Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 943

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 9: Cod. 801-950. Bearbeitet von Petra Ausserlechner, Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Alexandra Ohlenschläger, Claudia Schretter-Picker, Ursula Stampfer. Mit einem Beitrag von Maria Stieglecker. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 479; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,9). Wien 2015, 359.

(50v) Abgaben von Getreide. Inc.: *Curtis villica apud Benzendorf solvit XXIIII modios sigilini* (recte: sigalini) *nostre mensure* … – Expl.: … *Item apud Cholbenhusen II huobe quarum utraque solvit VI modios avene ordei I modium, et duas galastras tritici, VIIII galastras siguli III.*
Zum Brixner Dompropst Wint(h)er de Monte-Neuenburg (ca. 1189–ca. 1235) s. Santifaller, Domkapitel 115 und 384f. Nr. 195. Zur Überlieferung des Calendarium Wintheri s. Santifaller, Calendarium Wintheri (s. bei L), zur Hs. I (= Cod. 942) s. vor allem S. 36–40. Ed. der Hs. I ebda. S. 233–240, 247–250 und 352f.
Parallelüberlieferung: Hs. B (Anfang 14. Jh.) = jetzt Bozen, Südtiroler Landesarchiv, bis 1921 Innsbruck, Statthaltereiarchiv (TLA), Cod. 127, bis 1882 Wien, Staatsarchiv, Cod. 516; Hs. M (Mitte 13. Jh.) = München, Bayerisches Hauptstaatsarchiv, Abt. Brixner Hochstift, Sign. II L 6, n. 8, später Österreichische Extraditionen Nr. 3248.

III (51–66)

B: Pergament an den Rändern fleckig, abgegriffen und unregelmäßig beschnitten. Lagen: 2.IV[66]. Auf der Versoseite des letzten Blattes Klebespuren, also wohl urspr. auf anderem Einband aufgeklebt.

S: Schriftraum 190 × 110. Zwei Spalten, von Tintenlinien begrenzt, zu 37 Zeilen auf Tintenlinierung. Zirkelstiche. Textualis 13. Jh.

A: Rote Überschriften und zweizeilige Lombarden.

(51ra–66ra) ‹Innocentius III.› (Lotharius ‹Segni›): De miseria humanae conditionis (De contemptu mundi) (PL 217, 701–746. – Bloomfield Nr. 1753).
Tit.: *Incipit liber de contemptu mundi.*
(66rb–v) leer.

(HDS) s. Nr. 1.

W. N.

Cod. 943

THEOLOGISCHE SAMMELHANDSCHRIFT

II $\overline{2}$ D S. 2. Stams. Perg. 161 Bl. 220 × 145. Entstehungsort unbestimmt, 2. H. 14. Jh.

B: Nähte. Lagen: 11.VI[132] + III[138] + V[148] + VI[160] + (I–1)[161]. Gegenblatt zu Bl. 161 als HDS. In der ersten Lagenhälfte auf der Rectoseite Kustoden, bezeichnet mit *a, aI, aII, aIII, …, b, bI, bII, …* sowie in arabischen Ziffern. Ab der vierten Lage Lagenreklamanten.

S: Schriftraum 160/170 × 100, von Bleistiftlinien begrenzt, zu 41–45 Zeilen auf Bleistiftlinierung. Vier Schreiber 2. H. 14. Jh.: 1) Bl. 1r–48r Textualis; 2) Bl. 48v–109r Textualis; 3) Bl. 109v–138r Textualis, Schreiber: Ivo Croesec (Bl. 138r); 4) Bl. 139r–161r Textualis cursiva.

A: Rote Unterstreichungen, rote und blaue Paragraphenzeichen sowie dreizeilige Lombarden mit einfachem Fleuronnée in der Gegenfarbe, Bl. 1r siebenzeilige, Bl. 48v fünfzeilige, Bl. 155r vierzeilige rote und blaue Lombarde mit einfachem Fleuronnéebesatz in Froschlaichmotiv.

E: Schmuckloser gotischer Einband: rot gefärbtes Schafsleder über Holz, Stams, 14. Jh.
Eine Leder-Metall-Schließe, mit Blütenranke verzierter Beschlag. Spuren zweier Langriemen-Textilschließen. Kanten abgerundet und gerade. Rücken: drei Doppelbünde, später, wie in Stams üblich, von weißem Leder überzogen, unten schwarze Signatur *G 20.* Kapitale mit naturfarbenem Garn umstochen. VDS und HDS: Pergamentblatt, am VDS Signaturen, HDS leer.

G: Bl. 1r Bleistifteintrag von der Hand Anton Roschmanns *Scripta theologica canonica.* Im Stamser Katalog Cod. 1001 ULBT sowie in Anton Roschmanns „Catalog der vorzüglicheren Manuscripten im

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 943

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 9: Cod. 801-950. Bearbeitet von Petra Ausserlechner, Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Alexandra Ohlenschläger, Claudia Schretter-Picker, Ursula Stampfer. Mit einem Beitrag von Maria Stieglecker. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 479; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,9). Wien 2015, 360.

Kloster Stams“ unter Signatur G 20 eingetragen als „Scripta theolog. canonica“. 1808 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Stams der ULBT übergeben. Am VDS alte radierte Signatur der ULBT *II 2 E 7*.

L: Stegmüller RS Nr. 390 und 446. – Walsh, Literatur 34f. – Zumkeller Nr. 443. – W. J. Courtenay, Johannes de Fonte's 'Conclusiones in libros Sententiarum'. The Wolfenbüttel Manuscripts, in: J. F. Meirinhos, O. Weijers (Hrsg.), Florilegium mediaevale. Études offertes à Jacqueline Hamesse à l'occasion de son éméritat (*Textes et études du Moyen Âge* 50). Louvain-la-Neuve 2009, 109–127.

1 (1r–43r) Iohannes de Fonte: Conclusiones super libros Sententiarum (Stegmüller RS Nr. 446).
Inc.: *Ad preces studencium dum essem lector in monte Pessulano et ut fratres pauperes sub compendio sentencias haberent libri Sentenciarum. Ego frater Iohannes de Fonte ordinis Fratrum minorum per modum conclusionum …* – Expl.: *… de sua liberacione visa impiorum* (getilgt: *e*) *ineffabili calamitate.*
Schlussschrift: *Expliciunt conclusiones super quartum Sentenciarum.*
(1r) L. I. – (9r) L. II. – (19v) L. III. – (28v) L. IV.

2 (43r–48r) Articuli Parisius condemnati (Ed.: H. Denifle, Ae. Chatelain, Chartularium universitatis Parisiensis 1. Paris 1889).

2.1 (43r, Z. 1–19) Tit.: *Octo positiones, in quibus Petrus Lombardus, magister Sententiarum, communiter a magistris Parisiensibus non tenebatur* (Ed. 220f., Nr. 194). – Inc.: *Sciendum quod magister Senteciarum in 8 articulis per omnes libros quattuor a communibus dictis magistrorum Parysius declinavit. Nam in primo libro sunt duo articuli quorum primus est in distinctione 17ª quod caritas que est amor Dei …* – Expl.: *… ne amore hominis fiat preiudicium in creaturis.*

2.2 (43r, Z. 19–33) Decem errores contra theologicam veritatem reperti in scriptis Stephani de Venizy (Ed. 170f., Nr. 128. – Glorieux Nr. 8c). Inc.: *Similiter isti articuli sunt condempnati. Primus quod divina essencia in se nec ab homine nec ab angelis videbitur. Secundus est quod licet divina essentialis una sit …* – Expl.: *… nec eciam Adam in statu innocencie. Hii omnes errores a magistris Parisiensis reprobati sunt et excecati et ideo tamquam pestiferi sunt evitandi.*
Quedam sunt articuli Parisius condempnati legentes et Aristotelis et Grecorum philosophorum reliqui omnes errores.

2.3 (43r, Z. 34–48r) Stephanus ‹Tempier›: Condemnatio articulorum (Ed. 543–555, Nr. 473. – Glorieux Nr. 177c). Inc.: *Universis presentes litteras inspecturis Stephanus permissione divina Parisiensis ecclesie* (gestrichen: *Parisius*) *minister indignus salutem in filio virginis gloriose. Magnarum et gravium personarum crebra zeloque fidei succensa insinuavit relacio …* – Expl.: *… 205ᵘˢ* (Ed. 219). *Quod substancie separate nusquam sunt secundum substanciam. Error, si intelligatur ita* […] *quod nusquam sunt sub substantiam. Huius summa errorum condempnatorum Parisius. Omnes articuli numero ducenti viginti*. Einige Artikel in der Hs. zusammengefasst.
Hec summa errorum condempnatorum Parisius. Omnes articuli numero ducenti viginti.
Lit.: K. Flasch, Aufklärung im Mittelalter? Die Verurteilung von 1277 (*Excerpta classica* 6). Mainz 1989, 89–261.
Die gleiche Auswahl an Texten in Augsburg, UB, Cod. II.1.2°, 274r.

3 (48v–138r) ‹Iacobus de Viterbo (?)›: Lectura super quattuor libros Sententiarum (Stegmüller RS Nr. 390. Zumkeller Nr. 443). In der Hs. anonym überliefert, in anderen Hss. wie auch bei Stegmüller oder Zumkeller Iacobus de Viterbo zugeordnet.
Inc.: *Cupientes aliquid de penuria. Huic operi magister premittit prohemium in quo principaliter tria facit quia primo reddit auditorem benivolum … Veteris ac nove legis etc. Fi-*

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 943

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 9: Cod. 801-950. Bearbeitet von Petra Ausserlechner, Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Alexandra Ohlenschläger, Claudia Schretter-Picker, Ursula Stampfer. Mit einem Beitrag von Maria Stieglecker. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 479; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,9). Wien 2015, 361.

nito prohemio hic incipit tractatus et dividitur in duas partes. Primo premittit quedam generalia … – Expl.: *… a Deo incipiens eius doctrina et in Deo terminatur cui est honor decus et imperium in secula seculorum Amen.*
Schlussschrift: *Explicit per manum Ivonis Croesec Deo gracias.*
Zur Autorenfrage mit Anführung weiterer Literatur s. Walsh 34, Anm. 33.
(48v) Prolog. – (49r) L. I. – (71v) L. II. – (92v) L. III. – (115v) L. IV.
(138v) leer.

4 (139r–154v) ‹Guilelmus de› Ockham: Tractatus de corpore Christi (Ed.: Guillelmi de Ockham, Tractatus de quantitate et Tractatus de corpore Christi [*Opera theologica* 10]. St. Bonaventure, N. Y. 1986, 89–234).
Tit.: [I]*ncipit consummatio operis de quantitate in sacramento altaris eximii illius et realis doctoris cuius est etiam opus certum immediate procedens de quantitate et in primo capitulo ponitur suum prohemium de verbo ad verbum.* – Inc.: *Stupenda superne munera largitatis ad humani reparacionem generis …* – Expl.: *… corpus Christi est quantitas in sacramento altaris.*

5 (155r–161r) ‹Guilelmus de› Ockham: Tractatus de quantitate, qu. I und II (Ed.: Guillelmi de Ockham, Tractatus de quantitate et Tractatus de corpore Christi [*Opera theologica* 10]. St. Bonaventure, N. Y. 1986, 3–48). Qu. 3 fehlt.
Tit.: *Incipit tractatus Okam de corpore Christi et primo de quantitate premittuntur tres questiones.* – Inc.: *Sicut dixit quedam glosula …* – Expl.: *… et non est pars alterius, igitur est simpliciter in actu.*
(161v) leer.

P. A./A. O.

Cod. 944

ADAMUS WODEHAM

II $\overline{2}$ D S. 2. Stams. Perg. 159 Bl. 220 × 145. Entstehungsort unbestimmt, 13./14. Jh. mit Ergänzungen 15. Jh.

B: Schmutziges, tw. löchriges Pergament mit Nähten. Lagen: $10.VI^{120} + (IV–5)^{123} + 3.VI^{160(159)}$. Die letzten fünf Blätter der elften Lage herausgeschnitten (ohne Textverlust). Verlust der letzten Lage, vgl. Lagenreklamant auf Bl. 160v. Zahl 132 in der Foliierung übersprungen. Bis zur neunten Lage am Lagenanfang auf jeder Seite in der rechten unteren Ecke Kustoden in blauen Minuskeln und römischen Zahlen. Lagenreklamanten bis zur neunten und ab der zwölften Lage. Nach der ersten Lage falscher Lagenreklamant, nicht mit Textanfang Bl. 13 übereinstimmend (doch wohl ohne Textverlust).

S: Schriftraum ca. 155/170 × 85/100, von Tintenlinien begrenzt, zu 37–49 Zeilen. Zirkelstiche. Drei Schreiber: 1) Bl. 1r–117r Textualis cursiva 14. Jh. Zahlreiche Randbemerkungen von derselben Hand; 2) Bl. 117r–123v Bastarda 15. Jh.; 3) Bl. 124r–160v Textualis cursiva 13. Jh.

A: Bl. 1r–116v rote und blaue, Bl. 124r–160v rote Paragraphenzeichen, zwei- und dreizeilige abwechselnd rote und blaue Lombarden mit einfachem Fleuronnée in der Gegenfarbe im Binnengrund und als Besatz. Bl. 1r fünfzeilige rot-blaue Lombarde mit einfachem Froschlaichfleuronnée im Binnengrund und als Besatz sowie rotem und blauem Ausläufer entlang des Schriftraumes. Bl. 124r–160v drei- und vierzeilige einfache Lombarden.

E: Schmuckloser gotischer Einband: rot gefärbtes Schafsleder über Holz, Stams, 15. Jh.
Spuren zweier Leder-Metall-Schließen. Kanten abgeschrägt und gerade. Rücken: drei Doppelbünde, später, wie in Stams üblich, von weißem Leder überzogen, oben braune Titelaufschrift *Sermones*,

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 943

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=29621

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:
Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 9: Cod. 801-950. Bearbeitet von Petra Ausserlechner, Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Alexandra Ohlenschläger, Claudia Schretter-Picker, Ursula Stampfer. Mit einem Beitrag von Maria Stieglecker. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 479; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,9). Wien 2015.
Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich / The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

Buch bestellen/Order Print Edition