

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 808

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 9: Cod. 801-950. Bearbeitet von Petra Ausserlechner, Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Alexandra Ohlenschläger, Claudia Schretter-Picker, Ursula Stampfer. Mit einem Beitrag von Maria Stieglecker. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 479; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,9). Wien 2015, 43.

Cod. 808

43

- A: Genealogische Modelle: Am oberen Blattrand jeweils eine doppelte Tintenlinie. Mit dem Zirkel ausgeführte Kreise, darin die Namen der Personen, verbunden durch einfache oder mehrfache, mit dem Lineal gezogene Linien.
- 5 (105^r–114^v) FÜNF GENEALOGISCHE MODELLE. Jeweils auf den Rectoseiten vor den Modellen nummeriert 1–5.
 (105^v) Beischrift: *Obig Ehe-leüt erzeign miteinander, | all-dieße drey Kinder nacheinander, | der Paul, vnd Franz ist Ehelich zuachten, | der Hanns als Spurius zuverachten, | Entsprünget zwar, wie die zwei, aus einen leib, | doch Er von Erben außgeschlossen bleib.*
 (106^v) leer.
 (107^v–108^r) Beischriften, von oben im Uhrzeigersinn: *Auß zwey Ehen die Freundschaft hier linirt, | Errathe nur Wer hierzu dispensirt? – Zwey Männer, vnd zwei Weiber, | nenn sich in mehrer Leiber. – Dießer Curiose Stammen-Baum | zum auflößen braucht zeit, vnd Raum. – Zwei Weiber, vnd zwei Männer, | Von allen seynd die Känner.*
 (108^v) leer.
 (109^v–110^r) Beischrift: *Mein Vatter, vnd dein Vatter. | Vnser- | beeder Kinder-Vater | Vnser- | beeder Kinder-Groß- | Vatter. | Mein Mann, vnd dein Mann, | doch nur ein Persohn. | Wer ist dis zu Rathen der Erfünder, | so hier fürstellet nur einen Mann, | als Vatter, Ehri, mit samt Vier Kinder, | dem Will ich sechen, wer dießes kann?*
 (110^v) leer.
 (112^r) Beischrift: *Vier Persohnen auf vnd Nieder, | zugleich Creizweiß seynd es mehr, | zohlen sich in Vieler Glieder, | Wo ist das entsprungen her?*
 (112^v) leer.
 (113^v–114^r) Beischriften: *Wie dieße zwei Eheleit erzeign die zwei Kinder, | der Bläßi vnd Vrsula die anna nitminder. – Beschaue nur eben wie es ist gelat linirt, | Errate dann ob Rom oder Prixen dispensirt.*
 (I*^r–v) leer.

A. O.

Cod. 808

ANWEISUNGEN UND ERLÄUTERUNGEN ZU ZIVIL- UND STEUERRECHTLICHEN FÄLLEN IN TIROL, DT. UND LAT.

II 44 A. Vorbesitzer unbestimmt. Pap. I, 235, I* Bl. 340 × 205. Tirol, 18. Jh.

- B: Gegenblatt zum Vor- bzw. Nachsatzblatt als VDS bzw. HDS. Die ersten sechs Blätter herausgerissen (mit Textverlust), Bl. 7 lose, Bl. 240 und Nachsatzblatt größtenteils herausgerissen (Bl. 240 mit Textverlust). Zeitgenössische Folierung 7–167, anschließend Folierung 19. Jh. Zahl 205 doppelt.
- S: Schriftraum Bl. 7r–167r ca. 295/330 × 100/130 zu 20–32 Zeilen, Bl. 172r–239v zu 17–25 Zeilen. Bl. 7r–167r und Bl. 172r–239v jeweils am linken Seitenrand von Blindlinien begrenzt, Bl. 167v–169r (Register) Angabe der Blattzahlen jeweils rechts und links von Tintenlinien begrenzt. Kurrentschrift, lateinische Texte Bl. 172r–239v Antiquakursive, Überschriften in Fraktur. Drei Schreiber: 1) Bl. 7r–70v, 73r–75v, Z. 20, 78v–82r, Z. 12, 84r–87r, 90r–161r, Z. 13, 164r, Z. 3–169r, 172r–178v, Z. 15, 179r, Z. 11–239v; 2) Bl. 71r–72v, 82r, Z. 12–83r, Z. 10, 161r, Z. 14–164r, Z. 2, 178v, Z. 16–179r, Z. 11; 3) Bl. 75v, Z. 21–78r, 83r, Z. 11–83v, 87v–89v.
- E: Schmuckloser neuzeitlicher Gebrauchseinband: Pergament über Pappe, Tirol, 18. Jh. VD: im oberen Drittel Reparatur mit einem aufgeklebten Lederstreifen (ca. 75 × 30). Rücken: vier versenkte einfache Bünde mit weißer Farbe bemalt, Titelschildchen aus hellbraunem Leder mit

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 808

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 9: Cod. 801-950. Bearbeitet von Petra Ausserlechner, Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Alexandra Ohlenschläger, Claudia Schretter-Picker, Ursula Stampfer. Mit einem Beitrag von Maria Stieglecker. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 479; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,9). Wien 2015, 44.

44

Cod. 809

Golddruck: oben eine dreifache, unten eine zweifache und an den Seiten je eine einzelne Streicheisenlinie, umrahmt von einem Ornament aus elliptischen Bögen und stilisierten Blättern, Beschriftung in Versalien: *Unterricht für eine Obrigkeit Lands Tyrol...* Kapitale mit blauem und weißem Garn umstochen. Schnitt rot gesprenkelt. VDS und HDS: Papier.

G: Unsicher, wann und auf welchem Weg die Hs. an die ULBT gelangte.

L: Wretschko-Sprung 26.

(Ir-v) leer.

1 (7r-169r) ANWEISUNGEN ZU ZIVIL- UND STEUERRECHTLICHEN FÄLLEN IN TIROL. Betreffend Fragen des Konkurses, des Testaments, der Vormundschaft, der Bürgerschaft u. a.

Inc. mut.:] *Description gebracht wordn, da nimbt man die rubricen nacheinander ...* – Expl.: ... *Victualien etc. Viech und mayrung etc. Capitel und schulden herein.*

(167v-169r) Register.

(169v-171v) leer.

2 (172r-239v) ERLÄUTERUNGEN ZU ZIVIL- UND STEUERRECHTLICHEN FRAGEN UNTER BEZUGNAHME AUF EINSCHLÄGIGE LITERATUR. Großteils lat.

Tit.: *De Arrestis, De Sequestratione, De Sententiis, De Conclusione in causa et lite* usw.

Inc.: *In Provincia Tyrolensi Consuetudo potissimum in Civitatibus arrestorum ...* – Expl.

mut.: ... *L. fideiussor causa eadem L. 4 in fine eodem* [

(I*r-v) leer.

A. O.

Cod. 809

PROZESSAKTEN DES BURGGRAFENAMTES UND DER LANDESHAUPTMANNSCHAFT AN DER ETSCH AUS DEN JAHREN 1749 BIS 1770

II 44 A. Vorbesitzer unbestimmt. Pap. Zwei Bände. 320 × 205. Bozen, Ende 18. Jh.

B: Papier. Zwei Bände: 1) II, 456 Bl.; 2) II, 555 Bl.

E: Schmucklose neuzeitliche Gebrauchseinbände: Pergament über Pappe, Tirol, 18. Jh. Rücken: vier versenkte einfache Bünde. Kapitale mit blauem und weißem Garn umstochen. Schnitt rot gesprenkelt. VDS und HDS: Papier.

G: Am VDS jeweils alte Signaturen der ULBT II 44 a und 809/(1). Unsicher, wann und auf welchem Weg die Hs. an die ULBT gelangte.

L: Wilhelm II 72. – Wretschko-Sprung 26.

Bd. 1:

B: II, 456 Bl. Gegenblätter zu den Vorsatzblättern als VDS. Tw. zeitgenössische Folierung der einzelnen Akte, beschnitten oder durchgestrichen. Kleine gelbe (Bl. 447 oranges) Papiersignakel.

S: Blätter im Abstand von ca. 55/60 mm vom inneren und äußeren Blattrand gefaltet. Schriftraum ca. 240/310 × 140/190 zu 16-28 Zeilen, Bl. 447r-v (Register 19. Jh.) auf Bleistiftlinierung. Kurrentschrift, lateinische Begriffe in Antiquakursive, Überschriften in Fraktur. Vier Schreiber: 1) Bl. 1r-44v; 2) Bl. 45r-132r; 3) Bl. 133r-365r; 4) Bl. 366r-445r.

(VDS) Signaturen (s. bei G). BLEISTIFTNOTIZ (19. Jh.): *Vide am Ende sub Pag. 447 das Verzeichniß über sämtlich 20 Verhandlungsakten etc.* (gestrichen: *und die ...*).

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 808

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=29480



VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 9: Cod. 801-950. Bearbeitet von Petra Ausserlechner, Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Alexandra Ohlenschläger, Claudia Schretter-Picker, Ursula Stampfer. Mit einem Beitrag von Maria Stieglecker. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 479; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,9). Wien 2015.

Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich /
The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

[Buch bestellen/Order Print Edition](#)