

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 728

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 8: Cod. 701-800. Katalog- und Registerband. Mit CD-ROM (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 456 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,8). Wien 2014, 130.

130

Cod. 728

(120v) Proposition 50: Berechnung der Ellipsenfläche nach der üblichen Formel mit $\pi = 22/7$.

(125v–127v) nur Rahmung.

6 (128r–147v) Stereometrie (Räumliche Geometrie).

Tit.: *La Steriometrie*. – Inc.: *Proposition 1^{ma}. Mesurer le solide d'un paralipede ou paralleogramme solide rectangle. Il faut mesurer la longueur, la largeur et la profondeur ...* – Expl.: *... Proposition 20: Estant Cognu la Superficie d'une boulle Trouver e Dyamaitre ...*

Insgesamt 20 *propositions*, jeweils mittels eines kurzen Textes und einer Skizze erläutert, betreffend v. a. Oberflächen und Volumina einfacher Körper.

Bl. 140–145 jeweils nur mehr Skizze auf Rectoseite, Versoseite jeweils nur Rahmung, Bezug der Skizzen nicht klar.

Enthält u. a.:

(128v) Proposition 2: Volumen einer dreiseitigen Pyramide (Tetraeder).

(134v) Proposition 12: Mantelfläche eines Kugelsegments (*sphère*) nach der Formel $(r^2 + h^2)\pi$, wobei r der Öffnungsradius des Segments und h dessen Höhe ist.

(137v) Proposition 17: Oberfläche der Kugel.

(146r–147v) nur Rahmung.

(I*r–v) leer.

Der Text bringt interessante mathematische Inhalte wie den Tangenssatz und den Halbwinkelsatz am ebenen Dreieck oder auch die Formel für die Mantelfläche eines Kugelsegments, jedoch keine Beweise. Die Zahl π hat durchwegs den Wert $22/7$ (= Näherungswert von Archimedes).

Zur Datierung: Die Benützung der dekadischen Logarithmen auf Bl. 72v macht das Jahr 1624 zu einem terminus post quem. Die Definition der Winkelfunktionen in Abhängigkeit von einem festen Radius (= 100.000) spricht hingegen für die Zeit vor Eulers „Introductio in analysin infinitorum“ (1748). Von den beschriebenen Messinstrumenten waren der Jakobsstab und das Geometrische Quadrat nach 1700 wohl kaum noch in Gebrauch. Auch die Bezeichnung des Logarithmus mit *logarisme* wirkt für das 18. Jh. altertümlich. Daher erscheint die zweite Hälfte des 17. Jh. als Entstehungszeit am plausibelsten.

K. G. / U. S.

Cod. 728

SAMMELHANDSCHRIFT, VORWIEGEND ROBERTUS CARACCIOLI DE LICIO

II $\overline{3}$ F 14 S. 2. Wilten. Pap. 411 Bl. 155×105 . Wilten, 1476, 1480 und 1482.

B: Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: um 1475/1480 (verwandte Wasserzeichen: Innsbruck, ULBT, Cod. 733; Klosterneuburg, Stiftsbibl., CCl 673, T. II). Lagen: VII¹³⁽¹⁴⁾ + 21.VI²⁶⁵⁽²⁶⁶⁾ + (VI–I)²⁷⁶⁽²⁷⁷⁾ + 10.VI³⁹⁷ + VII⁴¹¹, Gegenbl. zu Bl. 272 herausgeschnitten (ohne Textverlust). Bl. 1 mit Blattzählung I. Zahl 309 in der Folierung übersprungen. Lagenreklamanten. In den Lagenmitten tw. Pergamentfälze.

S: Schriftraum $120 \times 70/75$, von Tintenlinien gerahmt, zu 30–35 Zeilen. Regelmäßige kursive Bastarda, dat. 1476 (Bl. 20v), 1480 (Bl. 158v) und 1482 (Bl. 394v). Schreiber (Bl. 20v): Laurentius Prandtl, Chorherr in Wilten (wie Cod. 733). Bl. 399r–411r von anderer Hand in Bastarda, dat. 1476 (Bl. 411r).

E: Gotischer Einband: braunes Kalbsleder über Holz mit Blinddruck, Innsbruck bzw. Wilten, Innsbrucker Werkstatt „Eriber-Nachfolge in Wilten“ (Neuhauser, Eriber, Gruppe 4.1), um 1482. Siehe Neuhauser, Eriber 346.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 728

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 8: Cod. 701-800. Katalog- und Registerband. Mit CD-ROM (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 456 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,8). Wien 2014, 131.

Cod. 728

131

Bezeichnung der Stempel nach N = Neuhauser, Eriber und Ky = Kyriß, Sammlung Kyriß an der LB Stuttgart. VD: zwei von zweifachen Streicheisenlinien begrenzte Rahmen. Äußerer Rahmen gefüllt mit Blütenstempel frei (Nr. 1, N 14, wie Cod. 62 und Cod. 300), innerer Rahmen mit Blattornament in Rechteck (Nr. 2 = N 20, wie Cod. 300), ebenso das schmale Mittelfeld. HD: ein schmaler Rahmen, gefüllt mit Nr. 1 = N 14, das große Mittelfeld durch zweifache Linien diagonal und rhombisch unterteilt, jedes Feld gefüllt mit je einem Stempel Nr. 1 (= N 14), in vier Feldern je ein Stempel Ast frei (Nr. 3 = N 13, Ky 18, wie Cod. 62 und Cod. 300). Spuren zweier Schließen und von je fünf Beschlägen. Kanten gerade. Rücken: drei Doppelbünde, in den Feldern mehrere Stempel Nr. 3 (= N 13, Ky 18), oben Reste eines Titelschildchens (Pap.), unten weiße Wiltener Signatur auf rotem Feld *XXXII F 7*. Keine Kapitale. Spiegel des VD und HD je ein beschriebenes Pergamentblatt (s. bei Inhalt). Wie Cod. 733. Vgl. Cod. 62 und Cod. 300 aus der Werkstatt Eriber (Neuhauser, Eriber, Gruppe 3,1, älter als Cod. 728 und Cod. 733).

- G: Bl. 411v alte Wiltener Signatur ⁽¹⁶⁾_{er}. Am Rücken neue Wiltener Signatur *XXXII F 7*. Bl. 1r Besitzvermerk 18. Jh. *Ecclesiae Wilthinensis*. 1808 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Stiftes Wilten der ULBT übergeben.
- L: Wilhelm I 210 und II 108. – Schadelbauer, Wilten SS. – Stara 144. – Haidacher, Studium I 21, Anm. 66. – Sepp, Tiroler Bibliotheken 124, Anm. 45. – Kaeppli Nr. 4040. – Neuhauser, Wilten (1984) 26, 33. – Kubica 30. – Neuhauser, Bibliotheca Wilthinensis 20f., 66, 69, 73 und 151. – Neuhauser, Festschrift Wilten 274f. (auch in: Neuhauser, In libris 188f.). – Neuhauser, Wilten (1989) 10. – Neuhauser, Eriber 346, 358.

Abbildungen auf der CD-ROM: VDS, Bl. 20v, 158v, 394v, 411r.

- 1 (VDS und HDS) FRAGMENT AUS DEM ERSTEN MAKABÄERBRIEF (Brevierauschnitt).
Je ein Pergamentblatt zu 25 bzw. 26 Zeilen. Textualis 13. Jh. Rote Überschriften und Satzmajuskeln in Lombardenform.
VD: 1. Macc. 2,53–3,5, aufgeteilt auf Fer. 2 und 3.
HD: 1. Macc. 7,4–20, aufgeteilt auf Fer. 3 und 4.
(Ir–v) leer.
- 2 (1r–20v) (Ps.–) VINCENTIUS FERRERIUS: *Opusculum sive sermo de fine mundi vel Prognosticon de antichristo mixto et puro* (Drucke: GW 9848 = H 7018, GW 9849 = H 7019. Köln 1529. – Kaeppli Nr. 4040).
Tit.: *Mirabile opusculum sancti Vincencii ordinis Predicatorum de fine mundi in quo potissimum continentur tria, primum de casu sive ruina vite spiritualis ...* – Inc.: *Ecce positus est hic in ruinam. Luce 2 (34). Bona gens volendo ad presens loqui de fine mundi ...* – Expl.: *... et tunc non erit dubitacio ipsius finis mundi.*
Schlusschrift: *Hic prophecie sancti Vincencii ordinis Predicatorum de fine mundi finis extat feliciter anno 1476 currente nativitatibus dominice anno, die vero vicesimoquarto mensis Februarii per me fratrem Laurencium Prannndt professum monasterii Wilthinensis ordinis Premonstratensis.*
Parallelüberlieferung: Köln, Historisches Archiv der Stadt Köln, GB 4° 97, 47v.
Zur Verfasserfrage s. S. Brettler, San Vicente Ferrer. Münster 1924, 157–162.
(21r–25v) leer.
- 3 (26r–394v) ROBERTUS CARACCIOLI DE LICIO: Auswahl aus den Sermones quadragesimales (Drucke: u. a. GW 6042 = HC 4464. – Schneyer, Wegweiser 373. Schneyer II, Robertus Caraccioli de Licio).
Enthält die Sermones Nr. 1–23, 32, 36–39, 43–50, 55, 56, 57, 58, 66, 67, jedoch gegenüber dem Druck und gegenüber Schneyer II nicht in der Reihenfolge nach dem Kirchenjahr, sondern thematisch geordnet.
(26r) Sermo 15. Dnca in Quinquages. (Schneyer II Nr. 44).
(37v) Sermo 16. Fer. 2 post Quinquages. (Nr. 45). Tit.: *Sequitur sermo de timore Dei qui est efficacissima medicina ad convertendum peccatores ad penitentiam.*

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 728

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 8: Cod. 701-800. Katalog- und Registerband. Mit CD-ROM (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 456 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,8). Wien 2014, 132.

132

Cod. 728

- (45v) Sermo 38. Dnca 3. in Quadrages. (Nr. 67). Tit.: *Sequitur sermo de ira Dei que efficacius remedium esse potest ad inducendum homines ad penitenciam.*
- (64v) Sermo 10. Fer. 3. post Sexages. (Nr. 39). Tit.: *Sermo sequitur de severitate divine iusticie que movere debet peccatores ad agendum penitenciam.*
- (74v) Sermo 11. Fer. 4. post Sexages. (Nr. 40). Tit.: *Sequitur sermo de severitate divine iusticie contra Origenistas qui dicunt in fine omnes dyabolos ac homines salvandos.*
- (84r) Sermo 12. Fer. 5. post Sexages. (Nr. 41). Tit.: *De gravitate pene damnatorum contra illos qui dicunt levi cruciatu terreri damnatos.*
- (93v) Sermo 13. Fer. 6. post Sexages. (Nr. 42). Tit.: *De gravitate pene dampnatorum contra illos qui plus timent mala vite presentis quam future alius sermo.*
- (101r) Sermo 14. Sabb. post Sexages. (Nr. 43). Tit.: *De gravitate pene dampnatorum ad terrorem incorrigibilium et obstinatorum sermo alius.*
- (112r) Sermo 48. Fer. 2. post dncam 4. in Quadrages. (Nr. 77). Tit.: *Sequitur sermo de purgatorio et atrocissimis penis quibus puniuntur anime illorum qui non satisfecerunt in hac vita pro peccatis et criminibus suis.*
- (119v) Sermo 47. Dnca 4. in Quadrages. (Nr. 76). Tit.: *Sequitur sermo de pietate quam vivi exhibere debent mortuis ac defunctis.*
- (134r) Sermo 4. Fer. 4. post Septuages. (Nr. 33). Tit.: *De infinita misericordia Dei qua ipse pater piissimus dulcissime vocat animam ad penitenciam omnes eciam pessimos peccatores promittens eis liberaliter indulgenciam et remissionem.*
- (145r) Sermo 5. Fer. 5. post Septuages. (Nr. 34). Tit.: *De complacencia quam habet Deus quando peccatores revertuntur ad penitenciam.*
- (149v) Sermo 6. Fer. 6. post Septuages. (Nr. 35). Tit.: *De inflammato et ardentissimo amore Dei quem ipse clementissimus pater peccatoribus exhibet et ostendit ut illos ad se trahat ac revocet et inducat ad conversionem et penitenciam.*
- (159r) Sermo 7. Sabb. post Septuages. (Nr. 36). Tit.: *De dilacione penitencie et quare multi tardant seu differunt ad penitenciam redire audientes Deum benignum sic misericorditer ipsos vocantem.*
- (166v) Sermo 8. Dnca in Sexages. (Nr. 37).
- (180v) Sermo 9. Fer. 2. post Sexages. (Nr. 38). Tit.: *De verbo Dei et eius audicione.*
- (186v) Sermo 17. Fer. 3. post Quinquages. (Nr. 46). Tit.: *Sequitur sermo de ieiunio ad quod penitentes debent animari.*
- (197r) Sermo 18. Fer. 4. post Quinquages. (Nr. 47). Tit.: *De ieiunio ad quod maxime ecclesia tali die convocet et invitat fideles.*
- (207v) Sermo 19. Fer. 5. post Quinquages. (Nr. 48). Tit.: *Sequitur de usu et laudibus sanctissime oracionis contra eos qui dicunt non esse orandum neque pro bonis acquirendis neque pro malis evitandis.*
- (216v). Sermo 20. Fer. 6. post Quinquages. (Nr. 49).
- (221r) Sermo 21. Sabb. post Quinquages. (Nr. 50). Tit.: *De impedimentis contrariis oracioni propter que orantes non exaudiuntur.*
- (221v) Sermo 22. Dnca 1. in Quadrages. (Nr. 51). Tit.: *De tempore bene dispensando.*
- (233v) Sermo 23. Dnca 1. in Quadrages. (Nr. 52). Tit.: *Sermo de vita hominis secundum triplicis status consideracionem sic incipiens.*
- (241r) Sermo 36. Fer. 6. post dncam 2. in Quadrages. (Nr. 65). Tit.: *Sermo de inobedientia propter quam Deus merito indignatur contra ipsos inobedientes et suorum preceptorum transgressores.*
- (249r) Sermo 3. Fer. 3. post Septuages. (Nr. 32). Tit.: *Sermo de hiis que movere habent penitentes ad obediendum Deo et qualiter omnes homines studere debent totis nisibus servare precepta altissimi.*

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 728

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 8: Cod. 701-800. Katalog- und Registerband. Mit CD-ROM (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 456 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,8). Wien 2014, 133.

Cod. 728

133

(263v) Sermo 2. Fer. 2. post Septuages. (Nr. 31). Tit.: *De qualitate condicionibus seu regula bonorum operum quibus peccatores scientes quid eos oporteat facere ad penitenciam animantur.*

B. 269v, untere Seitenhälfte und Bl. 270r, obere Seitenhälfte jeweils überklebt mit einem vom gleichen Schreiber geschriebenen Papierblatt: (269v) *Hic est nullus defectus nec aliquid omnino obmissum.* (270r) am Schluss des überklebten Zettels: *Hic infra vero aliter proceditur in hac materia ut communiter patet.* Es folgt der (nicht überklebte) Text (entsprechend dem Inhalt von cap. 3, jedoch mit anderem Wortlaut), beginnend: *tercium videndum an illi qui sunt in statu peccati mortalis monendi sint et adhortandi ...*

(275v) Sermo 1. Dnca in Septuagesima (Nr. 30). Tit.: *Sequitur sermo de facilitate bonorum operum seu bene operandi propter quam peccatores ad penitenciam redire debent et utiliter ire benefaciendo de viciis ad virtutes.*

(293r) Sermo 32. Fer. 2. post dncam 2. in Quadrages. (Nr. 61) Tit.: *De fuga peccati quod magis fugiendum est quam quelibet huius seculi mala.*

(301v) Sermo 37. Sabb. post dncam 2. in Quadrages. (Nr. 66). Tit.: *De peccato contencionis quod ut plurimum ex vana gloria oriri solet.*

(307r) Sermo 39. Dnca 3. in Quadrages. (Nr. 68). Tit.: *De vicio et peccato discordie quod nullo pacto stare potest cum veritate penitencie ob quod penitentes ab illo sibi maxime cavere debent.*

(317v) Sermo 44. Fer. 6. post dncam 3. in Quadrages. (Nr. 73). Tit.: *Sequitur de misericordia ad proximum habenda et pia elemosinarum elargicione.*

(326v) Sermo 45. Sabb. post dncam 3. in Quadrages. (Nr. 74). Tit.: *Sequitur de simulato vicio adulationis quo sepius pharisei utebantur cum Christo loquentes.*

(331v) Sermo 57. Fer. 3. post dncam in passione dni (Nr. 86). Tit.: *De peccato detractacionis solícite vitando.*

(337v) Sermo 49. Fer. 3. post dncam 4. in Quadrages. (Nr. 78). Tit.: *De iudicio curioso et temerario propter quod multi qui se iustos credunt peccatores sunt et inimici altissimi.*

(343v) Sermo 55. Dnca in passione dni (Nr. 84). Tit.: *Sermo de maledictionibus diversarum creaturarum irrationabilium et intellectualium et ipsius Dei omnium creatoris.*

(350r) Sermo 58. Fer. 4. post dncam in passione dni (Nr. 87). Tit.: *Sermo de periurii vicio quod maxime et vigilantia cura cavendum est.*

(356r) Sermo 43. Fer. 5. post dncam 3. in Quadrages. (Nr. 72). Tit.: *Incipit sermo de religiosa votorum emissionem illorumque observancia a qua multi deficiunt quia post impletas gratias vota promissa non solvunt.*

(365v) Sermo 46. Dnca 4. in Quadrages. (Nr. 75). Tit.: *De sacro cultu dierum festorum illorumque debita veneracione.*

(372v) Sermo 67. Fer. 5. in cena dni (Nr. 96). Tit.: *De celebracione misse ac eius significacione necnon et illius audicionem.*

(382r) Sermo 50. Fer. 4. post dncam 4. in Qudarages. (Nr. 79). Tit.: *De sacratissimis indulgenciis et relaxationibus quas facit ecclesia in remissionem pene peccatorum sermo preciosus.*

(388v) Sermo 66. Fer. 5. in cena dni (Nr. 95). Tit.: *In cena domini sermo de exemplis a Christo nobis exhibitis in quibus eum sequi debemus et precipue tempore communionis sacre eukaristie.*

(394v) Schlusschrift: *In die Valentini 1482.*

(395r–397v) leer.

(398r) Federprobe: *Amen dico vobis receperunt mercedem suam* (Matth. 6,2).

(398v) leer.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 728

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 8: Cod. 701-800. Katalog- und Registerband. Mit CD-ROM (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 456 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,8). Wien 2014, 134.

134

Cod. 729

- 4 (399r–411r) ÜBER HEROLDE, lat.
 Inc.: [E]*r*haldorum nomen ab illustrissimis victoriosissimis imperatoribus primis primitus originem accepit ... – Expl.: ... unde arma civitatit Ierusalem est clipeus in quo sunt signa quibus mediantibus Christus crucifixus est. Finitus est tractatus iste in die Dorothee anno domini 1476.
 (411v) leer außer Wiltener Signatur ⁽¹⁶⁾₆₇.

W. N.

Cod. 729

HUGO DE BALMA

II 3 F 15 S. 2. Schnals. Perg. und Pap. I, 117 Bl. 153 × 107. Schnals (?), 3. Jz. 15. Jh.

- B: Pergament und Papier gemischt: Am Lagenanfang sowie in der Lagenmitte jeweils ein Pergamentblatt. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: um 1425/1430 (verwandte Wasserzeichen: Innsbruck, ULBT, Cod. 696 und Cod. 698, T. II [jeweils Schnals]; Klosterneuburg, Stiftsarchiv, RB 7/1 **729**; Klosterneuburg, Stiftsbibl., CCl 331, T. I und V, CCl 474, T. II, CCl 535, CCl 565, CCl 1083; Wien, ÖNB, Cod. 2996, T. I und Cod. 4390, T. I; Wien, Diözesanarchiv, Cod. C-2). Lagen: 3.VIII⁴⁷⁽⁴⁸⁾ + IX⁶⁵⁽⁶⁶⁾ + 2.VIII⁹⁷⁽⁹⁸⁾ + X¹¹⁷⁽¹¹⁸⁾. Zw. Bl. 15 und 16 bzw. zw. Bl. 97 und 98 Gegenfalz zum Spiegel des VD bzw. HD (Perg.). Erstes Blatt der ersten Lage bzw. letztes Blatt der letzten Lage ungezählt. Letztes Blatt am rechten seitlichen Rand beschnitten (ohne Textverlust). Lagenreklamanten.
- S: Schriftraum 98/112 × 65/70, von feinen Tintenlinien gerahmt, zu 21–24 Zeilen auf Tintenlinien. Zirkelstiche. Bastarda mit unterschiedlichem Duktus (zunehmend unregelmäßiger und breiter). Vereinzelt Randbemerkungen von späterer Hand.
- A: Rote Überschriften, Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche und -punkte, Paragraphenzeichen sowie Schlusschrift. Ein- bis zweizeilige einfache rote Lombarden. Bei Kapitelfanfängen Halbzeile tw. wohl für Überschriften freigelassen, jedoch nicht ausgeführt. Vereinzelt Handzeichen.
- E: Schmuckloser gotischer Einband: braunes Rindsleder über Holz, Schnals, 15. Jh.
 Leder tw. stark abgerieben und abgenutzt. Am VD Reste einer schwarzen Signatur oder Titelaufschrift (unleserlich). Spuren einer Langriemen-Leder-Metallschließe mit rautenförmiger Schließe am VD. Kanten abgeschrägt und gerade. Rücken: drei Doppelbünde, im obersten Spuren einer alten schwarzen Signatur *E*, unten alte weiße Schnalser Signatur *E* 286. Kapitale mit Spagat umstochen, größtenteils freiliegend. Spiegel des VD und HD je ein Pergamentblatt, am VD linke obere Ecke beschnitten, Notiz (s. bei Inhalt) sowie Signaturen, am HD Notiz in Rot *R*[...] (übermalt).
- G: Alte Schnalser Signaturen am Rücken: oben *E* (schwarz, Signatur Typ 6), unten *E* 286 (weiß). Zu diesen Signaturen s. Neuhauser, Schnals S2. Bl. Ir Besitzvermerk 16. Jh. *Carthusiani*. darunter *Snals*. Im Schnalser Übergabekatalog Cod. 915 ULBT unter Signatur *E* 286 eingetragen als „Hugonis de Palma theologia mystica, Ms. chart. S“. 1784 anlässlich der Aufhebung der Kartause Schnals der ULBT übergeben. Am Spiegel des VD alte radierte Signatur der ULBT II 1 H 12.
- L: Neuhauser, Schnals 117, 123. – Hugues de Balma, *Théologie mystique*. Hrsg. und übers. v. F. Ruello. 2 Bde. (*Sources chrétiennes* 408, 409). Paris 1995, 1996.

Abbildungen auf der CD-ROM: VDS, Bl. 1r.

HUGO DE BALMA = (Ps.-)BONAVENTURA: *Theologia mystica* (Druck: GW 4648 = HC 3468. Ed.: u. a. *Sources Chrétiennes* 408, 124–269 und 409, 8–233. – Distelbrink Nr. 226. Bloomfield Nr. 6458).
 (VDS) NOTIZ (vgl. ANSELMUS CANTUARIENSIS: *De mensuratione crucis*, cap. 1 [PL 159, 290–292]).

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 728

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=29400

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER](#) - Online manuscript description (HMML)



VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 8: Cod. 701-800. Katalog- und Registerband. Mit CD-ROM (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 456 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,8). Wien 2014.

Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich /
The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

[Buch bestellen/Order Print Edition](#)