3, 4 und 5).

Zu Nr. 3–7: Die gemeinsame Überlieferung dieser Texte in den Handschriften Klosterneuburg, Stiftsbibl., CCl 293 (T. II: Wien oder Klosterneuburg, um 1366–1370) und Graz, UB, Hs. 972 (Provenienz: Kartause Seitz, dat. 1436) lassen auf eine Entstehung bzw. Überlieferung im österreichischen Kartäuserbereich (Mauerbach?) schließen, da auch T. I von Cod. 705 zwar in Schnals, aber von einem Mönch aus Mauerbach geschrieben wurde. (97v) leer.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 705

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 8: Cod. 701-800. Katalog- und Registerband. Mit CD-ROM (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 456 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,8). Wien 2014, 36.

36

Cod. 705

II (98–191[171])

- B:** Dickes, löchriges, fleckiges Pergament, tw. beschnitten und Wasserschaden. Lagen: (IV+1)¹⁰⁶ + V¹¹⁶ + (IV–1+2)¹²⁵ + IV¹³³ + (III–1+1)¹³⁰ + IV¹⁴⁷ + (V–1+1)¹⁵⁷ + IV¹⁸⁵⁽¹⁶⁵⁾ + (II+1)¹⁹⁰⁽¹⁷⁰⁾ + I¹⁹¹⁽¹⁷¹⁾ (Nachsatzbl.). Gegenblätter zu Bl. 122, 138 und 149 herausgeschnitten, zu Bl. 122 und 138 zwar mit Schriftresten von der Hand des Schreibers, jedoch ohne Textverlust (getilgte Probeseiten). Bl. 99, 120, 121, 135, 150, 190(170) eingefügte Einzelblätter. Gegenbl. des Nachsatzblattes erhalten als Falz zw. Bl. 185(165) und 186(166) (herausgeschnitten, mit Textverlust). Fehler in der Zählung im 19. Jh.: Nach Bl. 159 Sprung auf 180 (mitten in der Lage, kein Textverlust). Am Lagenende Kustoden in roten römischen Zahlen.
- S:** Schriftraum 115 × 85, von Tintenlinien gerahmt, zu 28 und 29 Zeilen auf Tintenlinierung. Zirkelstiche. Eingefügte Einzelblätter 120, 121, 135 und 150: Schriftraum 120 × 85, von Tintenlinien gerahmt, jedoch ohne Zeilenlinierung, zu 30–36 Zeilen und wohl ohne Zirkelstiche. Textualis cursiva von einer Hand, nur eingefügte Einzelblätter von anderer Hand mit kleinerem Duktus (Schreiberwechsel außerhalb der eingefügten Blätter auf Bl. 151r in Z. 10). Bl. 138r–139v Text durchgestrichen.
- A:** Rote Überschriften, Schlusschriften, Gliederungsvermerke am Blattrand, Durchstreichungen, Paragraphenzeichen, Satzmajuskeln in Lombardenform, ein- und zweizeilige Lombarden, Handzeichen.

Abbildungen auf der CD-ROM: Bl. 98r, 151r, 191r.

- S** (98r–190v) SPECULUM EXERCITIORUM (wie Innsbruck, ULBT, Cod. 463).
Bisher nicht nachweisbares, anonym überliefertes enzyklopädisches Werk in Form eines knappen zusammenfassenden Kompendiums (s. Vorrede) in systematischer (nicht lexikalischer) Darstellung, umfassend sowohl Theologie als auch weltliche Disziplinen, zufolge der Widmung entstanden wohl im Umfeld des böhmischen Humanismus unter Karl IV. (vgl. Johannes von Neumarkt).
(98r–v) Vorrede mit Widmung an Magister Henricus Wulcher, *preposito Boemorum incliti regis cancellario*, also einen Kanzler eines böhmischen Königs im 14. Jh., wohl Karls IV., möglicherweise identisch mit dem in einer Urkunde (Prag, 27.8.1348) genannten „Heinrich. Propst von Prag, Landschreiber von Böhmen“ (Regesta Imperii VIII. Innsbruck 1877, 62, Nr. 740).
Inc.: *Reverendissimo viro sapientie amatori magnifico domino et magistro Henrico Wulcher preposito Boemorum incliti regis cancellario etc. Oracionum suarum xenia cum sapientia Salomonis et eloquentia Ciceronis. Salustius in prologo prelii Jugurtini quorundam miratur pravitatem et ignaviam ... – Expl.: ... domine venerabilis dam (sic! Cod. 463: tam) actus vestros dirigat nunc et semper Amen. Explicit epistola.*
(99r–v) Inhaltsverzeichnis (Capitula). Gegliedert in zwei Bücher mit insgesamt 44 Kapiteln. Das erste Buch besteht laut Inhaltsverzeichnis aus zwei, das zweite Buch aus drei Teilen, innerhalb der beiden Bücher (nicht der Parties) sind die Kapitel jeweils durchnummeriert.
Tit. (stark beschnitten): *Incipiunt capitula libri subsequentis.*
Zahl und Wortlaut der Capitula, weitgehend auch Wortlaut der Titel der Gliederung mit Cod. 463 übereinstimmend (s. Neuhauser, Katalog V 415f.).
(99v) Tit.: *Incipit speculum exercitorum de libris et scienciis divinis et humanis et de creaturis in quo inveniuntur inter alia scienciarum subiecta inventores dictiones et translationes.*
(100r–140r) Erstes Buch. Unterteilt in zwei Teile bzw. insgesamt 27 Kapitel.
Inc.: *Sciencie igitur ut dicit Aristoteles tercio de anima secantur quemadmodum et res. Secundum ergo quod res adinvicem distinguntur vel earum formales rationes ... – Expl.: ... et hec pro tantis sufficiant de scienciis vel scripturis divinis et humanis taliter pertractata. Explicit liber primus.*

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 705

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 8: Cod. 701-800. Katalog- und Registerband. Mit CD-ROM (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 456 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,8). Wien 2014, 37.

Cod. 707

37

(137v–139r) Cap. 27 (s. Cod. 463, 53r–55r) in Cod. 705 durchgestrichen, im Wortlaut mit Cap. 27 in Cod. 463 übereinstimmend. Forts. Bl. 139r (= Cod. 463, 55r) mit Tit.: *De erroribus Averrois commentatoris* (jeweils ohne eigene Zählung, noch zu cap. 27 gehörend). (140r–190v) Zweites Buch. Unterteilt in drei Teile.

Tit. (aufgrund des Beschnittes nur tw. erhalten, Wortlaut jedoch wie in Cod. 463): *Incipit secundus. Capitulum primum preambulum super materiam dicendorum de creaturis*. – Inc.: *Bonitatis summe triplex est effluxio liberalis ...* – Expl.: *... scilicet Deus ad quem omnia que sunt in universo tamquam ad principium finaliter reducuntur*.

Schlusschrift: *Explicit speculum exerciciorum de divinis et humanis scienciis et scripturis atque de creaturis* (Cod. 463: *naturis*).

Darunter FEDERPROBEN: *Primum homo quidam. Iohannes Dei gracia Karinthie dux Tyrolis* (wohl Johann Heinrich von Luxemburg, Graf von Tirol 1335–1341, Gatte Margaretes von Tirol [Margarete Maultasch]). *In quadam [...]*

Cod. 463 ist vermutlich ein originales, hinsichtlich Schrift (große Textura) und Ausstattung (reiches Fleuromée) sorgfältig ausgeführtes Widmungsexemplar an den Adressaten Heinrich Wulcher, Cod. 705 (T. II) dürfte aufgrund der durchgehenden Übereinstimmungen beider Handschriften als unmittelbare, textlich sorgfältige, jedoch flüchtig geschriebene Abschrift anzusehen sein. Im Gegensatz zu T. I (Schreiber aus Mauerbach, geschrieben in Schnals) ist bei T. II und bei Cod. 463 der Entstehungsort bzw. der Weg nach Schnals nicht geklärt.

9 (191r–v) FRAGMENT EINES THEOLOGISCHEN TEXTES.

153 × 118. Schriftraum 153 × 103, von Tintenlinien gerahmt, zu 42 erhaltenen Zeilen auf Tintenlinierung. Textualis cursiva 14. Jh. Mit Randglossen von gleicher Hand.

Inc. mut.:] *et post [...]* *corporis et anime, ordinata vita et salus ...* (Zitat aus (AUGUSTINUS), *De civitate Dei* 19,13 [PL 41, 640; CC 48, 679]) – Expl. mut. (stark zerstört): *... habitura consensus, tunc exterior homo interioris quieta et intemerata possessio, tunc mens videndo Deo intenta* [= Zitat aus (LEO MAGNUS), *Sermo* 95, cap. 5 [PL 54, 463B]).

Enthält u. a. Zitate aus PS.-BERNARDUS CLARAEVALLENSIS: *Meditationes de humana conditione*, cap. 4 (Bl. 191v, ca. Z. 6).

W. N.

Cod. 706: jetzt Neustift (s. Anhang I)

Cod. 707

SERMONES DE TEMPORE ET SANCTIS, u. a. IACOBUS DE VORAGINE

II 3 F 13. Schnals. Perg. I, 206 Bl. 160 × 115. Schnals (?), 14. Jh.

B: Zwei Teile: I (1–84), II (85–206).

E: Gotischer Einband: weißes Schweinsleder über Holz mit Blindlinien, Schnals, 15. Jh. VD und HD gleich: von zweifachen Streicheisenlinien gebildeter Rahmen, Mittelfeld durch einfache diagonale Linien unterteilt. Spuren einer Leder-Metall-Langriemenschließe. Am VD Spuren eines Titelschildchens C[...] und schwarze rote Signatur *E 281*. Kanten gerade. Rücken: zwei Doppelbünde, oben Spur einer alten Signatur *A*, im Mittelfeld Reste einer Titelaufschrift auf dem Leder, unten schwarze Schnalser Signatur *E 281*. Kapitale mit Spagat umstoßen. Spiegel des VD und HD Pergamentfragment (s. Nr. 1).

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 705

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=29377

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER - Online manuscript description \(HMML\)](#)



VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 8: Cod. 701-800. Katalog- und Registerband. Mit CD-ROM (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 456 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,8). Wien 2014.

Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich /
The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

[Buch bestellen/Order Print Edition](#)