

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 709

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 8: Cod. 701-800. Katalog- und Registerband. Mit CD-ROM (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 456 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,8). Wien 2014, 57.

Cod. 709

57

Cod. 709

IACOBUS DE VORAGINE

II 3 F 15. Schnals. Perg. 142 Bl. 160 × 112. Schnals (?), 2. H. 14. Jh.

- B: Löchriges Pergament mit Nahtspuren. Lagen: 3.IV²⁵⁽²⁴⁾ + I²⁷⁽²⁶⁾ + (IV+1)³⁰⁽³⁵⁾ + 6.IV⁷⁸⁴⁽⁸³⁾ + V⁹⁴⁽⁹³⁾ + 5.IV¹³⁴⁽¹³³⁾ + (IV+1)¹⁴³⁽¹⁴²⁾. Bl. 2S und 143 eingehängte Einzelblätter. Zahl 13 in der Folierung übersprungen. Am Ende der fünften Lage Kustode in schwarzer arabischer Ordnungszahl.
- S: Schriftraum ca. 130 × 90/95, von Tintenlinien gerahmt, zu 30–32 Zeilen auf Tintenlinierung. Vier Hände: 1) Bl. 1r–7v, Bl. 29r–143r Textualis cursiva; 2) Bl. 8r–17r Bastarda; 3) Bl. 17r–27v Bastarda; 4) VDS, Bl. 27v–28v, 143r–HDS Bastarda.
- A: Rote Überschriften, Auszeichnungsstriche, Paragraphenzeichen und zweizeilige einfache Lombarden.
- E: Schmuckloser gotischer Einband: rot gefärbtes Schafleder über Holz, Schnals, 15. Jh. Zwei Lederschließen, Spuren von fünf kleinen Beschlägen. Kanten abgerundet. Rücken: drei Doppelbünde, oben Spur einer alten Signatur, unten weiße Schnalser Signatur *E 144*. Kapitale mit Spagat umstoßen. Spiegel des VD und HD beschriebenes Pergamentblatt (s. Nr. 1).
- G: Am Spiegel des VD quer zum Schriftspiegel am Einbandleder Besitzvermerk der Kartause Schnals 16. Jh. *Carthusiae Schnals*. Alte Schnalser Signatur am Rücken *A*. Zu dieser Signatur (Typ 6) s. Neuhauser, Schnals S1f. Am Rücken Schnalser Signatur *E 144*. Im Schnalser Übergabekatalog Cod. 915 ULBT unter Signatur E 144 eingetragen als „Collationes in solennitatibus (!) Candelarum, et sermones quadragesimales Jacobi de Voragine. Ms. membr. S“. 1784 anlässlich der Aufhebung der Kartause Schnals der ULBT übergeben. Am Spiegel des VD alte radierte Signatur der ULBT II [...].
- L: Schneyer 3, 233. – Neuhauser, Schnals 110, 123. – Hamesse Nr. 18646. – Neuhauser, Scriptor S2 (auch in: Neuhauser, In libris 555).

Abbildungen auf der CD-ROM: VDS, Bl. 1r, 8r, 17r, 27v, 143r.

- 1 (VDS) Fragment eines liturgischen Textes (?).
Textualis 14. Jh.
Inc. mut.:] *deficiat laus tua de ore hominis ...* – Expl. mut.: ...] *acionis in ipsam Dei* [
- 2 (1r–143r) IACOBUS DE VORAGINE: Sermones de tempore (Schneyer 3, 221–244, Nr. 2–289).
(1r) Dnca 1. adv. (Nr. 2). (2v) (Nr. 5). Expl.: ... *te oblivioni traduntur eadem*.
(4r) Dnca 2. adv. Nur Bibelzitat wie Nr. 7. Inc.: *Tunc videbunt filium hominis venientem in nube cum potestate magna. Luc. 21 (27). In precedenti dominica et patet in precedenti sermone usque in principio qui ponitur persona iudicis qui in forma hominis iudicabat ...* – Expl.: ... *quod dampnati qui dicuntur*.
(5r) Dnca 3. adv. (Nr. 10). Expl.: ... *postquam increduli converterentur*. – (6v) Dnca 4. adv. (Nr. 12). – Expl.: ... *in quam tamen possumus temptare. Rogemus*. – (8r) Dnca infra oct. nativ. dni (Nr. 16). – (9v) Dnca 1. post epiph. dni (Nr. 17). – (11r) Dnca 2. post epiph. dni (Nr. 21). – (14r) Dnca 3. post epiph. dni (Nr. 23). – (15v) Dnca 4. post epiph. Dni (Nr. 27). – (18r) Dnca 5. post epiph. dni (Nr. 29).
(20r) Dnca in Septuagesima (Nr. 34). – (23r) Dnca in Sexagesima (Nr. 37). – (25v) Dnca in Quinquagesima (Nr. 38).
(27v) *Augustinus*. Inc.: *Peccatum est ut membrum putridum quod nil de nutrimento recipit et ut ramus siccus qui ...* – Expl.: ... *non ipsa propicia pervenies*.
(29r) Dnca in Quinquagesima (Nr. 196). – (30v) Fer. 5. post Quinquages. (Nr. 198). Inc.: *Cum introisset Ihesus Capharnaum accessit ad eum centurio ... Domine, puer meus etc. Mt. 8 (5–6). Tota intencio ecclesie in ista Quadragesima est ut peccatores ad penitenciam redderant (!) et quia per se hoc non possunt sanctorum oraciones debent postulare ...* – (32r)

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 709

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 8: Cod. 701-800. Katalog- und Registerband. Mit CD-ROM (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 456 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,8). Wien 2014, 58.

Fer. 6. post Quinquages. (Nr. 201). Expl.: ... *sicut incensum in conspectu tuo*. – (33v) Sabb. post Quinquages. (Nr. 203). – (34v) Dnca 1. in Quadrages. (Nr. 205). – (36v) Fer. 2. post dncam 1. in Quadrages. (Nr. 207). – (37v) Fer. 3. post dncam 1. in Quadrages. (Nr. 209). Expl.: ... *a quo non est misericordiam consecutus*. – (39r) Fer. 4. post dncam 1. in Quadrages. (Nr. 210). Expl.: ... *in tangendo et amplexando pedes et vestigia Christi*. – (40r) Fer. 5. post dncam 1. in Quadrages. (Nr. 213). – (41r) Fer. 6. post dncam 1. in Quadrages. (Nr. 215). Inc.: *Surge tolle grabatum tuum et ambula. Ioh. 5 (8). Dominus noster tamquam predicator sollicitus sepe ibat ad festa ubi multi conveniebant ...* – (42v) Sabb. post dncam 1. in Quadrages. (Nr. 217). – (43v) Dnca 2. in Quadrages. (Nr. 44). Expl.: ... *ut tu discas magna magne desiderare*. – (45r) Fer. 2. post dncam 2. in Quadrages. (Nr. 221). Expl.: ... *avarus paupertate. Mt. 8 Vulpes foveas habent et sic de aliis*. – (46r) Fer. 3. post dncam 2. in Quadrages. (Nr. 223). Expl.: ... *Omnis mons et collis etc.* – (47r) Fer. 4. post dncam 2. in Quadrages. (Nr. 225). – (48v) Fer. 5. post dncam 2. in Quadrages. (Nr. 226a). Expl.: ... *cum Lazaro nec secum in inferno*. – (49v) Fer. 6. post dncam 2. in Quadrages. (Nr. 227). Expl.: ... *et ponam eam in desertum scilicet a consorcio sanctorum*. – (51r) Sabb. post dncam 2. in Quadrages. (Nr. 230). – (52r) Dnca 3. in Quadrages. (Nr. 231). – (54r) Fer. 2. post dncam 3. in Quadrages. (Nr. 234). Inc.: *Multi leprosi erant in Israel sub Heliseo propheta et nemo illorum mundatus nisi Naaman Syrus. Luc. 4 (27). In presenti evangelio tangitur historia Naaman in qua instruimur ut nos de peccatis nostris que per lepram designantur ...* – (55r) Fer. 3. post dncam 3. in Quadrages. (Nr. 235). Expl.: ... *Iniuriam sibi oblatam oliviscuntur*. – (56v) Fer. 4. post dncam 3. in Quadrages. (Nr. 238). Expl.: ... *igitur ecce in ignem missio*. – (57v) Fer. 5. post dncam 3. in Quadrages. (Nr. 239). Expl.: ... *Cadit in vanam gloriam et superbiam*. – (58v) Fer. 6. post dncam 3. in Quadrages. (Nr. 241). – (60r) Sabb. post dncam 3. in Quadrages. (Nr. 244). – (61r) Dnca 4. in Quadrages. (Bibelzitat Nr. 245, Inc. Nr. 246). Expl.: ... *et ingens locus possessionis eius*. – (63r) Fer. 2. post dncam 4. in Quadrages. (Nr. 248). Expl. ... *quod corpus ipso rum supradicto numero formatur et organizatur*. – (64r) Fer. 3. post dncam 4. in Quadrages. Bibelzitat Nr. 250, Inc. Nr. 249. Expl.: ... *ad ponendum terram in solitudinem et peccatores eius conterendos de ea*. – (65r) Fer. 4. post dncam 4. in Quadrages. (Nr. 252). (66r) Fer. 5. post dncam 4. in Quadrages. (Vgl. Nr. 254). Inc.: *Ecce defunctus efferebatur filius unicus matri sue et hec vidua erat. Luc. 7 (12). Iste defunctus iam de domo ad sepeliendum efferebatur et filius unicus erat matri. Mater autem vidua et supra mortem filii plangebat ...* – Expl.: ... *quod prius bonum habuisset et post malum vestrum invenisset*. (67v) Fer. 6. post dncam 4. in Quadrages. (Nr. 256). Zwischen dem Bibelzitat Nr. 256 und dem Inc. wie Sehneyer Zusatz in der Hs.: *Isti tres quadam spiritali familiaritate Christo fuerunt coniuncti ita quod Lazarus vocabat eum amicum Magdalena vocabat eum magistrum suum. Maria vocabat eum hospitem suum et ideo Christus tamquam dilectus compaciens Lazarum suscitavit*. – Expl.: ... *Multa patientibus in terris multa merces reservatur in celis*. (68v) Sabb. post dncam 4. in Quadrages. (Nr. 258). Expl.: ... *illum placavit et sententiarum (?) revocavit*. – (69v) Dnca 1. in passione dni (Nr. 53). Expl.: ... *Tu quoque in sanguine testamenti tui emisisti*. – (71v) Fer. 2. post dncam 1. in passione dni (Nr. 262). Expl.: ... *Spiritus meus super melle dulcis etc.* – (72r) Fer. 3. post dncam 1. in passione dni (Nr. 264). – (73r) Fer. 4. post dncam 1. in passione dni (Nr. 266). – (74v) Fer. 5. post dncam 1. in passione dni (Nr. 268). Expl.: ... *Innocentes et recti adhererunt michi etc.* – (75v) Fer. 6. post dncam 1. in passione dni (Nr. 270). Expl.: ... *pro quo solo Christus moritur*. – (76v) Sabb. post dncam 1. in passione dni (Nr. 272). Expl.: ... *Spiritus meus super melle dulcis*.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 709

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 8: Cod. 701-800. Katalog- und Registerband. Mit CD-ROM (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 456 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,8). Wien 2014, 59.

Cod. 709

59

(77v) Dnca in palmis (Nr. 58). Inc.: *Plurima autem turba straverunt vestimenta sua in via Mt. XXI (8). Semper in vita sua Christus maiorem familiaritatem habuit ...* – Expl.: *... quando tempestas concitatur.*

(79r) Fer. 2. post dncam in palmis (Nr. 275). Expl.: *... calore amoris nostri succensus ferre non valens.* – (80r) Fer. 3. post dncam in palmis (Nr. 277). – (81r) Fer. 4. post dncam in palmis (Nr. 279). Expl.: *... contrivit portas ereas.* – (82v) Fer. 5. in cena dni (Nr. 281). – (83v) Fer. 6. in parasceve (Nr. 284). – (84v) In parasceve (Nr. 405). Expl.: *... et quia clavatis minibus dependebat.*

(85v) In vigilia paschatis (Nr. 285). Expl.: *... letificasset et tandem matri desolate apparuisset.* – (87r) Dnca resurrectionis dni (Inc. Nr. 288, Expl. 287). – (88r) Fer. 2. post resurrectionem dni (Nr. 289). – (89r) Dnca in albis (Nr. 64). – (90r) Dnca 2. post pascha (Nr. 65). – (91v) Dnca 3. post pascha (Nr. 68). Expl.: *... videbit faciem eius in iubilo.* – (92v) Dnca 4. post pascha (Nr. 71). Expl.: *... Ad eum veniemus et mansionem.* – (93r) Dnca 5. post pascha (Nr. 75). Expl.: *... apparet eius liberalitas in hoc quod ad dandum que petimus nos assecatur Deus et accipietis.* (94r) Bibelzitat Nr. 74, Inc. Nr. 76. Expl.: *... Trahe me post te.* – (96r) Nach Schneyer Dnca pentecostes (Nr. 82). – (97v) Dnca 6. post pascha (Nr. 77).

(99r) (ALDOBRANDINUS DE CAVALCANTIBUS): Sermo in festo s. trinitatis (Schneyer 1, 205, Nr. 749) bzw. (MARTINUS DE TROPPEAU) (Schneyer 4, 132, Nr. 117). Expl.: *... de divina delectacione protinus corpora eorum in terram corruentur.*

(100r) (JACOBUS DE VORAGINE): In festo s. trinitatis (Schneyer 3, Nr. 83). – (101v) Dnca 1. post pent. (Nr. 86). Expl.: *... quod erat in sinu Abrahame id est in loco quietis.*

(103v) Inc.: *Dico autem vobis quod nemo virorum illorum qui vocati sunt gustabunt cenam meam* (Luc. 14,24). *Homo iste de quo in presenti agitur evangelio cenam magnam fecisse dicitur est Deus. Si autem monet quod homo dicatur ...* – Expl.: *... in corpore et anima est glorificatus.*

(105v) Dnca 3. post pent. (Nr. 94). Expl.: *... ecce appropinquabit vestra redemptio.* – (107r) Dnca 4. post pent. (Nr. 95). Expl.: *... intelligendo amaret amando possideret.* – (109r) Dnca 5. post pent. (Nr. 99). Expl.: *... in requie opulenta ecce quam opulenti.* – (110v) Dnca 6. post pent. (Nr. 102). Expl.: *... sibi sudicia tanquam domina suam ancillam.* – (112r) Dnca 7. post pent. (Nr. 105). – (113r) Dnca 8. post pent. (Nr. 108). – (114v) Dnca 9. post pent. (Nr. 111). Expl.: *... amotus fuero a villi catione, recipiant me in domos suas.* – (116r) Dnca 10. post pent. (Nr. 113). Expl.: *... non maneat qui non destruat.* – (117v) Dnca 11. post pent. (Nr. 118). – (119r) Dnca 12. post pent. (Nr. 121). – (120v) Nach Schneyer Dnca 18. post pent. (Nr. 138). – (122v) Dnca 14. post pent. (Nr. 127). Expl.: *... quomodo miseretur pater filiorum, misertus est dominus.* – (124v) Dnca 15. post pent. (Nr. 129). Expl.: *... Querite ergo primum regnum Dei ad quod nos producat.* – (126v) Nach Schneyer Fer. 5. post dncam 4. in Quadrages. (Nr. 253). Expl.: *... supra mortuum plora etc. aliud require dominicam X Cum appropinquaret Ihesus Ierusalem autem in VII^o folio.*

(128r) Inc. vgl. Nr. 157. Inc.: *Ecce defunctus efferebatur filius. Luc. 7 (12). Quid autem significant tres mortui quos Christus suscitavit require supra in precedenti sermone. Iste ergo filius vidue defunctus erat et iam extra domum efferebatur ...* – Expl.: *... sciendum quod simul peccator ab omnibus plura igitur require in proximo sermone de codem.*

(128r) Dnca 17. post pent. (Nr. 136). – (129v) Dnca 18. post pent. (Nr. 139). – (131v) Dnca 19. post pent. (Nr. 142). Expl.: *... et simite abire.* – (133r) Dnca 20. post pent. (Nr. 145). Expl.: *... quia est extra ambitum.* – (135r) Dnca 21. post pent. (Nr. 146). Expl.: *... quid vice longitudo profuisset.* – (136v) Dnca 22. post pent. (Nr. 151). – (138v) Dnca 23. post pent. (Nr. 153). Expl.: *... de contingentibus nichil obmittit.* – (139v) Dnca 24. post

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 709

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 8: Cod. 701-800. Katalog- und Registerband. Mit CD-ROM (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 456 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,8). Wien 2014, 60.

60

Cod. 710

pent. (Nr. 156). Expl.: ... *anima dei in gracia Dei solidior*. – (141v) Dnea 25. post pent. (Nr. 160). Expl.: ... *gaudium et leticia invenietur in ea graciarum accio et vox laudis*.

(142r) Inc.: *Sonus qui sit cum cantu sicut in voce significat anglicam iubilationem de qua dicitur Iob 38 Ubi eras ...* – Expl.: ... *qui principium et finis*.

Darunter in Textualis formata (Textura) Schreibervers *Parce michi lector si cesspitavero (!) scriptor ffinis adest operis mercedem iam non [(*

3 (142r) Beginn eines Hymnus/Sanctus mit Notation *Benedicamus domino Deo*.

4 (142r–HDS) Darunter von der Hand der Glossen und Korrekturen Inc.: *Duo fecit filius in ea tria nova, unum quia de suo uter[o] carnem assumpsit secundum eciam animam suam creavit tercium ...* – Expl.: ... *filius Dei quarto dedit [*

P. A.

Cod. 710

GRADUALE (PRAEMONSTRATENSE?)

II 3 F 16. Wilten. Perg. I, 189 Bl. 160 × 115. Wilten (?), 14. Jh.

B: Helles, glattes Pergament. Lagen: 1^I (Vorsatzbl.) + (V-3)^S + 7.V⁷⁸ + (V-1)ST + 7.V¹⁵⁷ + 2.VI¹⁵¹ + (VI-4)¹⁵⁰. Die ersten drei Blätter der ersten und die letzten vier Blätter der letzten Lage herausgeschnitten (am Schluss mit Textverlust). Zwischen Bl. 80 und 81 ein Blatt herausgeschnitten (ohne Textverlust). Am Lagenende rot umrandete Kustoden in schwarzen römischen Zahlen.

S: Schriftraum ca. 120 × 80, oben und unten von einfachen, seitlich von doppelten schwarzen Tintenlinien gerahmt. Jeweils neun Zeilen Text mit vierzeiligen roten Notenlinien oder 18 Zeilen Text mit Neumen. Textzeilen auf schwarzer Tintenlinierung. Textualis. Notation: Neumen und römische Quadratnotation. Am Vorsatzblatt Notizen von Hand eines Wiltener Bibliothekars 17. Jh.

A: Rote Notenlinien, Überschriften, Satzmajuskeln in Lombardenform und zweizeilige Perlombarden mit zarten fleuronéartigen Verzierungen. Bl. 1r achtzeilige Initiale A in roter Federzeichnung mit geometrischen Aussparungen und Verzierungen wie bei den Lombarden.

E: Barocker Einband im Stil der Tiroler Renaissanceeinbände: weißes Schweinsleder über Holz mit blindem Rollendruck, Wilten (?), 17. Jh.

VD und HD gleich: zwei von dreifachen Streicheisenlinien begrenzte Rahmen, im äußeren ornamentale Rolle mit Medaillons (Nr. 1), im inneren ornamentale Rolle (Nr. 2), das schmale Mittelfeld gefüllt mit ornamentaler Rolle (Nr. 3). Zwei Leder-Metallschließen. Kanten leicht gerundet. Rücken: drei Doppelbünde, oben verblasste, unlesbare Titelaufschrift, unten weiße Wiltener Signatur auf rotem Feld *XXXII J (?) 5*. Kapitale mit Spagat umstoßen. Schnitt unregelmäßig rot-blau gesprenkelt. Am Spiegel des VD alte Signaturen und Notizen ca. 18. Jh. Spiegel des HD leer. Bl. 1r handschriftliche Nachträge Wilten 17. Jh.

G: In der Hs. kein Hinweis auf Entstehung oder frühere Besitzer. Laut Thannabaur 220 vorher Seckau bzw. dominkanischer Provenienz. Laut Auskunft P. Chr. Grossmann (Beuron) im alten Handschriftenkatalog der ULBT „romanische Choralnotation, vermutlich Prämonstratenserhandschrift“. Aufgrund der Hervorhebung von Stephanus und Laurentius (Patrone des Stiftes Wilten) Entstehung in Wilten nicht auszuschließen. Am Rücken neue Wiltener Signatur *XXXII J (?) 5*. 1808 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Stiftes der ULBT übergeben. Am Spiegel des VD alte radierte Signatur der ULBT II [...] D 17.

L: AH 10, 103, Nr. 133. – AH 54, 355, Nr. 223. – D. Bosse, Untersuchung einstimmiger mittelalterlicher Melodien zum „Gloria in excelsis Deo“. Diss. Erlangen 1954, 75. – Haidacher, Studium I 21, Anm. 66. – P. J. Thannabaur, Das einstimmige Sanctus der römischen Messe in der handschriftlichen Überlieferung des 11. bis 16. Jahrhunderts (*Erlanger Arbeiten zur Musikwissenschaft* 1). München 1962, 220. – M. Melnicki, Das einstimmige Credo des lateinischen Mittelalters. Diss. Erlangen 1964, 138.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 709

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=29381

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER - Online manuscript description \(HMML\)](#)



VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 8: Cod. 701-800. Katalog- und Registerband. Mit CD-ROM (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 456 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,8). Wien 2014.

Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich /
The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

[Buch bestellen/Order Print Edition](#)