Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 766

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 8: Cod. 701-800. Katalog- und Registerband. Mit CD-ROM (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 456 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,8). Wien 2014, 367.

(154r) *Freittag Matheus.* (155r) *Fünft suntag Lucas schreibt.* (156r) *Sechste suntag Matheus.* (156v) *Des mittags schreibt Marcus.* (157v) *Freittag Marcus.* (158v) *Sibent suntag Marcus schreibt.* (159v) *Mittag schreibt Matheus.* (160r) *Freittag Matheus.* (161r) *Der achttet suntag Matheus.* (161v) *Des mittag Matheus schreibt.* (163r) *Freittag Matheus.* (164r) *Neüntt suntag Lucas.* (165r) *Mittag Lucas.* (166r) *Freittag Lucas schreibt. X suntag Lucas.* (167r) *Mittag Matheus.* (167v) *Des XI suntag Lucas.* (168v) *Des XII suntag Matheus.* (169r) *Des XIII suntag Lucas.* (170v) *Mittag Lucas.* (171v) *Des XIIII Suntags Lucas.* (172v) *Freittag Lucas schreibt.* (174r) *Des XV Suntags Matheus.* (175r) *Mittag schreibt Marcus.* (176v) *Freittag Lucas.* (177r) *Quattember sambstag Lucas.* (178v) *Der XVI Suntag Lucas.* (179v) *Des mittags schreibt Lucas.* (180r) *Des Freittags Lucas.* (180v) *Des XVII Suntags Lucas.* (181v) *Des XVIII suntag Matheus.* (182v) *Freittags schreibt Matheus.* (183r) *Des XVIIII Suntags Matheus.* (183v) *Des Freittags Matheus.* (184v) *Des XX Suntags Matheus.* (185v) *Des XXI Suntas schreibt Iohannes.* (186v) *Des XXII Suntag Matheus.* (188r) *Des XXIII Suntag Matheus.* (188v) *Des XXIIII suntag Matheus.*
(189r) *Der erst suntag im advent Matheus.* (189v) *Freittags schreibt Lucas.* (191r) *Ander suntag Lucas.* (192r) *Mitag Matheus.* (192v) *Der III suntag Iohannes.* (193r) *Freittags Lucas schreibt.* (194r) *Der virt suntag Iohannes.*
(195r) Schlussschrift (rot): *Peschenn den ersten sambstag im advent nach Cristi gepürt taussent vnd vier hundert vnd in dem LXXII yar.*
(195v) leer.
(196r–v) leer.
Evangelistar für das gesamte Kirchenjahr. Die Zuweisung an eine Diözese oder ein Kloster (Orden) ist nicht möglich, am ehesten war die Hs. für ein Frauenkloster bestimmt. Auffällig ist das Fehlen der Passionstexte in der Karwoche zugunsten anderer Evangelientexte und die Bezeichnung siebter bzw. achter Sonntag nach Ostern für die Sonntage nach Pfingsten, während die gesamte Serie der Sonntage nach Pfingsten nach dem Commune sanctorum steht. Das Sanctorale beschränkt sich auf eine kleine Auswahl von Feiertagen im Sommerteil.

3 (HDS) s. Nr. 1.

A. O.

Cod. 766

IOHANNES GRÖSSEL DE TITTMONING. EXPOSITIO ARBORIS CONSANGUINITATIS ET AFFINITATIS

II $\overline{4}$ D 9. Stams. Pap. 252 Bl. 220 × 155. Wien (?), Mitte 15. Jh. (1437?).

B: Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: Mitte 15. Jh. (verwandte Wasserzeichen: Innsbruck, ULBT, Cod. 127 [Wien?, 1452]; Wien, ÖNB, Cod. 2837). Lagen: 21. $VI^{251(252)}$. Blattzählung beginnt mit Bl. 2 der ersten Lage. Bl. 251 tw. herausgerissen. Lagenreklamanten (tw. beschnitten). In den Lagenmitten Pergament- und Papierfälze.

S: Bis Bl. 95 (1.–S. Lage) Schriftraum 160 × 100, seitlich von Tintenlinien gerahmt, zu 26–30 Zeilen. Ab Bl. 96 (9.–21. Lage) 160/165 × 95, von Tintenlinien gerahmt, zu 26–28 Zeilen. Kursive Bastarda von zwei Händen. Schreiberwechsel Bl. 95/96 (Bl. 95v Reklamant von Hand des Schreibers 1).

A: Rote Unterstreichungen und Auszeichnungsstriche, zusätzlich bei Schreiber 1 drei- und vierzeilige rote Lombarden, bei Schreiber 2 bis Bl. 213r rote Umrahmungen der Überschriften, ab Bl. 216r rote Überschriften, ein- bis dreizeilige rote Lombarden. Bl. 221r, 224v, 226v–227v, 243r, 248r, 250v graphische Darstellungen zu Arbor consanguinitatis bzw. affinitatis.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 766

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 8: Cod. 701-800. Katalog- und Registerband. Mit CD-ROM (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 456 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,8). Wien 2014, 368.

E: Schmuckloser gotischer Einband: rot gefärbtes Schafsleder über Holz, wohl Stams, 15. Jh. Spuren zweier Langriemen-Leder-Schließen, die am HD mit zwei Nägeln befestigt waren. Außenkanten leicht abgeschrägt. Rücken: drei Doppelbünde, später, wie in Stams üblich, mit weißem Schweinsleder überzogen, unten schwarze Stamser Signatur *M 9*. Kapitale mit Spagat umstochen. Spiegel des VD Papierblatt mit Signaturen, am HD kein Spiegelblatt.

G: Bl. Ir Kaufvermerk *II florenis*. Die Handschrift befand sich im Besitz des Rubrikators Friedrich Weitenauer (*Fridericus Weytenawer*), plebanus in Seeg (heute Seeg, Landkreis Füssen, Oberbayern; vgl. dazu Innsbruck, ULBT, Cod. 127, Cod. 424, Cod. 428), der sie 1473 (zusammen mit Cod. 127, Cod. 424 und Cod. 428) dem Kloster Stams schenkte (s. u. Bl. Iv). Friedrich Weitenauer war 1437 in Wien immatrikuliert (s. Matrikel Wien I 198), 1436 hatte laut Stegmüller RS Nr. 451 in Wien eine Sentenzenlektüre Grössels stattgefunden. Zu Weitenauer s. A. v. Steichele, Das Bistum Augsburg, historisch und statistisch beschrieben IV. Augsburg 1883, 537 (ohne Erwähnung der Hs.). Im Stamser Katalog Cod. 1001 ULBT unter Signatur M 9 eingetragen als „Ditmaningensis super l. 2. Sententiarum“, in Anton Roschmanns „Katalog der vorzüglicheren Manuscripten im Kloster Stams“ (ULBT, Cod. 1001, Anhang) als „Ditmaningensis super 2. Sententiarum, item de consanguinitate, 4°“ angeführt. Der gleiche Eintrag von der Hand Anton Roschmanns Bl. 1r in der Handschrift. 1808 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Stams der ULBT übergeben. Am Spiegel des VD alte radierte Signatur der ULBT *II 3* (?) *D* (?) [...].

L: Stegmüller RS (1937) Nr. 517. – Stegmüller RS Nr. 451. – Mazal, Schnals 423 (fälschlich auf Cod. 766 bezogen, recte zu Cod. 767, korr. von Neuhauser, Padua 27, Anm. 52).

Abbildungen auf der CD-ROM: Bl. Ir, 1r, 221r, 224v, 226v–227v, 243r, 248r, 250v.

1 (Ir) Notizen mit Kaufvermerk und Autorenangabe. *Unum unum. II florenis flores. Dytmaningen super 2° Sentenciarum* (zweimal, von verschiedenen Händen). Darunter in Federzeichnung Kopf mit langer Nase und zwei angedeutete Frauenbrüste.

(Iv) Schenkungsvermerk *Hunc librum legavit dominus Fridericus Weytenawer ad monasterium sancti Iohannis in Stams, orent Deum pro eo, anno 1473.*

2 (1r–213r) Iohannes Grössel de Tittmoning: Lectura super II Librum Sententiarum (Stegmüller RS [1937] Nr. 517. Stegmüller RS Nr. 451).
Inc.: *Creacionem rerum insinuans scripta. Liber secundus in quo determinat magister de rerum creacione et earum ornatu et dotacione …* – Expl.: *… quod in omnibus obediant qui non sunt contra Deum etc. Deo gracias.*
(213v–215v) leer.

3 (216r–250v) Expositio arboris consanguinitatis et affinitatis (nach X.4.14.9). Mit Darstellungen Bl. 221r, 224v, 226v–227v, 243r, 248r und 250v.
Beginn wie Franciscus de Zabarellis: Commentarius in quartum librum Decretalium, Expositio arboris consanguinitatis. (zu De Zabarellis Drucke Venedig 1502, 1517–1518, 1622. – Schulte GQ II 283–285).
Parallelüberlieferung der Expositio als Teil des Commentarius z. B. Klosterneuburg, Stiftsbibl., CCl 115, 114rb, s. Haidinger, Katalog Klosterneuburg II 19.
Enthält folgende Teile:
(216r–234r) De consanguinitate. Tit.: *De consangwinitate.* – Inc.: *In exposicione arboris consanguinitatis et affinitatis plurimi laboraverunt inter quos et si non sit multa diversitas in sentencia…* – Expl.: *… possunt contrahere cum personis a latere dextro ut patet advertenti et hoc usque ad primum virum etc.*
(234v–240v) De affinitate. Tit.: *Sequitur de affinitate.* – Inc.: *Circa affinitatis arborem queritur primo quid sit affinitas. Respondet Iohannes Andree quod est personarum proximitas ex carnali copula proveniens …* – Expl.: *… si saltem voluerunt consentire in in* (!) *mente etc.*
(241r–244r) De publica honestate. Tit.: *Sequitur de publica honestate.* – Inc.: *Quero quid*

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 766

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 8: Cod. 701-800. Katalog- und Registerband. Mit CD-ROM (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 456 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,8). Wien 2014, 369.

sit publica honestas, dic quod est impedimentum quod nec ex consanguinitate nec ex affinitate procedit … – Expl.: *… potest esse honestas quam tollat penitencia etc.*
(244v–249r) De cognatione spirituali. Inc.: *Quero quid sit cognacio spiritualis, dic premittendo quod duplex est que impedit et dirimit matrimonium …* – Expl.: *… hanc post fata mee non inde vetabor habere.*
(249v–250v) De cognatione legali. Tit.: *Sequitur de cognacione legali.* – Inc.: *Quero quid est cognacio legalis, dicit Hostiensis quod est civilis propinquitas per quam quis reputatur filius …* – Expl.: *… quia tamen edictum de matrimonio est prohibitorium videtur equior opposicio prima quod non dissolvatur.*
Darunter Graphik zur Adoption mit Erläuterungen. Inc.: *Legitimi et naturales, naturales legitimi …* – Expl.: *… appellantur damnati aliquando spurii iure canonico dicuntur manceres.*
(251r–v) leer.

W. N.

Cod. 767

GUILELMUS PERALDUS. ALDOBRANDINUS DE CAVALCANTIBUS

II $\overline{4}$ D 10. Schnals. Pap., Perg. 241 Bl. 204 × 156. Entstehungsort unbestimmt, 15. Jh.

B: Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: um 1478/1480 (verwandte Wasserzeichen: Innsbruck, ULBT, Cod.61, T. I [Schnals]; Wien, ÖNB, Cod. 2797). Lagen: $(VI–1)^{11}$ + $18.VI^{232(227)}$ + $(VI–3)^{241(236)}$. Erstes Blatt der ersten sowie die letzten drei Blätter der letzten Lage herausgeschnitten (ohne Textverlust). Bl. 5 am unteren Blattrand ein ca. 30mm breites Stück herausgeschnitten. Erstes und mittleres Doppelblatt der ersten und der letzten Lage aus Pergament, Bl. 12–196 und Bl. 209–232 jeweils das mittlere Doppelblatt aus Pergament. Pergament tw. löchrig und mit Spuren von Nähten. Bl. 197–208 reine Papierlage mit Pergamentfalz in der Mitte, beschriftet in Textura 13. Jh. Zeitgenössische Foliierung, Zahl 36–39 und 55 in der Foliierung übersprungen. Lagenreklamanten, Bl. 125–220 zusätzlich Blattzählung *1–5* auf den Rectoseiten der Papierblätter der ersten Lagenhälfte.

S: Schriftraum 151/154 × 105/108, von schwarzen Tintenlinien gerahmt, zu 29–36 Zeilen. Bastarda von zwei Händen: 1) Bl. 1r–211v; 2) Bl. 212r–241r.

A: Rote Überschriften im Text und an den Blatträndern, Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche, Paragraphenzeichen, vereinzelt Zeilenfüllsel, Repräsentanten. Zwei- bis fünfzeilige rote Lombarden, vereinzelt mit Schaftaussparungen, Ausläufern und Perlen. Bl. 1r Platz gelassen für eine nicht ausgeführte dreizeilige Initiale.

E: Gotischer Einband: braunes Kalbsleder über Holz mit Blinddruck, Schnals, sog. Osterlammgruppe, 2. H. 15. Jh. Siehe Mazal, Schnals 426f.
VD abgelöst. Durch einfache Streicheisenlinien abgegrenzter Rahmen, in der oberen und unteren Leiste je zwei Stempelblüten in Kreis (Nr. 1, Mazal, Schnals Nr. 2) und je drei Rechtecke mit Rautengitter, darin ganze und halbe heraldische Lilien (Nr. 2, Mazal, Schnals Nr. 9). In den seitlichen Leisten je zwei ebensolche Rechtecke (Nr. 2, Mazal, Schnals Nr. 9) und im Wechsel mit doppelten heraldischen Lilien in Raute (Nr. 3, Mazal, Schnals Nr. 4) und Osterlamm in Kreis (Nr. 4, Mazal, Schnals Nr. 1). Innerer Rahmen, durch einfache Streicheisenlinien abgegrenzt, in den Ecken je eine freie fünfblättrige Rose (Nr. 5, Mazal, Schnals Nr. 5), im Rahmenfeld punktierte Winkelhaken (Nr. 6, Mazal, Schnals Nr. 8). Das Binnenfeld durch dreifache Streicheisenlinien in vier Dreiecke unterteilt, darin je eine freie fünfblättrige Rose (Nr. 5, Mazal, Schnals Nr. 5) und zwei bzw. drei spitze Dreipunktblüten (Nr. 7, Mazal, Schnals Nr. 7) mit Viertelbögen. HD: Rahmen aus dreifachen Streicheisenlinien. Binnenfeld durch dreifache Streicheisenlinien in vier Rauten und acht Dreiecke unterteilt, darin freie fünfblättrige Rosen (Nr. 5, Mazal, Schnals Nr. 5) und spitze Dreipunktblüten (Nr. 7, Mazal,

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 766

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=29438

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:
Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 8: Cod. 701-800. Katalog- und Registerband. Mit CD-ROM (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 456 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,8). Wien 2014.
Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

Buch bestellen/Order Print Edition