

# Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 745 [heute: Trient/Trento, Biblioteca del Castello del Buonconsiglio, ms. 1591]

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 8: Cod. 701-800. Katalog- und Registerband. Mit CD-ROM (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 456 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,8). Wien 2014, 239.

Cod. 745

239

- 2 (86r-v) HUFNAGELNOTATIONEN AUF FÜNFZEILIGEN NOTENLINIEN. *In modio vendi vix est vola plena sciendi.*  
*Ave beatissima.*  
*Mus ich begern.*
- 3 (86v) ITALIENISCHE UND LATEINISCHE NOTIZEN.  
*Da poie che me comune del de partire dallo liale amare non finito giamai delo uso totanto e tormentoso lo departire.*  
*Languesco veramente dello mio core chede enamorato lagosia chio ne porto nocte e dia.*  
*Faro simele mente como fa la turturrella che se de parte da sua compagnia quando sua compangna (!) perde non se pone mai en fama verde e non usa mai bere acqua chiarita e questa vita fa en fine al morire.*  
*Quando me parti da lei lassollo lagrimando dicendo amor mio del tosto retornare et io cum gracia dolglença respusi suspirando dicendo amor mio del tosto retornare ad voi quando io porrario messa o l'anima enfallo per tuo honore.*  
*Non fuit formosus vir verum facundus Ulixes vel sic et melius Non formosus erat sed vir facundus Ulixes* (Walther, Proverbia Nr. 17802 „Non formosus erat ...“).  
*Si legis historiam (gestrichen: claret) contrarium tibi appetet quod formam virilem satis habuit Ulixes.*  
*Sed in verbis leporis non (gestrichen: satis) fuit sibi equalis.*  
*Pergama destructa fuit per Pir (gestrichen: de gama) atque gama.*  
*Enfra gli altri kanii e fiori cum verdi floridi chiamote anima mia et non respondi.*  
*Dentro lomaginare e glicochi molli errari di torno alla farnata luce et pur de quel pensero el qual conduce nel vero affecto meretrone en folli remaglio vento sicche ad me pur tolle ongne dilecto amor ben confonde.*
- 4 (87r) FORTS. NR. 1: EPILOG GUIDO DE COLUMNIS.  
 Tit.: *De causa efficiente huius libri.* – Inc.: *Ego autem Gwido de Columpna predictum item Grecum in omnibus sum secutus pro eo quod ipse dites perfectum et completum fecit in omnibus opus ...* – Expl.: ... laboravi. *Factum est autem presens opus anno dominice incarnationis M° CC° LXXXI° eiusdem prime indictionis feliciter. Deo gracias. Explicit historia Troiana vere non satis plana.*  
 Schreibervermerk: *Taliter qualiter correcta per me Iohannem Kocz presbyterum (gestrichen: taliter qualiter) anno domini 1449 a festo Barnabe usque ad divisionem apostolorum et fuerunt quinque septimane adequate quibus ego solivagus laboravi nam carui coadiutore in corrigendo presentem historiam solaciosam satis et in plurimum perutilem Deo gracias.*  
 (87v–89v) leer.  
 Parallelüberlieferung in Innsbruck, ULBT, Cod. 752 (ebenfalls aus Stams).

P. A.

**Cod. 745:** jetzt Neustift (s. Anhang I)

## Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 745 [heute: Trent/Trento, Biblioteca

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=29417](https://manuscripta.at/?ID=29417)



Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:

**Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 8: Cod. 701-800. Katalog- und Registerband. Mit CD-ROM (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 456 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,8). Wien 2014.**

Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

[Buch bestellen/Order Print Edition](#)