Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 713

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 8: Cod. 701-800. Katalog- und Registerband. Mit CD-ROM (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 456 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,8). Wien 2014, 87.

Cod. 713

MISSALE

II $\overline{3}$ F 19. Schnals. Perg. 146 Bl. 147 × 110. Entstehungsort unbestimmt, 15. Jh.

B: Pergament z. T. fleckig, an den Rändern tw. beschnitten, vereinzelt kleine Löcher und Nahtspuren. Riss auf Bl. 36 mit einem Pergamentstreifen auf der Versoseite geflickt. Lagen: $IX^{17(18)}$ + $2.VIII^{49(50)}$ + $IX^{67(68)}$ + $VII^{81(82)}$ + $2.VIII^{113(114)}$ + $VI^{125(126)}$ + $X^{145(146)}$. Zwischen erster und zweiter bzw. vorletzter und letzter Lage Gegenfalz zum Spiegel des VD bzw. HD. Erstes Blatt der ersten Lage ungezählt, dann zeitgenössische Foliierung in arabischen Ziffern. Bei den einzelnen Lagen rechts unten Zählung der Blätter der ersten Lagenhälfte mit arabischen Ziffern (meist weggeschnitten). Bl. 18, 64 und 99 jeweils Rest eines roten Ledersignakels.

S: Schriftraum 105/122 × 61/70, Bl. Ir–114r sowie 124r–145r von Tintenlinien gerahmt, zu 19–25 Zeilen mit Ausnahme Bl.114r–123v auf Tintenlinien. Zirkelstiche. Drei Hände: 1) Bl. Ir–113v, Textualis formata; 2) Bl. 114r–123v, Textualis kleiner und mit engerem sowie eckigem Duktus, ab Bl. 120r mit dickerem Duktus; 3) Bl. 124r–146v, Textualis formata, Schreiberwechsel mitten im Wort, doch kein Textverlust; Tintenwechsel Bl. 125v unten, Federwechsel Bl. 126r.

A: Rote ein- bis dreizeilige Lombarden, vereinzelt mit Punktverdickungen, vereinzelt mit Aussparungen. Bl. 1Sr siebenzeilige schwarz-rote Initiale T mit einfachem Knospenfleuronnée und Ausläufern. Repräsentanten bzw. Anweisungen für den Rubrikator.

E: Gotischer Einband: braunes Rindsleder über Holz mit Blinddruck, Landshut (?), Landshuter Werkstatt Raute vierfach bzw. Vorgänger und Nachfolger (?), 15. Jh. (s. EBDB bzw. Kyriß K 165 und Schwenke II 143-145).

Laut Mazal, Schnals 427 dem österreichisch-bayerischen Raum zuzuordnen.

Leder, bes. am Rücken, tw. abgerieben. VD und HD: aus dreifachen Streicheisenlinien gebildeter Rahmen, am VD mit je dreifachen Streicheisenlinien dreifach diagonal unterteilt. Die so entstandenen Dreiecksfelder am Rand gefüllt mit Einzelstempel Stern in Kreis (Nr. 1; vgl. EBDB s015904), die Rautenfelder mit Einzelstempel Adler (Nr. 2; vgl. EBDB s001783 oder EBDB s000242) bzw. Drache geflügelt in Raute (Nr. 3; vgl. EBDB s001791). An den Kreuzungspunkten der Streicheisenlinien je ein Einzelstempel Fünfpunktblüte in Kreis (Nr. 4). HD mit je dreifachen Streicheisenlinien vertikal, horizontal und diagonal unterteilt. Die so entstandenen Dreiecksfelder gefüllt mit verschiedenen Einzelstempeln: Stern in Kreis (Nr. 1), Fünfpunktblüte in Kreis (Nr. 4) sowie Sonne mit Strahlen in Kreis (Nr. 5). Zwei Langriemen-Leder-Metallschließen, Spuren von je fünf runden Beschlägen. Kanten abgeschrägt und gerade. Rücken: drei Doppelbünde, im obersten und untersten Feld starke Abreibungen. Kapitale mit Spagat umstochen, oben zweifarbig (naturfarben und blau), unten einfarbig. Spiegel des VD und HD je ein Pergamentblatt, am VD Titel (s. bei Inhalt) sowie Signaturen, am HD leer.

G: Am Spiegel des VD alte Schnalser Signatur *E n* sowie alte radierte Signatur der ULBT *I* $\overline{3}$ *H 11* (?). Am Spiegel des VD Besitzvermerk 16. Jh. *Carthusiensis*, Bl. Ir Besitzvermerk 17. Jh. *Carth Schnals.* Im Schnalser Übergabekatalog Cod. 915 ULBT, Bl. 60v unter Signatur E n eingetragen als „Missale speciale, Ms. membr. 8“. 1784 anlässlich der Aufhebung der Kartause Schnals der ULBT übergeben.

L: Mazal, Schnals 427. – Neuhauser, Schnals 80, 118, 123.

Abbildungen auf der CD-ROM: Bl. Ir, 1r, 1Sr, 114r, 124r.

Missale (möglicherweise Ordinis Minorum). Feste des Sanctorale tw. nicht in der Reihenfolge des Kirchenjahres.

(VDS) Tit. (von Schreiber der Besitzeinträge in Schnals, 15. Jh.): *Missale speciale non secundum modum ordinis nostri* (ergänzt von späterer Hand:) *Carthusiensis*.

(Ir–v) Zehn verschiedene Intonationen des Kyrie, Gloria und Ita missa est für die einzelnen Festränge: *duplex maius*, *duplex minus*, *semiduplex*, *dominicale*, *simplex*, *feriale*, *de beata virgine*.

Textualis formata 15. Jh. mit Quadratnotation auf fünfzeiligen Notenlinien.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 713

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 8: Cod. 701-800. Katalog- und Registerband. Mit CD-ROM (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 456 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,8). Wien 2014, 88.

(1r–v) Credo mit liturgischer Anweisung, wann das Credo zu beten ist.
(1v) Credo.
(2r) Gloria.
(2v) Marianisches Gloria.

(3r–6v) Benedictio vini s. Iohannis.
(3r) Ioh 1,1–14. – (4r) *Oratio* (große Ähnlichkeiten mit Franz, Benediktionen I 284f.): *Domine Ihesu Christe qui es vitis vera quique in Chana Galylee ex aqua vinum fecisti …* – (4r) Auszug aus Symbolum Athanasianum, bes. gebräuchlich in Beschwörungsformeln gegen Dämonen und Unwetter, s. Franz, Benediktionen I 313, Anm. 6: *Increatus pater increatus filius …* – (4v) Weiheformel *Collecta: Benedic domine creaturam hanc vini ut sit remedium salutare generi humano …* – (4v) *Oratio: Beati Iohannis et evangeliste domine precibus adiuvemur …* – (4v) Hymnus: *Veni creator spiritus mentes tuorum visita …* (AH 2, 93, Nr. 132. – Chev. Nr. 21204). Beginn mit Quadratnotation auf dreizeiligen Notenlinien. – (5v) Anfänge von fünf Psalmen: Ps. 84,2; Ps. 85,2; Ps. 17,6; Ps. 116,10; Ps. 130,1. – (5v) Antiphon: *Ne reminiscaris domine delicta mea vel parentum meorum neque vindictam sumas de peccatis meis* (CAO Nr. 3861). Anschließend Kyrie, Paternoster und sechs Versikel. – (5v) *Collecta: Aures tue pietatis mitissime Deus inclina precibus meis …* – (6r) *Collecta: Deus cui omne cor patet et omnis voluta loquitur …* – (6r) *Item alia oratio: Ure igne sancti spiritus renes nostros et cor nostrum domine …* – (6r) *Alia: Mentes nostras quesumus domine paraclytus …* – (6r) *Alia: Assit nobis quesumus domine virtus spiritus sancti …* – (6r) *Alia: Deus qui corda fidelium sancti spiritus illustracione …* – (6v) *Oratio: Consciencias nostras quesumus domine visitando purifica ut veniens Iesus Christus filius tuus dominus noster …*

(6v–31r) Ordo missae.
(6v–7v) Stufengebet.
(7v) Incensio (nur Rubrik). Hinweis auf Kyrie und Gloria.
(8r–10r) Opferungsgebete (mit Incensio).
(10r–17v) Präfationen mit Quadratnotation auf dreizeiligen Notenlinien.
(10r) *Prefatio a nativitate domini usque ad epiphaniam et in purificacione* (mit Communicantes). – (11r) *Prefatio in epiphania et per octavam* (mit Communicantes). – (11v) *Prefatio in Quadragesima usque ad palmas.* – (11v) *In die palmarum et in cena domini. De sancta cruce* (mit Communicantes für Gründonnerstag). – (12r) *Prefatio a vigilia pasche usque ad ascensionem nisi alia assignetur* (mit Communicantes). – (13r) *In die ascensionis usque a vigilia pentecosten* (!) (mit Communicantes). – (13v) *A vigilia pentecostes ad octavam et de sancto spiritu* (mit Communicantes). – (14v) *In missa sancte trinitatis.* – (15r) *In assumpcione et omnibus festivitatibus beate Marie virginis.* – (15v) *De apostolis et evangelistis et per octavas eorum.* – (16r) *Cottidiana festivalis prefatio.* – (17r) *Cottidiana ferialis.*
(18–22v) Canon missae.
(22v) Paternoster mit Quadratnotation auf dreizeiligen Notenlinien.
(24r) Libera.
(24v) Agnus Dei.
(25r–27r) Kommunion- und Schlussgebete.
(27r–v) Gebete nach der Messe.
(27v–31r) Präfationen (ohne Notation).
(27v) Praefatio cottidiana. – (28r) *In nativitate domini* (mit Communicantes). – (28v) *In epiphania domini* (mit Communicantes). – (28v) *In Quadragesima.* – (29r) *In cena domini* (mit Communicantes). – (29v) *In resurreccione domini* (mit Communicantes). – (30r) *In ascensione domini* (mit Communicantes). – (30r) *De apostolis.* – (30v) *In festo pentecostes* (mit Communicantes). – (30v) *In commemoracione beate virginis Marie.*

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 713

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 8: Cod. 701-800. Katalog- und Registerband. Mit CD-ROM (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 456 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,8). Wien 2014, 89.

(31r–46v) Temporale, gemischt mit Sanctorale (Weihnachtsfestkreis).
(31r) In nativ. domini prima missa. – (33r) Secunda missa. – (35r) Missa maior. – (37r) Stephanus. – (39r) Iohannes evangelista. – (41r) Innocentes. – (43r) In octava nativ. domini. – (44v) Epiphania.

(46v–64v) Marienmessen.
(46v) Purificatio BMV mit Kerzenweihe und Prozession. – (47r) *Oratio: Domine sancte pater omnipotens eterne Deus qui omnia ex nihilo creasti* ... (Franz, Benediktionen I 446, Nr. 1). – (47v) *Omnipotens sempiterne Deus qui hodierna die unigenitum tuum ulnis* ... (Franz, Benediktionen I 446, Nr. 2). – (48r) *Domine Ihesu Christe lux vera que illuminans omnem hominem* ... (Franz, Benediktionen I 449, Nr. 7). – (48r) *Omnipotens sempiterne Deus qui per Moysen, famulum tuum* ... (Franz, Benediktionen I 450, Nr. 9). – (48v) *Domine Ihesu Christe qui hodierna die in nostre carnis substancie* ... (Franz, Benediktionen I 450, Nr. 11). – (49v) Prozession mit Antiphonen: *Ave gracia plena Dei genitrix virgo ex te enim ortus est. ... Adorna thalamum tuum, Syon, et suscipe regem Christum amplectere Mariam* ... (s. Datenbank „Cantus Planus" der Universität Regensburg, ohne Nummer (http://www.uni-regensburg.de/Fakultaeten/phil_Fak_I/Musikwissenschaft/cantus/ant-text/antiphon.txt) – (50r) Beginn der Messe. – (52v) Annuntiatio BMV. – (55v) Assumptio BMV. – (57v) Commemoratio de s. Adriano. – (60r) *De beata virgine de purificacione ad pasca.* – (62r) *De beata virgine in adventu domini usque ad nativitatem.* – (63r) *A nativitate domini usque ad purificacionem.* – (63v) *A pasca ad festum pentecostes.* – (64r) *A pentecoste usque ad adventum.*

(64v–77v) Totenmessen.

(77v–79v) Speisenweihen zu Ostern.
(77v) *In die pasche benedictio lardi* (Franz, Benediktionen I 589, Nr. 15). – (78r) Käseweihe (Franz, Benediktionen I 592). – (78r) Eierweihe (Franz, Benediktionen I 592). – (78r) Lammweihe (Franz, Benediktionen I 585, Nr. 3). – (78v) *Ad omnia* (Franz, Benediktionen I 589, Nr. 14). – (78v) *Benedictio herbarum* (Franz, Benediktionen I 401, Nr. 2). – (79v) *Benedictio ad omnes herbas* (Franz, Benediktionen I 399, Nr. 2 mit Schluss wie in Anm. Nr. 14).

(79v–94v) Forts. des Temporale.
(79v–81r) Dnca in resurrectione dni.
(81r–83v) In ascensione dni.
(83v–86r) In festo pentecostes (mit Sequenz AH 53, 119, Nr. 70. – Chev. Nr. 18557).
(86r–88r) De s. trinitate.
(88r–89v) De corpore Christi.
(89v–91r) In inventione s. crucis. Epistel nur Hinweis, Text Bl. 99r.
(91r–92v) In exaltatione s. crucis.
(93r–94v) De viginti quattuor senioribus. Evangelium (Matth. 5,1–12) übereinstimmend mit Evangelium von Allerheiligen.

(94v–99v) Sanctorale.
(94v–96r) Franciscus.
(96r–v) Clara. Enthält nur Orationes.
(96v–98v) Antonius.
(98v–99r) Katharina. Enthält nur Orationes.
(99r–v) Epistel zu In inventione s. crucis.

(99v–142v) Commune Sanctorum.
(99v–106r) De apostolis.
(106r–111r) De uno martyre et pontifice.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 713

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 8: Cod. 701-800. Katalog- und Registerband. Mit CD-ROM (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 456 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,8). Wien 2014, 90.

(111r–115r) De uno martyre non pontifice.
(115r–116r) De uno martyre von Ostern bis Pfingsten.
(116r–140r) De pluribus martyribus.
(140r–142r) De dedicatione ecclesiae.
(142r) De dedicatione altaris.

(142r–145v) Forts. des Sanctorale.
(142r–v) Elisabeth. Enthält nur Orationes.
(142v) Marcellinus, Petrus et Erasmus. Enthält nur Orationes.
(142v–143r) Sixtus papa, Felicissimus et Agapitus.
(143r–144r) In festo omnium sanctorum.
(144r–145r) Laurentius.
(145r–v) Fabianus et Sebastianus.
(145v) Michael. Text bricht mitten in der Lectio (Apoc. 1,1–3) ab. Expl. mut.: ... *servant ea que in ea* [

U. S.

Cod. 714

THEOLOGISCH-HISTORISCHE SAMMELHANDSCHRIFT

II $\overline{3}$ F 20. Schnals. Perg. I, 234, I* Bl. 155 × 115. Böhmen (?), 14. Jh. (u. a. 1309).

B: Sieben Teile: I (1–50), II (51–102), III (103–118), IV (119–126), V (127–142), VI (143–197), VII (198–234). Pergament an den Rändern tw. beschnitten.

E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: Papier über Pappe, Entstehungsort unbestimmt, 18. Jh.
HD und VD braun gesprenkeltes Papier. Rücken: zwei einfache Bünde, mit braun meliertem Papier überzogen, oben gold-schwarzes Titelschild *Notulä Rethoricales.* Gegenbl. zum Vor- und Nachsatzblatt als Spiegel am VD und HD aufgeklebt, am VD Titelschild *Formelbuch des Bischofs Tobias von Prag 13.–14. Jhdt.*

G: Vereinigung der einzelnen Teile wohl in Schnals. Bl. 103r möglicherweise (Teil?) einer alten Schnalser Signatur. Im Schnalser Übergabekatalog Cod. 915 ULBT unter Signatur E 148 eingetragen als „Notulae Rhetoriales (!), orationes diversae, et devotae, revelatio Anselmi de Passione, praecepta moral. Catonis Commentariis illustrata, Ms. membr. 8“. 1784 anlässlich der Aufhebung der Kartause Schnals der ULBT übergeben. Eingelegtes Blatt mit Collationierung durch Dr. Anton Dörrer (ULBT) am 12. 8. 1927 mit genauer Auflistung der Mängel.

L: Wilhelm II 35. – Wretschko–Sprung 24. – K. Wutke, Über schlesische Formelbücher des Mittelalters. *Darstellungen und Quellen zur schlesischen Geschichte* 26 (1919) 6, 42, 70f., 83, 85. – V. Vojtíšek, Exempla progressum librorum civitatum rei publicae Bohemoslovenicae illustrantia autotypice expressa. Prag 1928ff. Taf. II in rada I, svazek I. für Bl. 41v–43v. – Furtenbach–Kalb 21. – Neuhauser, Schnals 111, 123. – Neuhauser, Scriptor 82 (auch in: Neuhauser, In libris 555).

I (1–50)

B: Tw. fleckiges und löchriges Pergament mit Nahtspuren. Lagen: 1^{1} (Pap., Vorsatzbl.) + 4. IV^{32} + V^{42} + IV^{50}. Am Lagenende Kustoden in römischen Ordnungszahlen (z. T. weggeschnitten).

S: Schriftraum 135/140 × 100, von Tintenlinien gerahmt, zu 32–39 Zeilen auf Tintenlinierung. Textualis von drei Händen: 1) Bl. 1r–49r, Z. 14; 2) Bl. 49r, Z. 15–36; 3) Bl. 49v–50v, dat. 1309 (Bl. 51ra, s. T. II).

A: Rote Überschriften, Auszeichnungsstriche sowie ein- und zweizeilige rote Lombarden.

Abbildungen auf der CD-ROM: Bl. 1r, 49r, 49v.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 713

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=29385

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:
Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 8: Cod. 701-800. Katalog- und Registerband. Mit CD-ROM (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 456 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,8). Wien 2014.
Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

Buch bestellen/Order Print Edition