Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 794

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 8: Cod. 701-800. Katalog- und Registerband. Mit CD-ROM (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 456 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,8). Wien 2014, 503.

Cod. 794

NATURWISSENSCHAFTLICHE SAMMELHANDSCHRIFT

II $\overline{4}$ D 23 S. 2. Neustift (?). Pap. I, 53, I* Bl. 200 × 145. Entstehungsort unbestimmt, Anfang 16. Jh.

B: Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: Anfang 16. Jh. Lagen: 1^{1} (Vorsatzbl.) + $(VI+4)^{15(16)}$ + $IV^{23(24)}$ + $VI^{35(36)}$ + $(VI+5)^{52(53)}$ + 1^{1*} (Nachsatzbl.). Bl. II, 9, 14, 15 und 48 aufgeklebte Einzelblätter, Bl. 51–52 aufgeklebte Doppelblätter. Erstes Blatt ungezählt (= Bl. II).

S: Schriftraum ca. 160/165 × 100/110, bis Bl. 19r von Tintenlinien gerahmt, Tabellen vertikal doppelt, danach von Blindlinien gerahmt, zu 12–54 Zeilen (Kalender Nr. 1 auf Tintenlinierung). Humanistica cursiva.

A: Rote Überschriften, Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche, Kalenderangaben sowie drei- und vierzeilige rote Initialen.

E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: braun-schwarz gesprenkeltes Papier, Neustift (?), 18. Jh.
Am Rücken Papiertitelschildchen *Calendarium Mag. Joan. d. M. Regio.* Spiegel des VD und HD sowie das Vor- und Nachsatzblatt jeweils ein leeres Papierblatt.

G: Unsicher, wann und auf welchem Weg die Hs. in die ULBT gelangte. Aufgrund des Einbandes vielleicht 1809 anlässlich der vorübergehenden Klosteraufhebung aus Neustift.

L: Zinner Nr. 12158a. – Kristeller, Iter Italicum III 20.

Abbildungen auf der CD-ROM: Bl. IIv, 3r, 52r.

1 (Ir–v) leer.
(IIr–23r) Iohannes Regiomontanus: Kalendarium Latinum 1476 (Druck: u. a. HC 13776. – Thorndike–Kibre 166).
(IIr) Titelblatt: *Kalendarium magistri Iohanni de Monte Regio viri peritissimi foeliciter incipit.*
(IIv) Prooemium (Walther Nr. 1834). Die letzten beiden Verse im Vergleich zum Druck abweichend (in der Hs. Verse zu Erhard Ratdolt).
Inc.: *Aureus hic liber est non est preciosior ulla / gemma kalendario quod docet illud opus / …* – Expl.: *… composuit tota notus in Italia / Idque Augustensis Radolt impressit Erhardus / et formandi mira qua valet arte sua.*
(1r) Tabula regionum.
(1v–13r) Tafeln: in den Spalten zum Jahr 1474 Abweichungen vom Druck: Bl. 1v leer mit Vermerk *Numerum preteriit propter elapsum tempus ideo vacant rige et loco illius ponentur eclipses luminarium*, Bl. 2v–11v Angaben zu Eclipis, Dimidia duratio und Schematische Darstellung des Mondes (wie im Druck weiter hinten).
Textabschnitt „Quoniam autem nonnulli quaeritant tempora incisioni venarum apta … senibus autem decrescens eligi consuevit.“ in der Hs. weiter hinten als im Druck.
In der Hs. im Vergleich zum Druck zusätzlich:
(18r) Inc.: *Verum capitis locum hoc pacto cognosces infra tabulam capitis subscriptam cum numero animi propositi et quas iuxta eum apparebit …* – Expl.: *… et gradus signi oppositus semper verus et locus* (Zeichen für Löwe).
„Dies pascalis“ fehlt in der Hs.
(23r) Instrumentum horarum inaequalium. Keine weiteren Instrumente.
(23v) leer.

2 (24r–38v) Iacobus Faber Stapulensis: Dialogus insuper ad Physicorum facilium intelligentiam introductorius (L. I) (Druck: Freiburg i. Br. 1540 [Johannes aus Emmich]. VD16 L 962).

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 794

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 8: Cod. 701-800. Katalog- und Registerband. Mit CD-ROM (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 456 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,8). Wien 2014, 504.

(24r) Prolog (Druck: Bl. 205v). Tit.: *Incipit prologus in Phisicam introductorium autem dyalogum.* – Inc.: *Charissime Stephane quanta sit animorum benivolencia inter liberalium arcium cultores in hoc nostro Parisio studio ubi res cognita esset …* – Expl.: *… manus victas dare.*
(24v) *Figura introductionis* (Druck a III).
(25r–26r) *Tabula dyalogi phisice introductionis.*
(26r–38v) Text (Druck: Bl. 206r–225v). Tit.: *Dialogus Iacobi Fabri Stapulensis epi Phisicam introduccionem.* – Inc.: *Dyalogi introduccionis Phisice note O liber dialogorum dyalogus disputacio interpretatur estque dyalogus liber in quo aliqui simul de aliqua re* (corr. aus *res*) *conferentes …* – Expl.: *… que mones memorie mandare curabo.*

3 (39r–43r) Verschiedene Traktate zum Thema „De memoria".

3.1 (39r) Definitio memoriae.
Inc.: *Memoria est firma animi rerum et disposicionis percepcio* (= Cicero, De inventione 1,9). *Et est duplex naturalis et artificialis. Ad naturalem que ex colendo … Artificialis constat ex locis et imaginibus* (= Ad C. Herennium libri IV de ratione dicendi III, XVI, 29) *in locis hec …* – Expl.: *… consideracio frequens collatorum imaginum resumpcio.*

3.2 (39v–41v) ‹Petrus Ravennas›: Phoenix seu Artificiosa memoria (Druck: hier verglichen mit HC 13698. – Thorndike–Kibre 1091).
Text der Hs. tw. von jenem des Drucks abweichend.
Tit.: *Incipit pars executiva et prima conclusio. Incipiunt conclusiones artis memorative.* – Inc.: *Prima est conclusio Ars ista constat ex locis et imaginibus. Loca sunt tamquam carta seu alia materia in qua stabimus. Imagines sunt similitudines rerum quas memorie volumus commendare …* – Expl.: *… et sic ne infinitum fit processus sit finis hinc pulcherrime artificiose memorative in cuius preceptis omnia si non ex pluralitate saltem inplicite comprehenduntur.*

3.3 (42r–v) Arnoldus ‹de Villanova›: Regimen conferens memoriae (Ed.: Arnaldi de Villanova Opera medica omnia VI.2, ed. J. A. Paniagua, u. a. Barcelona 1993, 217–220. – Thorndike–Kibre 546).
Tit.: *Doctrina domini Arnoldi de conservacione memorie et sanitate cerebri.* – Inc.: *Exterior excedens frigiditas ledit memoriam …* – Expl.: *… violencia caput purgat.*

3.4 (42v) De modo imaginandi.
Tit.: *Quommodo imaginandum sit.* – Inc.: *Substanciarum omnes res visibiles valde facillime possunt locari …* – Expl.: *… pro egroto benesorcium animi.* Darunter Schema. Tit.: *Et figura de locando ista.* – Inc.: *Quando ubi quas quid …* – Expl.: *… Anglia est engel.*

3.5 (43r) Fünf sprachliche Mnemotechniken.
Empedicles eius ped eius clains | Prothoplastus prot du secundo plas ich | Alcharot du altebrot | Pseudes du pseyst uns | Machabeorum mach aber horn.

3.6 (43r) Memorialverse zum Kalender (Walther Nr. 13137).
Tradens quando reficis sedulo refugium scandis
Ruffus tandem scindere refutans sodalem tardere
Octo tenet idus mensis generaliter omnis.
(Rot:) *Memoria est firma animi rerum et verborum et disposicionis percepcio. Et est* [

4 (43v–45r) ‹Georg Peuerbach›: Computus ecclesiasticus (H. Grössing, Humanistische Naturwissenschaft. Zur Geschichte der Wiener mathematischen Schulen des 15. und 16. Jahrhunderts [*Saecula spiritalia* 8]. Baden-Baden 1983, 115, Nr. 38 und 39).

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 794

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 8: Cod. 701-800. Katalog- und Registerband. Mit CD-ROM (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 456 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,8). Wien 2014, 505.

Inc.: *Ptolomeus omnium astrologorum princeps in prohemio … Ad annos domini unum pinge …* – Expl.: *… octo bis denis consurgit luna diebus … ab opposicione ad aliam quadraturam 7 9 11 0 45 45.*
Zu Georg Peuerbach s. u. a. H. Grössing, Peuerbach, Georg (von). Verfasserlexikon² VII 528–534; H. Jaumann, Handbuch Gelehrtenkultur der Frühen Neuzeit. Biobibliographisches Repertorium. Berlin 2004, 508.
Darunter Tafel der Tierkreiszeichen.

5 (45v–52v) Exzerpte aus ‹Iohannes Versor› (?): Quaestiones in libros Ethicorum (Köln 1494. Unveränderter Nachdruck Frankfurt a. M. 1967).
Inc.: *Voluntas est vis anime racionalis affectiva apta … consilium est mentis inquisicio de rebus agendis … Medium rei est duplex …* – Expl.: *… in presenti vita multi possunt esse felices sed non simpliciter sed ut homines* (= Köln 1494, 10v Conclusio quarta). Einige Abschnitte und die Abfolge der einzelnen Themen wie bei Johannes Versor.
(I*r–v) leer.

P. A.

Cod. 795

MARKSCHEIDEKUNST

II $\overline{4}$ D 24 S. 2. Augustiner-Eremiten Seefeld. Pap. I, 91, I* Bl. 200 × 155. Entstehungsort unbestimmt, 1717.

B: Gegenblätter des Vor- bzw. Nachsatzblattes als Spiegel am VD bzw. HD aufgeklebt. Buchblock am oberen sowie seitlichen Rand z. T. stark beschnitten (bes. bei der Beschriftung der Tabellen). Zeitgenössische Foliierung.

S: Schriftraum stark wechselnd, seitlich von Blindlinien begrenzt, zu ca. 18–25 Zeilen. Flüchtige Kurrentschrift und Antiquakursive, dat. 1717, Schreiber: *Johann Belasii* (Bl. 6r).

E: Neuzeitlicher Gebrauchseinband: braun gesprenkeltes Papier über Pappe, Innsbruck (?), 19. Jh. Rücken: sechs einfache Bünde, oben Titelaufschrift *Unterricht in der Markscheidekunst*. Schnitt rot gesprenkelt. Spiegel des VD und HD je ein Papierblatt, am VD Signaturen der ULBT, HD leer.

G: Bl. IIr Besitzvermerk *Ad Conventum Seefeldensem*. Nach der 1785 erfolgten Aufhebung des Augustiner-Eremiten-Klosters 1787 der ULBT übergeben.

Abbildung auf der CD-ROM: Bl. 6r.

Markscheidekunst.
Die Markscheidekunst als Teil der praktischen Geometrie umfasst die Lehre von den ober- und unterirdischen Vermessungen sowie die bildlichen Darstellung der Grubenfelder und -baue.
(IIr) Tit.: *Gründlicher Unterricht, der aus Erfahrenheit Stamment Marchschaidekhunst Vom Marchschaiden vnd Messen ober vnd vnder der erde, wie man Cliff vnd Geng zuunterschaiden die ortnung aus der Gruebn an tag zubringen sowol bey durchschlag wetermangel, Erblichen vermessen vnd Wasserlaitung, vnd wie man aus Magnetischen Gepurgen ohne compass mit 2 scheiben abziehen sol.*
(IIv) leer.
(1r–4v) Nennung der im Folgenden näher ausgeführten 42 Propositionen (ohne Blattangabe). Anschließend (Bl. 4v) Hinweis auf Herausgeber dieser Lehrschrift: *Herausgegeben von herrn Johann Hainrich Frenzel marchschaider von herzog Gotha aus Saxen sons* (?) *vom Voitl. etc.* (Herzog Friedrich II von Gotha-Sachsen-Altenburg, 1676–1732 ?).

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 794

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=29466

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:
Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 8: Cod. 701-800. Katalog- und Registerband. Mit CD-ROM (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 456 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,8). Wien 2014.
Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

Buch bestellen/Order Print Edition