Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 731

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 8: Cod. 701-800. Katalog- und Registerband. Mit CD-ROM (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 456 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,8). Wien 2014, 166.

Cod. 731

STUNDENBUCH, LAT.

II $\overline{3}$ F 18 S. 2. Neustift. Pap. 142 Bl. 145 × 105. Entstehungsort unbestimmt, 5. Jz. 15. Jh..

B: Bl. 19 äußere Ecke des Blattes abgerissen. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: 5. Jz. 15. Jh. Lagen: 4.VII^{56} + (XI–4)^{74} + 4.VII^{130} + VI^{142}. Gegenblätter zu Bl. 57–60 herausgeschnitten (ohne Textverlust). Am Lagenanfang Kustoden in Minuskeln des Alphabets, ab Bl. 61r (neuer Textbeginn) urspr. am Lagenanfang zwei Kustodenzählungen, zweite wieder mit a beginnend, nach dieser Lage durch erste Kustodenzählung (Forts. mit „f“) korrigiert, Bl. 131r erste und zweite Kustodenzählung sichtbar. Lagenreklamanten.

S: Schriftraum ca. 80 × 60, seitlich von Blindlinien gerahmt, zu 14–16 Zeilen. Zirkelstiche. Bl. 1r–139r Bastarda. Bl. 139v–141r spätere Ergänzung von anderer Hand.

A: Bl. 1r–139r rote Überschriften, Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche, Satzmajuskeln, Zeilenfüllsel.

E: Gotischer Einband: braunes, stark abgenutztes löchriges Schweinsleder über Holz mit Blindlinien, Neustift, 15. Jh.
VD und HD gleich: von dreifachen Streicheisenlinien gebildeter Rahmen, Mittelfeld von dreifachen Linien diagonal unterteilt. Leder-Metall-Schließe von vorne nach hinten. Kanten abgerundet. Rücken blau gefärbt (wie bei vielen anderen Neustifter Hss.): drei Doppelbünde, oben weiße Titelaufschrift *Cursus BV. MS.* Kapitale mit hell- und dunkelbeigem Garn umstochen. Spiegel des VD und HD jeweils ein aufgeklebtes Papierblatt, am VD mit Signaturen.

G: Aufgrund des blau gefärbten Einbandrückens urspr. bzw. letzter Besitzer das Augustinerchorherrenstift Neustift bei Brixen und somit 1809 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Neustift der ULBT übergeben. Am Spiegel des VD alte radierte Signatur der ULBT *II* […] *F 8.*

Abbildungen auf der CD-ROM: Bl. 1r, 139v.

1 (1r–60v) Officium BMV.
Tit.: *Hic incipit Cursus beate Marie virginis et primo dominica die ad matutinam.*

1.1 (1r–6r) Matutin und Laudes Dnca.
(2v–4v) Lesungen 1–3: ‹Fulbertus Carnotensis›: Sermo IX,5 (PL 141, 338C–340A) bzw. ‹Ps.-Augustinus›: Sermo CXCIV,5 (PL 39, 2106–2107).
(2v) Lesung 1. Inc.: *O beata virgo Maria quis dingne valeat tibi iura graciarum et laudum preconia rependere …* (3r) Lesung 2. Inc.: *Admitte igitur preces nostras inter sacrarium exaudicionis …* (4r) Lesung 3. Inc.: *Succurre igitur miseris iuva pusillamines …*
(5r) Laudes. Ad Benedictus Antiphon (CAO Nr. 5447). (5v) Gebet. Inc.: *Omnipotens sempiterne Deus qui gloriose virginis et matris Marie corpus et animam ut dingnum filii tui habitaculum effici mereretur …*

2.2 (6r–9v) Matutin und Laudes Fer. 2.
(6r–8v) Lesungen 1–3. ‹Fulbertus Carnotensis›: Sermo IX,4 (PL 141, 336D–337B) bzw. ‹Ps.-Augustinus›: Sermo CXCIV,4 (PL 39, 2130–2131).
(6r) Lesung 1. Inc.: *Sy* (!) *omnium nostrorum membra in lingvas vertirentur* (!) … (7r) Lesung 2. Inc.: *Mater enim generis nostri Eva penam intulit mundo …* (8r) Lesung 3. Inc.: *Ad hanc namque ut diximus spiritus sanctus descendit huic virtus altissimi obumbrabit …*
(9r) Laudes. Ad Benedictus Antiphon (CAO Nr. 3852). (9v) Gebet. Inc.: *Omnipotens sempiterne Deus famulos tuos dextra pontencie* (!) *tue a cunctis protege periculis …*

1.3 (9v–13r) Matutin und Laudes Fer. 3.
(10r) Lesung 1: Eccli. 24,11–13. (10v) Lesung 2: Eccli. 24,15–16. (11v) Lesung 3: Eccli. 24,17–20.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 731

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 8: Cod. 701-800. Katalog- und Registerband. Mit CD-ROM (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 456 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,8). Wien 2014, 167.

(12v) Laudes. Ad Benedictus Antiphon (CAO Nr. 4440). (13r) Gebet (Corpus orationum Nr. 4303a).

1.4 (13r–15v) Matutin und Laudes Fer. 4. Tit.: *Feria tercia* (!).
(13v–15r) Lesungen 1–3 (PL 151, 970D–971A). (13v) Lesung 1. Inc.: *Sancta Maria mater et filia regis omnium tuum nobis impende solacium …* (14r) Lesung 2. Inc.: *Sancta Maria pyarum pyssima intercede pro nobis sanctarum sanctissima …* (14v) Lesung 3. Inc.: *Sancta Dey genitrix que dingne meruisti concipere …*
(15v) Laudes. Ad Benedictus Antiphon (CAO Nr. 4591). (15v) Gebet (Corpus orationum Nr. 4756b).

1.5 (15v–20r) Matutin und Laudes Fer. 5.
(16r) Lesung 1. Inc.: *O sancta benedicta et preclara Dey genitrix Maria virgo omnium virginum castissima et omnium feminarum fecundissima te laudant omnes sancti …* (17r) Lesung 2. Inc.: *O sancta Dey genitrix virgo Maria te dingne collaudamus que talis facta es ut panis angelorum tuo lacte pasceretur …* (18v) Lesung 3. Inc.: *O pya et clementissima mater nostri redemptoris Ihesu Christi spes et solacium generis humani …*
(19v) Laudes. Ad Benedictus Antiphon *Gaudendum nobis est quod mediator Dey* (!) …
(20r) Gebet. Inc.: *Omnipotens sempiterne Deus famulos tuos dextera potencie tue a cunctis protege periculis et beata Maria …*

1.6 (20v–24v) Matutin und Laudes Fer. 6.
(20v–23v) Lesungen 1–3. ‹Anselmus Cantuariensis›: Orationes (PL 158, 962A–C). (20v) Lesung 1. Inc.: *O beata Dey genitrix Maria virgo perpetua templum Dey* (!) *vivi …* (21v) Lesung 2. Inc.: *O gloriosa puerpera in qua sola reperitur fecunda virginitas …* (22v) Lesung 3. Inc.: *O regina mundi scala celi thronus Dey ianua paradisi exaudi preces pauperum ne …*
(24r) Laudes. Ad Benedictus Antiphon (CAO Nr. 2997). (24v) Gebet (Corpus orationum Nr. 4303a).

1.7 (25r–30v) Matutin und Laudes Sabb.
(25r) Lesung 1: Luc. 11,27.
(25r–29v) Lesungen 2–4. Beda: In evangelium s. Lucae (PL 92, 479C–480C). Tit.: *Venerabilis Bede.* (25r) Lesung 2. Inc.: *Mangne devocionis hec mulier ostenditur …* (26v) Lesung 3. Inc.: *Sed sy caro verbi Dey secundum carnem …* (28r) Lesung 4. Inc.: *Et nos hiis contra Euthicen dictis tollamus vocem …*
(30r) Laudes. Ad Benedictus Antiphon *O Maria virgo virginum summe divinitatis trinitatis speculum …* (30v) Gebet. Text: *O omnipotens sempiterne Deus qui glorise* (!) *virginis et matris etc.*

1.8 (30v–34v) Laudes matutinales, Maria Lichtmess bis 1. Adventsonntag.
(30v–33v) Antiphonen, Psalmen und Canticum trium puerorum Dan. 3,57–88. Antiphonen (CAO Nr. 1503, Nr. 3707, Nr. 3261, Nr. 1705, Nr. 4418).
(33v–34v) Hymnus, Versikel und Psalm. (34r) Hymnus (Chev. 13042): *O gloriosa domina excelsa super sydera que te creavit …*

1.9 (35r–51r) Suffragien und Präfationen. Suffragien tw. wie im Breviarium Brixinense Augsburg 1489 (GW 5292 = H 3812). Jeweils Antiphon und Gebet.
(35r) De spiritu sancto. Antiphon (CAO Nr. 5327). Gebet (Andrieu II 360,24). – (35v) De trinitate. Antiphon (CAO Nr. 5117). Gebet (Corpus orationum Nr. 3920. Andrieu III 679,10). – (36r) De aeterna sapientia. Antiphon (CAO Nr. 6657). Gebet (Corpus orationum Nr. 1970). – (36v) De s. cruce. Antiphon (CAO Nr. 4690). Gebet: *Deus qui in*

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 731

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 8: Cod. 701-800. Katalog- und Registerband. Mit CD-ROM (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 456 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,8). Wien 2014, 168.

vexillo sancte crucis nobis dona contulisti perpetue lucis … – (37v) De s. Marco. Antiphon (CAO Nr. 2511). Gebet (Corpus orationum Nr. 1458). – (38r) De s. Gallo. Antiphon (CAO Nr. 1444) und Antiphon *tempore paschali* (CAO Nr. 3540). Gebet: *Sancti Galli confessoris tui domine supplicacionibus tribue nos foveri …* – (38v) De s. Pancratio *et sociorum* (!). Antiphon (CAO Nr. 3003) und Antiphon *tempore paschali* (CAO Nr. 3653). Gebet (vgl. Corpus orationum Nr. 4541). – (39v) De s. Georgio. Antiphon (CAO Nr. 1677) und Antiphon *tempore paschali* (CAO Nr. 2877). Gebet (Corpus orationum Nr. 1860). – (40r) De s. Sebastiano. Antiphon (CAO Nr. 1623) und Antiphon *tempore paschali* (CAO Nr. 3418). Gebet (Corpus orationum Nr. 1472a. Andrieu II 36). – (40v) De s. Valentino. Antiphon (CAO Nr. 3056) und Antiphon *tempore paschali* (CAO Nr. 3435). Gebet: *Presta quesumus omnipotens Deus ut beati Valentini martiris tui atque pontificis festa colimus …* – (41v) De s. Iohanne Baptista. Antiphon (CAO Nr. 3370) und Antiphon *tempore paschali* (CAO Nr. 5012). Gebet (Corpus orationum Nr. 758). – (42r) De s. Quirino. Antiphon (CAO Nr. 3434). Gebet: *Deus qui beatum Quirinum martirem tuum inter vincula liberum inter tormenta securum gracie tue ubertate …* – (42v) De. s. Antonio. Antiphon (CAO Nr. 3432) und Antiphon *tempore paschali* (CAO Nr. 1676). Gebet: *Presta quesumus omnipotens Deus ut beati Anthony confessoris tui festa veneramur …* – (43v) De s. Arbogasto. Antiphon (CAO Nr. 4673) und Antiphon *tempore paschali* (CAO Nr. 1675). Gebet: *Presta nobis* (gestrichen: *nobis*) *quesumus domine beati Arbogasti confessoris tui atque pontificis memoriam celebrantibus …* – (44r) De s. Iacobo. Antiphon (CAO Nr. 2512) und Antiphon *tempore paschali* (CAO Nr. 4901). Gebet (Corpus orationum Nr. 2445d). – (44v) De martyribus. Antiphon (AH 5, 96, „Ad Benedictus“ Nr. 29). Gebet: *Deus qui ad imitandum passionis tue exemplum decem milium martirum crucis pattibulum* (!) … – (45v) De virginibus. Antiphon (vgl. CAO Nr. 2227 mit Zusatz *ex milibus huic conformatam fecundam misit Brytanyam …*). Gebet (Corpus orationum Nr. 1527). – (46v) De s. Catharina. Antiphon (CAO Nr. 4402). Gebet (Corpus orationum Nr. 1521). – (47r) De s. Barbara. Antiphon (CAO Nr. 4543). Gebet: *Deus animator pudicicie qui ad decclaranda merita beate Barbare virginis et martiris tue misericoridam …* – (48r) De s. Euchario. Antiphon (CAO Nr. 4071). Gebet: *Exaudi quesumus domine preces nostras quas in beati Euchary confessoris tui atque pontificis sollempnitate defferimus* (!) … – (48v) De s. Martino. Antiphon (CAO Nr. 4671) und Antiphon *tempore pachali* (CAO Nr. 4111). Gebet (Corpus orationum Nr. 1497a). – (49r) De pace. Antiphon (CAO Nr. 2090) und Antiphon *tempore paschali* (CAO Nr. 4254). Gebet (Corpus orationum 1088a). – (50r) De omnibus sanctis. Antiphon (CAO Nr. 3221). Gebet: *O domine Ihesu Christe qui omne genus humanum in lingno crucis de dyabolice servitutis iugo …*

1.10 (51r–53r) Antiphonen, Capitulum, Responsoria, Versikel und Gebet, Laudes Advent bis Weihnachten.
(52r) Laudes. Antiphonen (CAO Nr. 1574, Nr. 2750, 4563, 5006, 4091). (53r) Gebet (Corpus orationum Nr. 4053b).

1.11 (53v–56r) Antiphonen, Capitulum, Responsoria und Gebete, kleine Tagzeiten Advent.
(54r) Prim. Antiphon (CAO Nr. 1414). (54r) Terz. Antiphon (CAO Nr. 3794). Gebet. Text: *Deus qui beate Marie virginis utero etc.* (54v) Sext. Antiphon (CAO Nr. 1440). (55r) Gebet: *Quesumus omnipotens Deus tua nos proteccione custodi et castimonye pacem mentibus nostris atque corporibus intercedente …* (55v) Non. Antiphon (CAO Nr. 1565). Gebetanfang: *Quesumus omnipotens Deus tua nos protectione etc. ut supra in alia parte huius foly.* (56r) Ad Vesperas. Super Magnificat Antiphon (CAO Nr. 3862). Gebet: *Deus qui beate Marie virginis utero verbum tuum etc.*

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 731

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 8: Cod. 701-800. Katalog- und Registerband. Mit CD-ROM (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 456 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,8). Wien 2014, 169.

1.12 (56r–60v) Antiphonen, Capitulum, Responsoria, Versikel und Gebete, Matutin, Laudes und kleine Tagzeiten, Weihnachten bis Maria Lichtmess.
(56r–57r) Responsoria tria ad matutinas. (57v–58r) Antiphonen *ad mattundinas* (!) *laudes* (CAO Nr. 3985, Nr. 4441, Nr. 4669, 2941, Nr. 2523). (58v) Hymnus (Chev. Nr. 11140). Inc.: *Maria ventre concepit verbum fideli semine …* (59r) Ad Benedictus Antiphon (CAO Nr. 3667). (59r) Gebet (Corpus orationum Nr. 1964). (60r) Super Magnificat (CAO Nr. 2941). (60r) Gebet (Corpus orationum Nr. 2113b).

2 (61r–91r) ‹Bonaventura›: Officium de passione dni (Ed.: Quaracchi VIII [1898] 152–158]. – Distelbrink Nr. 22). Versikel, Responsoria und Antiphone größtenteils mit Ed. übereinstimmend, vereinzelt erweitert. Bei den Tagzeiten folgende größere Abweichungen, Psalmen und Hymnen ausgeschrieben.
Laudes: vor der Antiphon „Proprio filio“.
Tit.: *Psalmus.* – Inc.: *Benedictus dominus Deus Ysrahel qui visitavit et fecit redemptionem plebis sue et erexit cornu salutis nobis in domo David pueri sui … sedent ad dirigendos pedes nostros in viam pacis.*
Zwei Gebete, erstes Gebet (Bl. 70r) leicht abweichend. Inc.: *O domine Ihesu Christe angelorum decor gaudium et libertas qui pro nostra redemptione iniquorum manibus tradi capi ligari sputis cedi a lapis et constringi vinculis …*
Zweites Gebet. Inc. (Bl. 71r): *Alme Ihesu Christe fili Dei vivi qui in effabili caritate tua primi parentis nostri in obedienciam per crucem et passionem et mortem tuam mirabiliter reformasti …*
Prim: Zwei Gebete statt eines (wie zur Laudes, nur Anfang).
Erstes Gebet leicht abweichend – Inc. (74r): *O domine Ihesu Christe princeps et imperator omnium regum terre qui hora diey prima pro nobis contumeliose ad instar latronis impio iudici es presentatus et …*
Terz: Zwei Gebete statt eines (wie zur Laudes, nur Anfang)
Capitulum (76v) abweichend: *Ihesus autem ut sanctificaret extra portam passus est exeamus ergo ad eum extra castra inproperium eius portantes.*
Sext: Zwei Gebete statt eines (wie zur Laudes, nur Anfang)
Erstes Gebet abweichend – Inc. (79r): *O domine Ihesu Christe qui hora diey sexsta* (!) *ad exprimendum ad te revertentibus tue benignitatis affectum brachia tua in crucis expandisti pattibulo* (!) *et in sacratissimo corpore tuo …*
Non: Zwei Gebete statt eines (wie zur Laudes, nur Anfang)
Erstes Gebet leicht abweichend – Inc. (81v): *O domine Ihesu Christe rex et pontifex qui hora diey nona temetipsum in ara crucis cum clamore valido et lacrimis offerens inclinato tandem capite Deo patri spiritum tradidisti …*
Vesper: Zwei Gebete statt eines (wie zur Laudes, nur Anfang)
Erstes Gebet leicht abweichend – Inc. (85r): *O domine Ihesu Christe fili Dey vivi eterne beatitudinis condimentum qui hora diey vespertina de cruce depositus conditus es …*
Complet: Zwei Gebete statt eines (wie zur Laudes, nur Anfang)
Erstes Gebet leicht abweichend – Inc. (89v): *O domine Ihesu Christe laborantium vera requies et merces eterna qui hora completory sepultus es et a mulieribus planctus …*
(91v) leer.

3 (92r–139r) Officium defunctorum: Matutin und Laudes.
Größtenteils übereinstimmend mit dem Officium defunctorum des Breviarium Romanum Venedig 1494; umfangreichere Abweichung: erster Psalm der dritten Nokturn in der Hs. Ps. 37,2–23; in der Hs. im Unterschied zum Druck/Ed. Angabe der Lectiones tempore paschali (im Folgenden angegeben). Neunte Lesung in der Hs. zusätzlich zu

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 731

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 8: Cod. 701-800. Katalog- und Registerband. Mit CD-ROM (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 456 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,8). Wien 2014, 170.

jener (Iob 10,18–10,22) im Druck / Ed. weitere Variante mit Vermerk: Apo. 14,13. Vermerk: *Vel dicatur prima sequens lectio pro nona lectione sy placet silicet hec leccio* (= Iob 10,18–10,22). In der Hs. bis Ad Benedictus Antiphon CAO Nr. 2601, danach Litanei.
Tit.: *Hic incipit vigilia mortuorum et primo hoc sequens responsorium ante incepcionem vygilie.*
Lectiones tempore paschali:
(98v) Lesung 1: Prov. 5,9–5,11. (100r) Lesung 2: Eccle. 7,2–7,3. (101r) Lesung 3: Eccle. 12,1 und 12,7. (108r) Lesung 4: Is. 26,19. (109v) Lesung 5: Os. 13,14–13,15. (111r) Lesung 6: Dan. 12,2–12,3. (119r) Lesung 7: 1. Cor. 15,22–15,23. (121r) Lesung 8: 1. Cor. 15,51–15,52. (122v) Lesung 9: 1. Thess. 5,2–5,5.

(127v–133v) Heiligenlitanei u. a. mit Gallus, Gereon, Remigius, Ottilia, Afra, Ursula.

(133v–139r) Orationes.
(134r) Inc.: *Propiciare quesumus domine animabus famulorum et famularum que tuarum misericordia …*
(134r) Inc.: *Da nobis quesumus domine ut animas famulorum et famularum quas de huius seculi eduxisti laborioso certamine …*
(134v) Corpus orationum Nr. 3809. Inc.: *Omnipotens sempiterne Deus cui numquam sine spe misericordie supplicatur propiciare animabus …*
(135r) Corpus orationum Nr. 1178. Inc.: *Deus cuius misericordie non est numerus suscipe propicius preces humilitatis nostre …*
(135r) Inc.: *Deus in cuius miseratione anime fidelium Dey requiescunt da …*
(135v) Corpus orationum Nr. 1903. Tit.: *Pro defuncto patre et matre.* – Inc.: *Deus qui nos patrem et matrem honorare precepisti propiciare quesumus animabus patris mey et matris mee …*
(136r) Corpus orationum Nr. 4843. Tit.: *Item pro speciali persona hec oracio.* – Inc.: *Quesumus domine pro tua pyetate miserere anime famule tue N. et a contagys mortalitatis …*
(136v) Inc.: *Quesumus omnipotens Deus ut animas famulorum famularumque tuarum quorum et quarum primum septimum trecesimum depositionis diem commemoramus …*
(136v) Corpus orationum Nr. 1251. Tit.: *In anniversariis defunctorum hec sequens oracio.* – Inc.: *Deus indulgenciarum domine da famulis et famulabus tuis quarum anniversarium depositionis diem commemoramus …*
(137r) Corpus orationum Nr. 2684b. Tit.: *Sequitur hec sequens sub una conclusione silicet* (!) *oracio.* – Inc.: *Fidelium Deus omnium conditor et redemptor animabus omnium fidelium fidelium* (!) *defunctorum remissionem cunctorum tribue …*
(137v) Corpus orationum Nr. 4064. Tit.: *Sequitur hec sequens oracio pro salute tam vivorum quam et defunctorum.* – Inc.: *Omnipotens sempiterne Deus qui vivorum dominaris simul …*
(138r) Corpus orationum Nr. 4227. Tit.: *Sequitur eciam hic alia bona communis oracio silicet* (!) *hec sequens oracio.* – Inc.: *Pyetate tua quesumus domine nostrorum solve vincula omnium delictorum et …*

4 (139v–141r) Deutsche aszetisch-moralische Anweisungen. Mundart: bairisch.
(139v–140r) *Fleuch all ursach zu den sünden, alle verdachte geschelschaft* (!), *zu übrige gemainschafft … pöse und schedlich gedenck. Schweig von der nach red … schelt warten. Rue in got, in Maria, in dem leiden Christi, … in der heiligen gehorsam und armuet. Fleuch ein geweite gwissen* (!), *zenge gewissen, petrübte gewissen, … und habt ain heilige gwissen* (!).

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 731

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 8: Cod. 701-800. Katalog- und Registerband. Mit CD-ROM (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 456 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,8). Wien 2014, 171.

(140v–141r) Inc.: *Omni vita tua dilige Deum. In allen deinem leb hab got und das in dreyerlay weis. Sine medio – an mittel das kain creatur ein mitel sey zwischen deiner lieb und gotes; sine modo – an mas das du all creatur nach iren wirden liebst und got an mas überall ding; sine termino …* – Expl.: … *So würst du erfült mit tugendt und selikait.*
(141v–142v) leer.

P. A.

Cod. 732

ANDREAS ORNITHOPARCHUS. IOHANNES COCHLAEUS

II $\overline{3}$ F 18 S. 2. Neustift. Pap. 171 Bl. 154 × 110. Entstehungsort unbestimmt, 1523.

B: Pap. bes. am Beginn der Hs. am unteren Rand etwas fleckig (Wasserschaden). Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: 3. Jz. 16. Jh. Lagen: $(IV–4)^{4}$ + $(IV–1)^{11}$ + III^{17} + $4.IV^{49}$ + III^{55} + $5.IV^{95}$ + VI^{107} + $2.IV^{123}$ + $(IV–1)^{130}$ + $5.IV^{170}$ + $(I–1)^{171}$. Am Beginn fehlt eine Lage (Kustode *a*). Gegenblätter zu Bl. 1–4 (Beginn der Lage *b*) herausgerissen (mit Textverlust), Gegenbl. zu 6 und 125 herausgeschnitten (jeweils ohne Textverlust), jenes zu 171 als Spiegel am HD aufgeklebt. Bl. 72 stark beschädigt, Teil des Blattes herausgerissen (mit Textverlust). Am Lagenanfang Kustoden in Minuskelbuchstaben, beginnend Bl. 5r mit Zählung *c*. Bl. 56, 96 und 140 Reste von farbigen Papiersignakeln.

S: Schriftraum wechselnd 95/110 × 80/83, seitlich von Blindlinien gerahmt, zu ca. 16–19 Zeilen. Antiquakursive. Schreiber: Pancratius Zolhauser (Bl. 139r: Schmider), dat. 1523 (jeweils am Buchende: Bl. 52r, 94v, 112r, 139r). Im Text Hufnagel- und Quadratnotation auf drei-, vier- und fünfzeiligen Notenlinien, Bl. 155v–171v Melodien in Mensuralnotation auf fünfzeiligen Notenlinien.

A: Bl. 148r Handzeichen.

E: Gotischer Einband: braunes Rindsleder über Holz mit Blinddruck, Neustift (?), 16. Jh.
Leder stark abgegriffen und verschmutzt. VD und HD: je zwei durch mehrfache Streicheisenlinien gebildete Rahmen, dazwischen je eine Rolle (17 mm am VD, Nr. 1; 20 mm am HD, Nr. 2) Am VD rechteckiges Mittelfeld oben zwei liegende tropfenförmige Einzelstempel, umrandet, gefüllt mit einem Basilisk mit Flügeln? (Nr. 3, vgl. EBDB s018650), unten zwei Einzelstempel Drache in Raute (Nr. 4), in der Mitte Einzelstempel Lilie frei (Nr. 5). Am HD Mittelfeld durch dreifache Streicheisenlinien diagonal unterteilt, in der Mitte Einzelstempel Blüte in Kreis (Durchmesser 20 mm, Nr. 6). Spuren von zwei Lederschließbändern. Rücken: drei Doppelbünde, dazwischen Rolle, gerahmt von je zweifachen Streicheisenlinien. Unten stark beschädigt, blau bemalt. Nur oberes Kapital erhalten, mit farblosem Spagat umstochen. Spiegel des VD und HD je ein Papierblatt, am VD durchgestrichene Notiz (s. bei Inhalt) sowie Signaturen, HD leer.

G: Aufgrund des blau gefärbten Rückens Vorbesitzer Neustift. 1809 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Neustift der ULBT übergeben.

L: Wilhelm II 36. – Neuhauser, Neustift 87 (auch in: Neuhauser, In libris 114). – Kristeller, Iter Italicum III 20. – Census-Catalogue of Manuscript Sources of Polyphonic Music 1400–1550, Bd. 4 (*Renaissance Manuscript Studies* 1). Holzgerlingen, Neuhausen 1988, 409f. – Neuhauser, Musikgeschichte 182f., 194 (auch in: Neuhauser, In libris 459, 471).

Abbildungen auf der CD-ROM: VDS, Bl. 52r, 94v, 112r, 139r.

(VDS) Notiz 16. Jh. (durchgestrichen): *Abrahamus Figulus.*, darunter *in omnibus oportet imitari quod melius est.*

1 (1r–139v) Andreas Ornithoparchus: Musicae activae micrologus (Druck: A. Ornithoparchus, Musice active micrologus. Leipzig 1517. Nachdruck Hildesheim 1977).

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 731

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=29403

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)

Handschriftencensus - Eine Bestandsaufnahme der handschriftlichen Überlieferung deutschsprachiger Texte des Mittelalters:
http://www.handschriftencensus.de/25247

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:
Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 8: Cod. 701-800. Katalog- und Registerband. Mit CD-ROM (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 456 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,8). Wien 2014.
Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

Buch bestellen/Order Print Edition