Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 936

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 9: Cod. 801-950. Bearbeitet von Petra Ausserlechner, Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Alexandra Ohlenschläger, Claudia Schretter-Picker, Ursula Stampfer. Mit einem Beitrag von Maria Stieglecker. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 479; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,9). Wien 2015, 333.

5 (Falz um den Buchblock) Fragment eines Notariatsinstruments.
42 Zeilen. Bastarda 15. Jh., dat. (14?)37.
Genannt Augsburg, Studach, dominus Iodocus, Hermannus, Notar Iacobus Fries sowie dessen Notariatsimbreviatur.

P. A.

Cod. 936

SENSATUS

II $\overline{4}$ C. S. 2. Stams. Pap. 153 Bl. 300 × 205. Entstehungsort unbestimmt, Anfang 15. Jh.

B Bl. 1 und 22 lose, erste Lage zur Hälfte herausgelöst. Unteres äußeres Viertel von Bl. V(155) herausgeschnitten. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: um 1414 (verwandte Wasserzeichen: Innsbruck, ULBT, Cod. 572, T. I, Cod. 961, T. II und III; Innsbruck, Stiftsbibliothek Wilten, 32 03 05; Klosterneuburg, Stiftsbibl., CCl 170, 331, T. III, 335, T. IV, 543, u. ö.; Wien, Schottenstift, Cod. 352, T. II; Michaelbeuren, Stiftsbibl., Man. cart. 27; Graz, Franziskanerkloster, Cod. A 67/33, T. I; Linz, Oberösterreichisches Landesarchiv, SA Freistadt, Hs. 634; Niederösterreichisches Landesarchiv, Stadtarchiv Tulln, Cod. 21, T. II). Lagen: VI^{12} + $(VI–2)^{24(22)}$ + $10.VI^{144(142)}$ + $(VI–1)^{155(153)}$. Bl. 13 und 15 der Foliierung herausgeschnitten (mit Textverlust). Bl. 1r–150r am oberen Blattrand auf Höhe der ersten Spalte Foliierung in römischen Zahlen, anschließend wohl von späterer Hand neue Foliierung in römischen Zahlen beginnend mit *I* in der rechten oberen Ecke (Register). Bis Bl. 96 nur Spuren von Lagenreklamanten erkennbar, dann vereinzelt erhalten.

S. Schriftraum ca. 225/230 × 150/160. Zwei Spalten, von Tintenlinien begrenzt, zu 39–41 Zeilen. Zirkelstiche. Bastarda 15. Jh.

A: Rote Überschriften, Auszeichnungsstriche, Paragraphenzeichen sowie zweizeilige, Bl. 1ra vierzeilige rote Lombarden, tw. nicht ausgeführt.

E. Gotischer Einband: rot gefärbtes Schafsleder über Holz mit Blindlinien, Stams (?), 15. Jh.
VD und HD gleich: ein von zweifachen Streicheisenlinien gebildeter Rahmen, Mittelfeld von dreifachen Linien diagonal unterteilt. Spuren von jeweils fünf kleinen Beschlägen. Kanten abgerundet und gerade. Rücken: drei Doppelbünde, oben Titelschildchen *Sacri sermones de tempore* mit Spuren eines roten Buchstabens und einer Zahl sowie der Signatur *50*. Kapitale mit naturfarbenem Garn umstochen. VDS und HDS: Papier, am VDS unter dem Pergamentblatt beschriebenes Pergamentfragment (Falz nach der ersten Lage sichtbar) (s. bei Inhalt, Nr. 3), am HDS beschrieben (s. bei Inhalt, Nr. 2).

G: Am VDS alte Signaturen der ULBT (gestrichen) *II* $\overline{4}$ *C. S. 2*, (in Klammern) *II* $\overline{4}$ *C. S. 2* sowie *II* $\overline{1}$ *A*. Aufgrund des Titelschildchens am Rücken wohl aus Stams.

1 (1ra–154rb) ‹Sensatus›: Sermones de tempore (Schneyer 5, 358–362, Nr. 1–60).
(1ra) Prolog (Schneyer Nr. 1). Expl.: … *qua exspecto laborem istius processus aggredior cum apostolo dicendo Nunc proprior est nostra salus.*
(1ra) Tit.: *Dominica prima. In adventu domini sermo* (Nr. 2). – (3ra) Dnca 2. adv. (Nr. 3). – (4ra) Dnca 3. adv. (Nr. 4). – (6ra) Dnca 4. adv. (Nr. 5). – (9va) In vigilia nativ. dni (Nr. 6). – (10vb) Tit.: *In die nativitatis domini etc.* (Nr. 7). – (12va) Tit.: *Dominica infra octavam nativitatis* (Nr. 8). – (14rb) Tit.: *Dominica prima post epiphaniam* (Nr. 9). Expl. Nr. 10 (Textverlust aufgrund des herausgeschnittenen Bl. 15). – (18va) Tit.: *Dominica tercia post epifaniam* (Nr. 11). – (20vb) Dnca 4. post epiph. (Nr. 12). – (23ra) Tit.: *Dominica quinta sermo* (Nr. 13). – (27ra) Tit.: *Dominica in Septuagesima* (Nr. 14). – (30rb) Tit.: *Dominica in Sexagesima* (Nr. 15). – (32va) Tit.: *Dominica in Quinquagesima* (Nr. 16). – (35ra) Tit.: *In capite ieiunii* (Nr. 17). – (36vb) Tit.: *Dominica prima in Quadragesima* (Nr. 18). – (38vb) Tit.: *Dominica secunda in Quadragesima* (Nr. 19). – (40vb) Tit.: *Dominica tercia in Quadragesima* (Nr. 20). – (43vb) Tit.: *Dominica in media Qua-*

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 936

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 9: Cod. 801-950. Bearbeitet von Petra Ausserlechner, Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Alexandra Ohlenschläger, Claudia Schretter-Picker, Ursula Stampfer. Mit einem Beitrag von Maria Stieglecker. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 479; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,9). Wien 2015, 334.

dragesima (Nr. 21). – (46rb) Tit.: *Dominica in passione* (Nr. 22). – (49ra) Tit.: *Dominica palmarum* (Nr. 23). – (51rb) Fer. 5. in coena dni (Nr. 24). – (54rb) Fer. 6. in parasceve (Nr. 25). – (56va) Dnca resurrectionis dni (Nr. 26). – (59ra) Tit.: *Dominica prima post pascha* (Nr. 27). – (61rb) Tit.: *Dominica secunda* (Nr. 28). – (64va) Tit.: *Dominica tercia post pascha* (Nr. 29). – (67va) Tit.: *Dominica quarta* (Nr. 30). – (70ra) Tit.: *Dominica quinta* (Nr. 31). – (72va) Tit.: *De ascensione domini* (Nr. 32). – (75rb) Tit.: *Dominica infra ascensionem* (Nr. 33). – (78rb) Tit.: *De sancto spiritu* (Nr. 34). – (81ra) Tit.: *De sancta trinitate* (Nr. 35). – (84ra) Tit.: *De corpore Christi* (Nr. 36). – (86rb) Tit.: *Dominica prima post penthecostes* (Nr. 37).

(89rb–92ra) Tit.: *Dominica secunda.* – Inc.: *Translati sumus de morte ad vitam 1ª. Ioh. 7º* (3,14). *Videmus ad sensum quod quando aliqui evaserunt mortem qui fuerunt in bello fortissimo ubi multi fuerunt mortui …* – Expl.: *… post combustionem ab igne liberaris.*

Parallelüberlieferung dieses Sermo: u. a. Innsbruck, ULBT, Cod. 151, 81vb (ebenso aus Stams).

(92ra) Tit.: *Dominica tercia sermo* (Nr. 38). – (95rb) Tit.: *Dominica quarta sermo* (Nr. 39). – (96vb) Tit.: *Dominica quinta* (Nr. 40). – (98ra) Tit.: *Dominica sexta* (Nr. 41). – (100ra) Tit.: *Dominica septima* (Nr. 42). – (102rb) Tit.: *Dominica octava sermo etc.* (Nr. 43). – (104rb) Tit.: *Dominica nona* (Nr. 44). – (106va) Tit.: *Dominica decima* (Nr. 45). – (109ra) Tit.: *Dominica undecima* (Nr. 46). – (112rb) Tit.: *Dominica duodecima* (Nr. 47). – (114vb) Tit.: *Dominica tredecima* (Nr. 48). – (117rb) Tit.: *Dominica quartadecima* (Nr. 49). – (121vb) Tit.: *Dominica quintadecima* (Nr. 50). – (124rb) Tit.: *Dominica sedecima* (Nr. 51). Expl.: *… Augustinus Talis est unus quisque qualis est sua dileccio. Rogemus ergo.* Dasselbe Expl. auch in Innsbruck, ULBT, Cod. 151, 118va (s. o.). – (128va) Tit.: *Dominica decimaseptima* (Nr. 52). – (131ra) Tit.: *Dominica decimaoctava* (Nr. 53). – (133ra) Tit.: *Dominica decimanona* (Nr. 55). – (135vb) Tit.: *Dominica vicesima* (Nr. 54). Schneyer Nr. 54 in der Hs. wie auch in Innsbruck, ULBT, Cod. 151 nach Nr. 55. – (138rb) Tit.: *Dominica vicesima prima* (Nr. 56). – (140rb) Tit.: *Dominica XXIIª* (Nr. 57). – (142rb) Tit.: *Dominica XXIIIª* (Nr. 58). – (145va) Dnca 24. post pent. (Nr. 59). – (148rb) Dnca 25. post pent. (Nr. 60).

(I[151]r–IV[154]ra) Register. Tit.: *Incipit recapitulacio distinccionum huius libri.*

(IV[154]va–V[155]r) nur Rahmung.

(V[155]v) Vermerk: *1459º feria quinta in Quadragesima ante dominicam Reminiscere misi Walthesar in Athesim ad colendum. Dedi Michaheli Jaufer X lb. in suis debitis pro eodem vino. Item Walthesar pro expensis XXVII lb. Et XVI metretas hordei.*

2 (HDS) Fragment aus ‹Graeculus›: Sermones de tempore, Dnca 13. post pent. (Schneyer 2, 217, Nr. 148f.).

Auf dem Kopf stehend eingeklebt. Schriftraum ca. 240 × 150. Zwei Spalten zu 42 Zeilen. Bastarda 15. Jh. (dieselbe Hand wie Hs.?). Platz für sechszeilige Lombarde ausgespart.

(HDS, linke Spalte) Schneyer Nr. 148. Inc. mut.:] *sicud aspidis surdis 2º fecit dyabulus hominem mutum scilicet peccatorem …* – Expl. mit Schneyer Nr. 148 übereinstimmend.

(HDS, rechte Spalte) Schneyer Nr. 149. Inc. mit Schneyer Nr. 149 übereinstimmend. Expl. mut.: *… Quidam ipsum viderunt et numquam amplius ipsum videbunt ut demones* [

Darunter spätere Vermerke:

Item Kaspar Glawr tenetur aller raitung II lb virzigen ob ich mer find in dem alten register. Acta conputantur 1456º feria quinta dominica ante dominicam Iudica.

Item exsolvi Schmid Hemerlein iuvenem omnibus suis debitus 56º dominica Iudica. Item sindicus in Haimengen debit XVIII lb. dominica ut supra. Tenetur reliquum.

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 936

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 9: Cod. 801-950. Bearbeitet von Petra Ausserlechner, Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Alexandra Ohlenschläger, Claudia Schretter-Picker, Ursula Stampfer. Mit einem Beitrag von Maria Stieglecker. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 479; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,9). Wien 2015, 335.

Item els vinderin tenetur aller raitung X grossen (!) *fieri facta est conputacio feria sexta proxima post Martini 1456° presenti domino Martino.*
1459° Item Schillus (?) *els* (?) *habetur 1 ster rogg quinta feria ante Oculi.*

3 (Falz nach der ersten Lage) Federprobe.
Textualis formata (Textura) 14. Jh.
Ps. 1,1.

P. A.

Cod. 937

CONRADUS DE BRUNDELSHEIM (SOCCUS)

II $\overline{4}$ C S. 2. bzw. II $\overline{1}$ C. Schnals. Pap. I, 179 Bl. 290 × 215. Haitzendorf (bei Krems), 1386.

B: Tw. fleckiges, abgegriffenes, an den Blatträndern eingerissenes und unregelmäßig beschnittenes Papier. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: Vorsatzblatt um 1455/1460 (verwandte Wasserzeichen: Innsbruck, ULBT, Cod. 45, 570 und 636, T. XXI); Hauptteil: um 1385 (verwandte Wasserzeichen: Innsbruck, Stift Wilten 32 02 18, T. II [Wien]; Klosterneuburg, Stiftsbibl., GB 2/3, T. I und GB 18/3, T. I; Wien, Schottenstift, Cod. 352, T. III). Lagen: 1^{1} (Vorsatzblatt) + VI^{12} + VII^{26} + V^{36} + $12.VI^{179(180)}$. Zahl 104 doppelt. Am oberen Blattrand Zählung der Sermones (keine Foliierung) in schwarzen arabischen Ziffern.

S: Schriftraum 240 × 170. Zwei Spalten, von Tinten- bzw. Bleistiftlinien begrenzt, zu meist 42–46 Zeilen. Kursive Bastarda, dat. 1386. Schreiber: *Chunradus scriptor in Hayczendorff* (Bl. 178vb). An allen Blatträndern reiche Ergänzungen und Glossen von der Hand des Schreibers. Zusätze Bl. 178vb–179ra und 179va–b von zwei anderen Händen in kleinerer Bastarda 15. Jh.

A: Rote Überschriften, Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche, Paragraphenzeichen, zwei- und dreizeilige rote Lombarden.

E: Gotischer Einband: braunes Kalbsleder über dicken Holzdeckeln mit Blindlinien, Schnals, 15. Jh. VD und HD gleich: Von dicken dreifachen Linien gebildeter Rahmen, das Mittelfeld durch dicke dreifache Linien diagonal unterteilt. Spuren einer Schließe und von je fünf runden Beschlägen. Kanten gerade. Rücken: drei Doppelbünde, später, jedoch wohl noch in Schnals, mit braunem Leder überzogen, oben in Tinte auf dem Leder Titel *Sermones Socci de Sanctis*. Kapitale mit Spagat umstochen. VDS und HDS: Pergamentblätter (s. bei Inhalt).

G: Bl. Ir Besitzvermerk der Kartause Schnals 16. Jh. *Liber Carthusiæ Snals in monte omnium Angelorum.* Am VDS alte Schnalser Signatur *257*. Im Schnalser Übergabekatalog Cod. 915 ULBT unter Signatur E 257 eingetragen als „Sermones Sotti (!) de sanctis, Ms. chart. fol.“. 1784 anlässlich der Aufhebung der Kartause Schnals der ULBT übergeben. Am VDS zwei alte Signaturen der ULBT (s. o.), davon *II $\overline{4}$ C S. 2.* in Klammer.

L: Wilhelm II 108. – Schneyer 1, 747. – E. Bauer, Der Kartäuser Heinrich Haller als Übersetzer von Cistercienser-Texten. *Cistercienser-Chronik* (1977), H. 3, 93–97. – Neuhauser, Schnals 115.

1 (VDS) Fragment eines grammatikalischen Textes.
Fragment eines Doppelblattes (Perg.) (nicht aufeinander folgende Seiten), oben und rechts beschnitten. Erhaltener Blattumfang 285 × 195, Schriftraum 165 × 110, von Tintenlinien begrenzt, zu 26 Zeilen. Kursive Bastarda Anfang 15. Jh.

1.1 Linke Seite (nur oben tw. beschnitten, mit alter Foliierung *24*). Lateinische Worterklärungen. Inc. mut.:] *Et ultima sillaba tenet accentum si barbara vox sit acutum …* – Expl. mut.: … *basis genere neutrum quod supponitur tabule vel columpne. Vergo* [

1.2 Rechte Seite (oben und rechts stark beschnitten). Kommentar zur Genesis bzw. Lateinische Worterklärungen mit Beispielen aus der Genesis. Inc. mut.:] *accentum super*

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 936

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=29614

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:
Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 9: Cod. 801-950. Bearbeitet von Petra Ausserlechner, Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Alexandra Ohlenschläger, Claudia Schretter-Picker, Ursula Stampfer. Mit einem Beitrag von Maria Stieglecker. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 479; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,9). Wien 2015.
Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

Buch bestellen/Order Print Edition