Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 786

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 8: Cod. 701-800. Katalog- und Registerband. Mit CD-ROM (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 456 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,8). Wien 2014, 464.

accessit … (Matth. 9,18). *Istud ewangelium scribit nobis Matheus sicut dominus transsivit* (!) *hic in humana natura ostendens suam deitatem que absconsa fuit in sua humanitate* … – Expl.: … *Sine fide impossibile est placere Deo. Rogemus ergo dominum etc.*
Deo gracias.
(247v–250v) nur Rahmung.
(251r–v) leer.

4 (HDS) Brief an einen Pfarrer in Seefeld. Erwähnt auch ein Martin, Pfarrer in Flaurling.
Möglicherweise Martin Techtl, Pfarrer in Flaurling, belegt u. a. 1433 (s. S. Hölzl, Die Gemeindearchive des Bezirkes Imst [*Tiroler Geschichtsquellen* 35]. Innsbruck 1995, 436f., 24/8a–c).
Tit.: *Pro honorabili ac famoso viro domino plebano N. in Sefeld presentatur littera.* – Text: *Sepissime adqueris beneplacita cum domino pro multitudine famulandi etc. Honorabilis domine ac pater mi sincere rogo vestre paternitati quare dignemini michi per vestram propriam paternitatem complacere ad peragendum* […]*versarium domino Martino quondam temporis pastoris* (!) *in Flaurlingen videlicet ipso die sancti Andree cum vigiliis feria 4ta cum divino cultu etc.*

P. A.

Cod. 786

NICCOLÒ MACHIAVELLI

II $\overline{4}$ D 15 S. 2. Wappenturm. Pap. II, 76, II* Bl. 205 × 160. Entstehungsort unbestimmt, Ende 16. Jh.

B: Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: Ende 16./Anfang 17. Jh. Lagen: $(II–2)^{II}$ + $19.II^{76}$ + $(II–2)^{II*}$. Gegenblätter der Vor- bzw. Nachsatzblätter als Spiegel am VD bzw. HD aufgeklebt. Am Beginn des 2.–4. Traktates sowie auf Bl. 65 in der rechten oberen Ecke ältere (zeitgenössische) Nummerierung (Foliierung?) vorhanden: Bl. 37 *36*, Bl. 49 *58*, Bl. 65 *90* und Bl. 69 *100*. Seitenreklamanten.

S: Schriftraum wechselnd 135/140 × 115, seitlich von Blindlinien begrenzt, zu ca. 18–25 Zeilen. Antiquakursive mit wechselndem Duktus (ab Bl. 71v kleiner und enger).

E: Gebrauchseinband: Pergament über Pappe, Entstehungsort unbestimmt, 16. Jh.
Perg. bes. am VD etwas fleckig. Rücken: drei einfache Bünde, oben Titelaufschrift *Castrucc. Castracanus*, unten Signatur der Wappenturmbibl. *M a 4*. Kapitale mit rötlich gefärbtem Spagat umstochen. Goldschnitt. Spiegel des VD und HD je ein Papierblatt, am VD alte Signatur der ULBT *II 4 G 4*, HD leer.

G: Im Besitz der Wappenturmbibl., Signatur *M a 4*. 1745 der neu gegründeten ULBT übergeben und damit zum Urbestand der ULBT gehörend.

L: Wilhelm II 69. – Kristeller, Iter Italicum III 20.

Abbildungen auf der CD-ROM: Bl. 1r, 71v.

Niccoló Macchiavelli: Opere.

1 (1r–34r) La vita di Castruccio Castracani da Lucca (verfasst 1520, hier abgeglichen mit Ed.: N. Machiavelli, Tutte le opere, a cura di M. Martelli. Firenze 1992, 615–628).
Tit.: *La vita di Castruccio Castracani da Lucca discritta da* (durchgestrichen: *Nicolo Machiavelli*), *et mandata a Zanobi Bondelmonti et a Luigi Alamani suoi amicissimi.*

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 786

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 8: Cod. 701-800. Katalog- und Registerband. Mit CD-ROM (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 456 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,8). Wien 2014, 465.

Mit Druck genau übereinstimmend, gegen Ende zwei aufeinander folgende kurze Absätze ausgelassen (Sendogli significato come uno forestiero aveva guasto uno fanciullo, disse: È deve essere uno perugino. / Dimandando egli qual terra aveva la fama de' giuntatori e barattieri, gli fu risposto: – Di Lucca – che per natura erono tutti, eccetto el Buontura.)
Schlussschrift: *Finisce il Trattato della Vita di Castruccio.*
(34v–36v) leer.

2 (37r–45v) Descrizione del modo tenuto dal duca Valentino nello ammazzare Vitellozzo Vitelli, Oliverotto da Fermo, il signor Pagolo e il duca di Gravina Orsini (verfasst nach dem 14. Jänner 1503, hier abgeglichen mit Ed.: N. Machiavelli, Tutte le opere, a cura di M. Martelli. Firenze 1992, 8–11).
Tit.: *Discrettione del modo tenuto dal Duca Valentino nello ammazzare Vitellozo Vitelli, Oliueroto da Fermo, Al signor Pagolo, et il Duca di Grauina Orsini, Composta per* (durchgestrichen: *Nicolo Macchiavelli*).
Schlussschrift: *Finisce la descrittione del modo, che tenne il Duca Valentino ad ammazare Vitellozo, Oliuerotto da fermo, Pagolo Orsino et il Duca di Grauina in Sinagaglia.*
(46r–48v) leer.

3 (49r–65r) Ritratto di cose di Francia (verfasst nach 1512, hier abgeglichen mit Ed.: N. Machiavelli, Tutte le opere, a cura di M. Martelli. Firenze 1992, 55–63).
Tit.: *Ritratti delle cose della Francia composti per* (durchgestrichen: *Nicolo Macchiauelli*).
(65v–68v) leer.

4 (69r–75r) Ritratto delle cose della Magna (verfasst 1509–1512, hier abgeglichen mit Ed.: N. Machiavelli, Tutte le opere, a cura di M. Martelli. Firenze 1992, 68–71).
Tit.: *Ritratti delle cose della Alamagna compostà, per* (durchgestrichen: *Nicolo Macchiavelli*).
(75v–II*v) leer.
Zu Niccolò Machiavelli und seinen Schriften s. G. Inglese. Dizionario biografico degli Italiani 67 (2006) 79–97.

U. S.

Cod. 787

THEOLOGISCHE SAMMELHANDSCHRIFT

II $\overline{4}$ D 16 S. 2. Jesuiten Innsbruck (?). Perg. und Pap. 232 Bl. 210 × 140. Bayern, 15. Jh. (u. a. 1426, 1428).

B: Zwei Teile: I (1–40), II (41–232).

E: Gotischer Einband: blau gefärbtes Wildleder über dicken Holzdeckeln mit Blindlinien, Bayern (?), 15. Jh.
Von zweifachen Streicheisenlinien gebildeter Rahmen, das große Mittelfeld von dreifachen Streicheisenlinien diagonal unterteilt. Spuren zweier Langriemen-Schließen und von fünf runden Beschlägen. Kanten abgeschrägt und gerade. Rücken: grau gefärbt, vier Doppelbünde, unten rotes Feld ohne Aufschrift. Kapitale mit rotem Spagat umstochen, unten vom Einbandleder überschlagen. Spiegel des VD und HD jeweils ein aufgeklebtes beschriebenes Pergamentblatt (s. Nr. 1 und 20).

G: Das rote unterste Feld am Buchrücken könnte auf die Jesuiten Innsbruck als Vorbesitzer hinweisen. In diesem Fall anlässlich der Aufhebung des Jesuitenordens (1773) 1776 der ULBT übergeben. Bl. 1r alte Signatur der ULBT *II 4 G 3.*

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 786

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=29458

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:
Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 8: Cod. 701-800. Katalog- und Registerband. Mit CD-ROM (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 456 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,8). Wien 2014.
Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

Buch bestellen/Order Print Edition