Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 720

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 8: Cod. 701-800. Katalog- und Registerband. Mit CD-ROM (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 456 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,8). Wien 2014, 114.

Zum Autor (gest. 1581) siehe K. von Reinhardstöttner, Volksschriftsteller der Gegenreformation in Altbayern, in: *Forschungen zur Kultur- und Litteraturgeschichte Bayerns* 2. Ansbach (1894), 54f., 58f., 83f.; N. Paulus, Adam Walasser, ein Schriftsteller des 16. Jahrhunderts. *Der Katholik* 75 (1895) 453–467.

A. O.

Cod. 720

TOMMASO CAMPANELLA

II $\overline{3}$ F 6 S. 2. Wappenturm. Pap. I, 106, I* Bl. 147 × 96. Entstehungsort unbestimmt, 17. Jh.

B: Gegenbl. zum ersten bzw. letzten Blatt als Spiegel am VD bzw. HD aufgeklebt. Das erste und letzte Blatt jeweils ungezählt. Blattreklamanten.

S: Schriftraum 102/110 × 57/60, von Blindlinien gerahmt, die jeweils bis ans Blattende reichen, zu 17–18 Zeilen. Antiquakursive von gleichem Schreiber wie Cod. 725.

E: Schmuckloser Einband: heller Pergamenteinband über Pappe, Entstehungsort unbestimmt, 17. Jh. Pergament der Deckel über die Kante hinausgezogen, am VD stark beschädigt. Am Rücken oben Titelaufschrift *Della magia in Comuni*, darunter *621* (?), unten möglicherweise einstiges Signaturenschild abgelöst. Goldschnitt. Spiegel des VD und HD jeweils ein Papierblatt, leer bis auf Signaturen.

G: Sowohl bzgl. Entstehungsort als auch Vorbesitzer in der Handschrift keine Hinweise, aufgrund der Signatur am Rücken des Cod. 725 entweder aus der Wappenturmbibl. oder aus der Bibliothek von Schloss Ambras (gemeinsam mit ULBT, Cod. 725). 1745 der neu gegründeten ULBT übergeben und damit zum Urbestand der ULBT gehörend. Am Spiegel des VD alte radierte Signatur der ULBT *II 1 H 7* (?).

L: Kristeller, Iter Italicum III, 20. – T. Campanella, Del senso delle cose e della magia, a cura di G. Ernst. Roma 2007, XXXI.

Abbildung auf der CD-ROM: Bl. 1r.

Tommaso Campanella: Della Magia in Commune.
(1r–103r) Tit.: *Della Magia in Commune di Fra Tomaso Campanella Dominicano* (Ed.: Tommaso Campanella, Del senso delle cose e della magia, a cura di G. Ernst. Roma 2007, 163–236).
Der vorliegende Text ist das vierte und damit letzte Buch des Werks „Del senso delle cose e della magia“. Das Werk in italienischer Sprache erfuhr eine große handschriftliche Verbreitung, erhalten sind heute neun vollständige Fassungen und zwölf Handschriften, die nur das vierte Buch umfassen, s. Tommaso Campanella, Del senso XXX–XXXI. In lateinischer Sprache wurde das Werk erstmals 1620 in Frankfurt unter dem Titel „De sensu rerum et magiae” gedruckt.
(103v–105v) Register nach Kapiteln.
(106r–I*v) leer.
Siehe Cod. 725: Cod. 720 und Cod. 725 zwei Bände mit durchgehender Foliierung.

U. S.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 720

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=29392

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:
Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 8: Cod. 701-800. Katalog- und Registerband. Mit CD-ROM (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 456 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,8). Wien 2014.
Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

Buch bestellen/Order Print Edition