

## Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 782

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 8: Cod. 701-800. Katalog- und Registerband. Mit CD-ROM (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 456 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,8). Wien 2014, 435.

Cod. 782

435

Tit.: *Serenissimo Principi Ladislao Domino Pannoniarum ac Bohemiae Regi Et potentis Austriae Duci Domino suo Aeneas Episcopus Tergestinus salutem plurimum dicit. – Inc.: Si quem virtuti operam dare totumque se bonis prebere artibus oportet ... – Expl.: ... ut aliquarum huius Opusculi partium cupidissimus videare. Vale.*

Lit.: Lhotsky, Quellenkunde 396f.

(241–290) leer.

P. A.

### Cod. 782

#### ALFONSO DI ROGIERO SANSEVERINI

II 4 D 11 S. 2. Wappenturm. Pap. VI, 176, III\* Bl. 195 × 155. Entstehungsort unbestimmt, 2. H. 16. Jh.

- B: Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: Ende 16./erstes Drittel 17. Jh. bzw. 1. Viertel 17. Jh. Lagen: (II–2)<sup>II</sup> + II<sup>VI</sup> + 44.II<sup>174</sup> + (II–1)<sup>III\*</sup>. Die Gegenblätter der ersten zwei Blätter als Spiegel am VD, Gegenbl. zum ersten Blatt der letzten Lage als Spiegel am HD aufgeklebt. Die unbeschriebenen Blätter weisen keine Folierung auf. Seitenreklamanten.
- S: Schriftraum 140 × 105/115, seitlich von grünen Tintenlinien gerahmt, zu meist 11 Zeilen. Antiquakursive, Bl. 26r–32r mit flüchtigerem Duktus.
- A: Keine Rubrizierung. Anfangsbuchstaben und Anfangswörter tw. in Grün, ebenso Teile der Überschrift Bl. 139v. Bl. 23r Skizze zweier Volten in schwarzer Federzeichnung.
- E: Gebrauchseinband: Pergament über Pappe, Entstehungsort unbestimmt, 2. H. 16. Jh. Pergament bes. am VD fleckig und stark vergilbt, am Vorderschnitt 7 bzw. 6 mm Überstand. Am VD alte Signatur **✠**: v.: Rücken: drei einfache Bünde, oben Aufschrift *Sanseverino*, unten Signatur der Wappenturbibl. *N a 32*. Kapitale mit rötlich gefärbtem Spagat umstoichen. Spiegel des VD und HD je ein Papierblatt, am VD alte Signatur der ULBT *II 4 G 5*, HD leer.
- G: Im Besitz der Wappenturbibl., Signatur *N a 32*. 1745 der neu gegründeten ULBT übergeben und damit zum Urbestand der ULBT gehörend.
- L: Kristeller, *Iter Italicum* III 20.

Abbildungen auf der CD-ROM: Bl. 1r, 23r, 26r.

ALFONSO DI ROGIERO SANSEVERINI: Ordine di cavalcare.

(Ir–IIv) leer.

(IIIr–VIv) nur seitliche Rahmung sowie Asterisk, jeweils in Schwarz (IIIr).

(Ir–2v) leer.

(3[1]r–141[139]r) Tit.: *Ordine di Cavalcare et amaistrare caualli, dar le lettione, secondo la qualita et disposittione de ciascheduno, cominciando da che sono Poledri, composto dal signor Alfonso di Rogiero Sanseverini Cauallero et Caualarizzo napolitano. – Inc.: Cominciai ad imparare da dieci Anni da Sig. Gio. Luisi di Rogieri mio Zio, Caualarizzo del Regno di napoli: Governatore della razza di calabria, fiorina in quell tempo questo utile bello ... – Expl.: ... et in particolare li caualli Arzigli, che sono molto pericolosissimi come è visto più uolte et non creda a certi ignoranti di questo essertito che non credano che sia così pero non si rischi che non sono caualli ne di Re ne di Principi grandi.*

Der Text enthält folgende Abschnitte:

(79[77]r) Tit.: *Dell Imbrigliare delli effetti delle briglie et li nomi di esse. – Inc.: Canone con la guardia dritta ferma il cauallo è bono anchora per (falscher Seitenreklamant: cauallo) che habbia necessita di portar la camarra ...*

## Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 782

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 8: Cod. 701-800. Katalog- und Registerband. Mit CD-ROM (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 456 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,8). Wien 2014, 436.

436

Cod. 782

(86[84]v) Tit.: *Briglie con li Chiapponi.* – Inc.: *Cannone con il Chiappone per cauallo che sia dolcissimo di bocca et che uole la lingua libera ...*

(91[89]v) Tit.: *Pie di Gatto.* – Inc.: *Piede di Gatto con uno Mellone a folle per Cauallo che sia duro di bocca et leua il parare sopra alle spalle ...*

(92[90]v) Tit.: *Mezzi piedi di Gatto.* – Inc.: *Mezzo pie di Gatto con il mellone liscio con un pater nostro nell' mezzo per cauallo duro di bocca che non hauesse bisogno hauere totalmente la lingua libero ...*

(94[92]r) Tit.: *Briglie Composte Chiuse.* – Inc.: *Doi filze di pater nostri lisci con il bastone sano alle bande et con annodatura nell' mezo per cavallo che scauezza ...*

(96[94]v) Tit.: *Chiapponi sani senza annodatura.* – Inc.: *Quatro pater nostri lisci con uno chiappone et uno mellone liscio con gionto all'chiappone ...*

(98[96]r) Tit.: *Piedi di Gatto senza annodatura.* – Inc.: *Piedi di Gatto sano con tre Pater nostri lisci per banda con li bastoni sani sopra con un pater nostro liscio per banda et incima una palletta con un pater nostro ...*

(100[98]r) Tit.: *Queste altre sotto scritte cose sono sperimentate da me.* – Inc.: *E per quello che io uedo de dette imbocature et per experientia che ho fatto di molte di esse ho trouato che sono utile et perfette et massime a persone che hanno experientia di caualcare et di imbrigliare ...*

(136[134]r) Tit.: *Segni Per Cognoscere uno cauallo.* – Inc.: *Il masticare di briglia con il minacciare di testa significa cauallo acorato. Rodere la briglia significa cauallo sospettoso ...*

(141[139]v–159[157]r) Tit.: *Breue discorso sopra lo correre di lanza tanto Armato quanto disarmato et dell' campo aperto et gioco di Carosello Dell' Sig: Alfonso di Rogiero sanseuerini cauallero et Cauallarizzo Napolitano.* – Inc.: *Venendome comandato da nostra Altezza serenissima che io scriua alcuni particolari uoglio piu presto obedire ...* – Expl.: *... si fa la folla auertendo che quando se fa da solo non è bene a fermarse à battere l'uno con l'altro con piu colpi ma data la botta passare et tornare.*

Enthält:

(153[151]v) Tit.: *Gioco di Carosello.* – Inc.: *Si puo fare con una quattriglia per banda o uero in piu quattrighe a sei per quattriglia et ogni quattriglia uestila delli colori che li piaccie ...*

(159[157]v–160[158]v) nur seitliche Rahmung in Grün sowie Asterisk in Schwarz (160v).

(161[159]r–III\*v) leer.

Der Titel des Werkes ist dem äußerst bekannten und weit verbreiteten Lehrbuch von Federico Grisone, einem „gentil huommo neapolitano“ (Gli Ordini di cavalcare et modi di conoscere le nature de' Cavalli, emandare i vicii loro et ammaestrargli per l'uso della guerra, et comodità de gli huomini, gedruckt erstmals Neapel 1550), sehr ähnlich und legt die Vermutung nahe, dass der ebenfalls aus Neapel stammende Sanseverini jenes Werk gekannt haben dürfte.

U. S.

## Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 782

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](http://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=29454](http://manuscripta.at/?ID=29454)



Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:

**Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 8: Cod. 701-800. Katalog- und Registerband. Mit CD-ROM (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 456 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,8). Wien 2014.**

Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich /  
The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

[Buch bestellen/Order Print Edition](#)